



FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 27 | Nº 310 | Junio 2025 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 115 176 0726



La eternidad del Papa Francisco

Una gran repercusión tuvo nuestra última edición impresa, histórica y coleccionable sobre el paso del argentino más importante del mundo. El homenaje quedó plasmado en 16 páginas a todo color. Sin embargo, no se alcanzó a satisfacer a la gran demanda. Por esa razón, reimprimimos este mes 2000 nuevos ejemplares, que tendrán un valor de \$2000 por unidad. Se puede coordinar la entrega al whatsapp 1151760726.



Nuevo semáforo en San Pedrito

Es muy poco frecuente, diríamos casi imposible que se incorpore en el barrio un nuevo semáforo. Los pedidos y los accidentes son muchos pero las respuestas, pocas. Sin embargo, el Gobierno porteño escuchó el reclamo vecinal de "hace 45 años" (según el testimonio de vecinos cercanos) en la esquina de Gregorio de Laferrere y San Pedrito. Así, un flamante semáforo ya funciona en esta importante avenida florense. Bienvenido!



El Museo suma una obra Allernborn

En una reciente adquisición, la institución sumó a su colección permanente una pieza del acuarelista Gabriel Allernborn. **Pag. 7**



Flores hace más de 150 años

Un mapa topográfico de 1867 muestra cómo era la Ciudad de Bs As antes de sus grandes transformaciones urbanas. Permite entender cómo creció la capital **Pag. 8**

Martín Fierro Coreano

En Av. Caraboboal 1500, el restaurante "Una Canción Coreana" es la sede de un programa televisivo que ganó un Martín Fierro en cable: "El Tío y el Sobrino", un legado vivo, un puente entre la cultura coreana y la identidad florense.



El Tío y el sobrino en acción. Un gran programa con una impronta fuera de lo común que fue premiada con un Martín Fierro de cable.

CURSOS Y TALLERES 2025

NIÑOS ADOLESCENTES Y ADULTOS

ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + DIBUJO Y PINTURA
- + ITALIANO INICIAL
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + HISTORIA DEL ARTE
- + APRENDÉ A USAR TU TELÉFONO CELULAR

NO SE ABONA MATRÍCULA

NIÑOS

- TALLER DE DIBUJO MANGA +
- TEATRO +
- DIBUJO Y PINTURA +
- TALLER DE ESCRITURA +
- AJEDREZ +
- TALLER DE ARTE +

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO
 115 176 0726 | 4856 8162
WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **8 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódico con la expresa mención "Flores de Papel".

Registro de la Propiedad Intelectual

EX-2023-95042350- -APN-DNDA#MJ

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

IMPRENTA

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedro
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros de cualquier domicilio del barrio encontrás gratuitamente nuestro periódico".

CONTACTATE CON
FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

115 176 0726



PRIMERAS NOTICIAS



Lucía Mandra

Esta edición de Flores de Papel está dedicada a nuestra "madre" Lucía Mandra, quien nos dejó físicamente hace unos días. Ella nos acompañó durante estos 26 años de hacer periodismo barrial. Besos al cielo floreense.

Veredas

El Gobierno porteño sigue haciendo veredas, pero la elección de las mismas sigue dejando mucho que desear. En muchos casos, se realizan en zonas con poco tránsito peatonal, cuando la urgencia (por accidentes en caídas) pasan por otras zonas. Raro.

Inflación

Aunque en el mes de mayo se registró una inflación de 1.6% en la Ciudad, en muchos negocios del barrio se percibe una inflación del 10% mensual.

Comuneros

Con algunos incrementos en los últimos meses, los sueldos mensuales de cada uno de los siete comuneros alcanzan un valor individual promedio de casi 4 millones de pesos.

Locro cotizado

Fue curioso ver en las Fiestas Patrias del mes de mayo, que comer un plato de locro en el centro de Flores (por delivery o retirado de mostrador) costaba más que un plato de asado.

Crecimiento centro comercial

El Centro Comercial Avellaneda sigue creciendo ferozmente y pisa fuerte en "La Rivadavia de las mueblerías" y adyacencias.

Elecciones

A dorni, de la Libertad Avanza, obtuvo una victoria contundente en las elecciones legislativas pasadas en Flores. Una pobre elección de Santoro y un histórico radicalismo por el piso, con un magro 3%.

Comisaría cerrada

La histórica comisaría 38 de Bonorino y Alberdi cerró sus puertas con un cartel muy poco claro, invitando a los vecinos a concurrir a "Membrillar y Recuero". Por muchos días, ni dejaron a un agente para que bien informe.

Armentía

Con entrada libre y gratuita, quedó inaugurada la muestra Los Patriotas, de Gustavo López Armentía, artista floreense de prestigio internacional. Se desarrolla en el Pabellón de las Artes de la Pontificia Universidad Católica Argentina, Alicia Moreau de Justo 1300 y podrá visitarse de martes a domingos de 11 a 19 Hs.

Agradecimiento

Recibimos cientos de felicitaciones por la última edición especial y coleccionable del Papa Francisco. Para los que no pudieron contar con un ejemplar, pueden solicitarlo al 1151760726 y coordinamos un servicio de entrega.

Autos quemados

Varios autos quemados quedaron abandonados en la Avenida Varela entre el Hospital Piñero y el Cementerio de Flores. Vecinos piden su remoción.



Pasamos a buscar tus ganas de donar...

0810.222.DONA (3662)

¿TENÉS ALGO QUE YA NO USÁS?

DONANDO CONTRIBUÍS CON NUESTROS PROGRAMAS SOCIALES.

EJÉRCITO DE SALVACIÓN
Un Ejército De Amor

IGLESIA EVANGÉLICA BAPTISTA DE FLORES
Una Familia de Fe
Av. Boyacá 67 - CABA | Tel. 4632-7966

- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Culto General Domingos 11 hs.
- Reunión de Oración Miércoles 19 hs.

...Y muchas actividades más.

Te esperamos... sos bienvenido

11 4632-7966
+54 9 11 4033-8245
iebflores@gmail.com

Desde 1939 sirviendo a Dios y a la comunidad del barrio de Flores

www.iebflores.com.ar

VIVERO LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BONSAI
GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES,
EMPRESAS Y PARTICULARES

113 157 3193

/Vivero_las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
viverolasnovedades@yahoo.com.ar
www.viverolasnovedades.com.ar

EDICIÓN HISTÓRICA Y COLECCIONABLE
FRANCISCO ETERNO

PEDILA AL
115 176 0726



Finalizaron las obras en el Barrio Castex

En el marco de las acciones de mejora del espacio público, finalizaron las labores de mantenimiento y reparación en el Barrio Castex, ubicado en Crisóstomo Álvarez y Castañón en el Bajo Flores. Las tareas tuvieron como objetivo principal preservar la funcionalidad y la estética del entorno urbano, interviniendo diversos elementos del mobiliario y la infraestructura barrial. Entre los trabajos realizados, se destacó la reposición de rejillas de desagüe deterioradas, lo que permitió asegurar un adecuado drenaje del agua de lluvia y prevenir encharcamientos. Además, se llevó a cabo una limpieza exhaustiva de las rejillas pluviales, eliminando obstrucciones que dificultaban el flujo de agua. En cuanto a la accesibilidad, se construyeron rampas en sectores donde antes había escalones, cumpliendo con las normativas vigentes y facilitando el acceso a personas con movilidad reducida. Las tareas incluyeron demolición, relleno y transporte de ma-



teriales. Asimismo, se realizó una reparación integral de muretes de ladrillo visto, que delimitan distintas áreas del espacio público. En total, se intervinieron 260 metros lineales, lo que representa el 50% del total existente. En el área de descanso, se llevó a cabo el reemplazo de venecitas por cemento alisado en 40 bancos, mejorando su durabilidad y estética. También se instalaron apoyabrazos de planchuela y respaldos de caño galvanizado,

de 1,20 metros de longitud, brindando mayor comodidad a los usuarios. Por último, se realizaron reparaciones en el solado de caucho del patio de juegos, lo que implicó el retiro del material dañado, la colocación de una nueva capa de caucho y el acarreo de residuos. Estas acciones contribuyeron a mejorar la calidad de vida de los vecinos y a mantener en condiciones los espacios públicos del barrio.



La Ciudad refuerza la seguridad con más motos y patrulleros

Para fortalecer la seguridad en las calles de la Ciudad, el Gobierno porteño sumó 60 nuevas motos y 120 camionetas, además de un simulador de incendios para entrenamiento de policías y bomberos. "Asumimos el compromiso de ordenar la Ciudad y reforzar la seguridad con más tecnología y equipamiento para aumentar la capacidad de despliegue y cubrir mejor las zonas. Invertimos en seguridad porque nuestra prioridad es cuidar a todos los vecinos", aseguró el Jefe de Gobierno, Jorge Macri, en el Instituto Superior de

Seguridad Pública (ISSP), en Villa Soldati. Lo acompañaron el ministro de Seguridad, Horacio Giménez, y el secretario de Seguridad, Maximiliano Piñeiro. Las 60 motos y las 120 camionetas sirven para garantizar mayor

presencia policial en los barrios. Habrá otros 120 patrulleros y 20 cuatriciclos nuevos que se incorporarán durante el año. Con estas nuevas unidades, la flota policial alcanzará los 2.700 vehículos.

ORTOPEDIA simonyan
 ORTOPEDIASIMONYAN.COM
 (5411) 4611-8741
 (54911) 6877-0333
 RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

Identidad
 REGISTRO DE LA PROPIEDAD
 Informes de dominio en todo el país
 Inscripciones de Declaratorias Embargos
 4612.4609 - 4637.6929
 4613.8425
 11 2647.4911

NUEVA farmacia italiana
 Atención personalizada Presión e Inyectables
Atención PAMI - OSDE
 AV. VARELA 999 4631 0910 11 4631 0910

Green Paper PAPELERA
 Ventas por mayor y menor
 POLIETILENO - PAPEL
 PLÁSTICO - ALUMINIO
 CARTÓN - CONTAS
 CUMPLIMOS 10 años EN EL BARRIO
 TEL. 4612 1616
 greenpaper@berlet.com.ar
 Ramón Falcón 2363
 pegado a la Galería San José de Flores

AGENCIA DE CAMBIO
 HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 16 HS.
CAMACUÁ 99, CABA
 TEL. 117 079 7100

AGENCIA DE CAMBIO
 REGISTRO BCRA N° 20235



Cambia, todo cambia... ¿también cómo jubilarse?

Escriben **Torres Valenzuela Abogados**

Desde el Estudio Jurídico Torres Valenzuela hay algo que tenemos muy en claro: los datos importan. Por eso, al momento de escribir el reporte de este mes, decidimos acercarnos a nuestros lectores —desde nuestro humilde lugar— información concreta. Algunos datos no tienen que ver directamente con nuestra actividad, como por ejemplo el hecho de que la famosa canción a la que refiere el título de esta nota no fue escrita por Mercedes Sosa, sino por el cantautor chileno Julio Numhauser. Otros, sin embargo, creemos que tienen altísimo valor para la actividad que nos compete. Les contamos.

versas razones, no lograron completar los 30 años de aportes requeridos. Sin embargo, con el fin de la última moratoria en marzo de 2025, aproximadamente 500.000 personas que no alcanzan los 30 años de aportes exigidos no podrán acceder a una jubilación este año. En este contexto, como les adelantamos en nuestra entrega de marzo, las Unidades de Cancelación de Aportes Previsionales (UCAP) se presentan como una alternativa vigente para quienes se encuentran dentro de los 10 años previos a la edad jubilatoria y desean regularizar sus aportes de manera anticipada. Nuestro título no era en vano: todo cambia. Bueno, para serles francos, no todo. Desde el Estudio Jurídico Torres Valenzuela seguimos creyendo en la importancia de acercar una jubilación digna a quienes se encuentran próximos a jubilarse y aún no completaron sus aportes. Por eso, ofrecemos nuestro asesoramiento personalizado para que cada persona pueda conocer y aprovechar las opciones más favorables según su situación. Te invitamos a visitarnos en Av. Directorio 3502, Parque Avellaneda, de lunes a viernes de 9:00 a 17:30. También podés comunicarte con nosotros al teléfono fijo 3978-5756 o vía WhatsApp al 11-5415-3218.

El pasado mes de abril, el INDEC informó que el 42 % de los trabajadores se desempeñan en la informalidad (datos del último trimestre de 2024). Para ellos, desde hace ya tiempo, la posibilidad de acceder a una jubilación fue posible gracias a las moratorias previsionales. Por otro lado, la ANSES aporta un dato aún más relevante: más de 4 millones de jubilados y pensionados accedieron al sistema previsional a través de estas moratorias. Esto representa una herramienta clave para quienes, por di-

MAPFRE OFICINA FLORES
 SEGUROS PARA: CONSORCIOS, AUTOMOTORES, FLOTA, HOGAR, COMERCIOS, OBLIGACIONES PATRONALES, CAUCIÓN, ACCIDENTES PERSONALES, VIDA Y ART
 AV. CARABOBO 71 - TEL. 4581 3265
 116 301 0572 MAPFRE@DELEGADA.COM.AR

UNA CANCIÓN COREANA
 La armonía de los Sabores
 El restaurante de flores recomendado por reconocidos chefs y elegido entre los 10 mejores de Buenos Aires.
 Av Carabobo 1549 11 3089-6224 @una.cancion.coreana
EL TIO Y EL SOBRINO
 Ganador del Martín Fierro de Cable 2023 al mejor programa culinario.
 Se emite todos los domingos a las 11 am por America TV

Mitos sobre los árboles en la ciudad

Escribe

Nahuel Conte

Nos hemos quedado mirando los maravillosos colores que nos muestran los árboles en otoño y haremos un repaso sobre algunos mitos que están establecidos en el saber popular sobre ellos.

Primer mito

Todos los árboles levantan la vereda. Esto es parcialmente incorrecto. Dependiendo de la especie, las raíces pueden ser más superficiales (como en el caso del liquidámbar) y eventualmente levantar la vereda, o pueden ser raíces profundas que casi no tienen manifestaciones en la superficie (como el tilo). La extensión de las raíces de un árbol depende no solo de la edad de este, sino también de la profundidad del lugar donde está plantado, la disponibilidad de agua (ya sea superficial o profunda), y los obstáculos que puedan encontrarse en su desarrollo.

Segundo mito

Las podas pueden realizarse en cualquier fecha. Esto es falso. La fecha recomendada para podar árboles, sobre todo aquellos que dejan caer sus hojas en invierno,



es justamente en invierno. Como regla mnemotécnica, la poda de los árboles debe realizarse en los meses que no tienen "r", es decir: de mayo a agosto. Esto se debe a que los árboles se encuentran en estado de metabolismo muy bajo, sin crecer. Si bien en CABA el gobierno se encarga de las podas, algunas personas toman el asunto entre sus manos (cosa que por cierto está prohibida en el arbolado público) y deciden podar en cualquier momento, algo que no es lo recomendado.

Tercer mito

La orina de los perros hace bien a los árboles. Verdadero, pero con una condición: debe diluirse. La orina contiene principalmente compuestos nitrogenados como la urea, que en concentraciones correctas son fertilizantes de la tierra. Para esto, y para evitar dañar la corteza de los árboles con la acidez de la orina, debe diluirse luego de que nuestro pichicho orine en el árbol.

Cuarto mito

Nada malo ocurre si se les tira cualquier agua. Como agua con jabón o detergentes u otros productos de limpieza a los árboles como riego. Falso. De hecho, malísimamente mal. El agua con jabón, resto de lavar la vereda, por ejemplo, nunca debe volcarse en canchales o planteras. El agua con detergente interrumpe el flujo normal de agua a través de los vasos internos

del árbol, pues se elimina una de las fuerzas encargadas de que el agua suba desde las raíces hacia las hojas, denominada "tensión superficial". Lo mismo agua con lavandina, que posee elevados niveles de cloro y en el mediano y largo plazo puede resultar perjudicial para los árboles. El agua del aire acondicionado por su parte sí puede utilizarse para los árboles, pues no contiene ningún químico dañino, es agua que condensa del ambiente; como plus para ayudar con el riego en los veranos muy cálidos es excelente.

Quinto mito

No pasa nada malo si se remueven las hojas que caen del árbol en otoño. Falso. Si bien para algunas personas puede resultar antiestético que haya hojas bajo los árboles, lo cierto es que es una parte importante del ciclo de algunos nutrientes esenciales para las plantas, además de ser la hojarasca hábitat de múltiples especies de animales, principalmente artrópodos (insectos, arácnidos y cochinillas de humedad, etc.). Las hojas en otoño sí deben removerse de las veredas y calles, pero en la medida de lo posible, deben reponerse a los canchales y planteras para que el ciclo de los nutrientes quede lo menos afectado posible; mismo en plazas y parques (esto como comentario de concientización), no deben soplarse las hojas y recogerlas, sino dejarlas como parte del abono natural de la tierra.



Ya se puede pagar el subte con QR sin estar conectado a Internet

Un nuevo servicio que se suma a la alternativa de usar tarjetas de débito, crédito y celulares que está vigente desde diciembre.

La Ciudad habilitó el pago del subte con QR, un nuevo servicio que se suma a la alternativa de usar tarjetas de débito, crédito y celulares que está vigente desde diciembre. Este nuevo medio de pago beneficiará a más de 800 mil pasajeros que utilizan el subte a diario. Se trata de un sistema ágil y cómodo, que no necesita estar conectado a Internet. Hay 275 molinetes multipago habilitados en todas las estaciones. El Jefe de Gobierno agregó: "Como Nueva York, Londres, Roma o Río de Janeiro, ahora los porteños pueden elegir el método de pago que mejor les convenga en el subte". El QR que se utiliza para pagar el subte no es el mismo que se emplea en los comercios: el usuario debe abrir la billetera digital que utilice, generar el código QR, acercarlo al lector del molinete, que lo leerá de inmediato, y elegir el medio de pago: se

podrá abonar el pasaje con fondos desde cuentas bancarias o billeteras virtuales.

La Ciudad viene llevando adelante un ambicioso plan de renovación en la red de subtes. Avanza la compra de 214 vagones para mejorar la calidad y frecuencia en las líneas A, B, y C, con una inversión de alrededor de 370 millones de dólares que es la más grande realizada en los últimos diez años. Y en el marco del Plan de Renovación Integral se pusieron en valor 11 estaciones de Subte y 13 de Premetro. Además, avanzan los trabajos en Plaza Italia y Tribunales (Línea D), Uruguay y Carlos Gardel (Línea B) y continuarán en las estaciones Malabia (Línea B), Agüero (Línea D) y Loria, Río de Janeiro, Piedras y Congreso (Línea A). En el Premetro continuarán las obras en Larrazábal, Nicolás Descalzi y Gabino Ezeiza.

Barrido de hojas: una tarea compartida con vecinos para prevenir anegamientos

La Ciudad de Buenos Aires, a través del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, durante los meses de otoño refuerza el servicio de barrido de hojas de árboles en las calles porteñas. Se trata de una tarea que se realiza de manera manual y mecánica y que se intensifica especialmente en jornadas de viento, tormentas o ante pronósticos de lluvias fuertes para garantizar el funcionamiento de los sumideros y evitar anegamientos. La Ciudad cuenta con más de 430.000 árboles en calles y espacios verdes. Solo el arbolado viario representa más de 370.000 ejemplares, de acuerdo a los últimos censos. Con la caída estacional de

hojas, la tarea de limpieza se intensifica: más de 2.700 barrenderos y barrenderas recorren diariamente 27.000 cuadras de los 48 barrios porteños. La frecuencia del barrido se ajusta según el tránsito de cada zona, con refuerzos en horarios y sectores de alta

Hojas en otoño, una responsabilidad compartida

El mantenimiento de la limpieza de hojas de los árboles durante el otoño es una responsabilidad compartida entre la Ciudad y los vecinos. Mientras el servicio público se encarga del barrido de la calzada, los frentistas y encargados de edificios deben mantener limpia la vereda.

D'IPPO
pastas

PASTAS FRESCAS Y ARTESANALES
AV. GAONA 2708
TEL. 45826064

EP
embotelladora
PANARO

HACE TU PEDIDO AQUÍ
11-6900-9464

cimespanaro.com.ar

Pescadería **La Rana**

Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar

CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201
4632-5011
LARANAPESCADERIA

www.pescaderialarana.com.ar

Quique

Pastas Frescas Artesanales

Av. Donato Alvarez 932
45827771 | 1165669144
pastasquique

LOS MELLIZOS

Con el sabor de las cosas hechas en casa
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES

BOGOTA 2526
TEL. 4637 4171

GUSTAVO

QUESOS Y FIAMBRES

PEDERNERA 222
113-025 4700

ENVIOS POR LA ZONA SIN CARGO

CN SM

Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA

Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

Bonafide FLORES

Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21 HS

Lavadero Tutti Wash

AV DIRECTORIO 2325
TEL. 4612 4383

Un Martín Fierro para Flores coreano

En Av. Carabobo al 1500, el restaurante "Una Canción Coreana" se ofrece como la sede de un programa televisivo que ganó un Martín Fierro en cable: "El Tío y el Sobrino", un legado vivo, un puente entre la cultura coreana y la identidad floreense.

En la última entrega de los **Martín Fierro de Cable**, "El Tío y el Sobrino" obtuvo la estatuilla en la categoría **Mejor Programa Culinario**. El ciclo, que se emite todos los domingos a las 11:00 a.m. por **América TV**, combina el fuego de la cocina coreana con los sabores de cada región argentina al recorrer el interior del país. Este galardón no solo reconoce la calidad televisiva del dúo conformado por **Esteban Ho y su tío**, sino que también pone el foco en el **barrio de Flores**, donde funciona el restaurante "Una Canción Coreana" (UCC), un espacio familiar ubicado en Av. Carabobo al 1500, que sirve de base operativa y hogar creativo para cada grabación.

Desde su formato, "El Tío y el Sobrino" rompe con la lógica de un estudio cerrado: cada episodio se filma en cocinas hogareñas o en productores regionales, para mostrar cómo productos autóctonos —como quesos de Córdoba, caldos de pescado patagónicos o quinoa salteña— se fusionan con las técnicas ancestrales de Corea del Sur.

Es emotivo ver cómo un capítulo puede arrancar en el Bajo Flores, donde Esteban y su tío afinan los últimos detalles de la preparación, y continuar en Mendoza, donde dialogan con viticultores para maridar un bulgogi con un Malbec de altura.

Un producto de calidad, muy cuidado en cada detalle. Una propuesta itinerante que despertó la atención de públicos distintos: desde el televidente curioso que nunca viajó al interior hasta el productor local que ve en la pantalla a un chef explicando la fermentación del kimchi con granos de Chaco. La obtención del Martín Fierro 2023 (se entrega a año vencido, el último vigente) confirma que este programa generó un impacto genuino. No se trató únicamente de mostrar recetas; se trató de contar historias: historias de familias campesinas que cultivan ajíes en Salta y, de pronto, aprenden a incorporarlos en un puchero coreano; relatos de pescadores chubutenses que vieron cómo Esteban transformaba la merluza patagónica en un mandoo al vapor con salsa picante; o la risa compartida entre el tío Ho y un abuelo tucumano que le enseña a preparar un tamal criollo para fusionarlo con la técnica de la masa



de mandu.

En cada encuentro, las cámaras captan la emoción de descubrir un ingrediente y la sorpresa de la fusión entre dos culturas arquitectónicamente distintas. Todo lo anterior se alimenta de la historia de UCC, el restaurante pionero en acercar la cocina coreana al público porteño. Ubicado en Av. Carabobo 1549, en pleno Bajo Flores, **Una Canción Coreana** fue fundado por tres generaciones de la familia Ho.

Originalmente, **An Ra**, soprano argentino-cubana y espíritu del proyecto, viajó en su juventud a Seúl para estudiar música. Allí aprendió recetas tradicionales que, a su regreso, heredó a la abuela Ho, quien, con paciencia, transmitió cada técnica a su nuera y, más tarde, a Esteban. Antes de que nombres como "bibimbap", "kimchi" o "jeon" se volvieran parte del lenguaje gastronómico porteño, UCC ya ofrecía un espacio tradicional: mesas bajas con ollas de barro para dorar bulgogi, cuencos de cerámica llenos de kimchi fermentado y faroles de papel que colgaban del techo para darle un aire de Seúl en Flores.

Reconocimiento a la calidad
Con el paso de los años, UCC se



convirtió en un punto de encuentro tanto para la comunidad coreana local como para porteños curiosos. Recibió reconocimientos de chefs argentinos influyentes y consiguió ubicarse entre los mejores restaurantes de Buenos Aires según distintos medios especializados. Pero más allá de los premios, lo que hizo único al lugar fue la forma en que la familia Ho supo mantener la autenticidad: cada fermentado cumplía su tiempo exacto, cada corte de carne se seleccionaba personalmente y cada guarnición era prepara-

da al instante para conservar texturas y sabores frescos.

En pantalla, **Esteban y su tío** transmiten esa misma pasión: Esteban, con su formación como ayudante del chef **Sid Choi (ganador de MasterChef Corea)** y como profesor de cocina coreana en el **Centro Cultural Coreano**, explica con precisión técnica cada paso; mientras tanto, el **tío Ho** evoca la memoria familiar, anécdotas de abuelas que cocinaban a leña y consejos que vienen de generaciones. Esa combinación de rigor profesional y cariño hogareño hace que el televidente se sienta parte de la cocina: aprende a salar el kimchi guardando los tiempos justos de reposo, a seleccionar carne de pastura para un bulgogi jugoso o a aromatizar un japchae con hierbas que crecen cerca de los ríos del Chaco.

Celebración en el barrio
Al regreso de cada viaje, los do-

mingos por la mañana se transforman en un momento de celebración para Flores: vecinos que merodean por Av. Carabobo ven cómo se la dirección de **UCC** y se anotan en la fila para probar en vivo y en directo el plato que vieron a Esteban preparar en televisión.

Así, el programa funciona como una carta de presentación que despierta el interés tanto de turistas gastronómicos como de familias del barrio que buscan experimentar sabores distintos sin alejarse demasiado.

La consagración en los **Martín Fierro del Programa "El Tío y el Sobrino"** refrenda el valor de un proyecto que nació hace años en una esquina del **Barrio Coreano** y hoy trasciende fronteras internas. Cualquier domingo, a las 11:00 a.m., América TV sintoniza el fogón de Flores con destinos remotos de la Argentina profunda. Y luego, de lunes a sábado, el aroma de los fermentados y el humo del bulgogi invitan a pasar por Av. Carabobo 1549, donde **Una Canción Coreana** se ofrece como la sede de un legado vivo: un puente entre la cultura coreana y la identidad porteña, un motivo de orgullo para el barrio y la prueba de que la cocina es, al mismo tiempo, memoria, viaje y territorio.

Gavilán
ACTI BA
Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

Jose Kloc
Servicios Inmobiliarios
desde 1977 en Flores
Ramón L. Falcón 2399
Tel/Fax: 4613-0434/4612-8141
josekloc@gmail.com
11-2888-3546

POLIPROP
INMOBILIARIA
Martillero JORGE BARDESSONO
COMPRA - VENTA - ALQUILERES
TASACIONES
AV GAONA 2480 - TEL: 4582-1971
11 4404 7806

ERRANTI
Estudio Inmobiliario
PROFESIONALES AL SERVICIO INMOBILIARIO
TASACIONES
VENTA - ALQUILERES
ADMINISTRACIÓN DE ALQUILERES
RAMÓN FALCÓN 2558
115 165 7683
4613 5130 Y ROT
WWW.ERRANTI.COM.AR

Castro Reisse
PROPIEDADES
33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES
Fray Cayetano 509 Tel. 5279 3316
@castroreisse 116 783 8801
castroreisse@castroreisse.com www.castroreisse.com

CLASS
PROPIEDADES
LUCES Mat. N° 1001 CIA
Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed
4634-0004
www.classprop.com.ar

BOSKIDAN
INMOBILIARIA
RAMÓN FALCÓN 2800
Tel. 4637 3408
Cel. 115 063 3327
Mail. info@boskidan.com.ar
Web. www.boskidan.com.ar

RE/MAX COSMOPOLITA
Maria P. Sodor - CPI 5414
Tel. 4633-1121
Av. Carabobo 12
(esq. Av. Rivadavia)
Mail. cosmopolita@remax.com.ar
Web. www.remax.com.ar/cosmopolita
RRHH. claudiamarenda@remax.com.ar
LIDER MUNDIAL EN SERVICIOS INMOBILIARIOS



Cómo realizar la “caminata japonesa” en el barrio

Durante décadas, la cifra de 10.000 pasos diarios se presentó como el estándar para mantener una vida activa y saludable. Sin embargo, este objetivo no surgió de una recomendación médica, sino de una campaña publicitaria lanzada en Japón en la década de 1960. A pesar de su origen comercial, la meta se popularizó globalmente y millones de personas la adoptaron como referencia para su bienestar físico.

Caminar más cada día contribuye a reducir el estrés, controlar el peso y fortalecer la salud cardiovascular. No obstante, alcanzar los 10.000 pasos puede resultar complicado para quienes disponen de poco tiempo o enfrentan limitaciones físicas.

Hoy, la “caminata japonesa” a intervalos, conocida como **Interval Walking Training (IWT)**, ofrece ventajas superiores en menos tiempo, desafiando la popular meta de los 10.000 pasos diarios.

Esta técnica permite optimizar los resultados de la actividad física diaria sin necesidad de contar pasos y puede realizarse en nuestro barrio, en sus

calles (observando la arquitectura de las viejas casonas y la modernidad de los últimos edificios construidos), en sus plazas (El Ángel Gris o la Misericordia, por ejemplo), en la zona de los pasajes (Casitas ex municipales) o bien, dando vueltas a la manzana. Un especialista, **Saurabh Sethi**, gastroenterólogo formado en **Harvard y Stanford**, subraya que la clave está en la intensidad y la constancia, más que en la cantidad de pasos acumulados.

El método se desarrolla de la siguiente manera:

- Iniciar con un calentamiento de 3 a 5 minutos de caminata suave.
 - Alternar 3 minutos de ritmo tranquilo con 3 minutos de ritmo rápido, como si se estuviera llegando tarde a una reunión.
 - Repetir este ciclo durante un total de 30 minutos, lo que equivale a cinco rondas de intervalos.
 - Finalizar con una caminata lenta de 3 a 5 minutos para volver a la calma.
- El único requisito es mantener el ritmo y prestar atención a la respiración.

Además, dividir la rutina en dos bloques de 15 minutos también resulta efectivo, siempre que se respeten los intervalos y la regularidad.

Beneficios de la caminata japonesa a intervalos

Sethi atribuye a la caminata japonesa a intervalos una serie de beneficios que superan a los de la caminata tradicional. Estos son:

- Mejorar la presión arterial.
- Reducir el riesgo de accidente cerebrovascular (ACV).
- Fortalecer el sistema inmunológico.
- Favorecer el sueño.
- Mejorar el estado de ánimo.

En definitiva, el especialista destaca que la alternancia de velocidades permite que el cuerpo trabaje de manera más eficiente, que me más calorías y se recupere con mayor rapidez. Recuerde salir con un reloj o una aplicación para medir el tiempo, utilizar zapatillas cómodas, ropa liviana y llevar agua para mantenerse hidratado.

Los casos de gripe aumentaron y los expertos recomiendan vacunarse

La llegada anticipada del frío en Argentina y el aumento inusitado de los contagios por gripe y otros virus respiratorios son protagonistas de la temporada otoño-invierno.

Según el último **Boletín Epidemiológico Nacional (BEN)**, la circulación de **influenza A** y otros virus respiratorios se mantiene en alza, con un aumento del 48% en las internaciones por gripe respecto al mismo período del año anterior y un incremento de 20% en los casos de influenza respecto a la semana previa. Ante este escenario, expertos del **Ministerio de Salud** apuntaron que la clave para mitigar el impacto de esta temporada está en reforzar la vacunación y tomar medidas preventivas que reduzcan la propagación de los virus.

Circulación viral anómala en varios distritos

El informe oficial del **Ministerio de Salud de la Nación** advirtió sobre una circulación viral anómala, especialmente en regiones como Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Este incremento en la actividad gripal fue acompañado por una significativa suba en las internaciones, especialmente en la población pediátrica, aunque también en adultos mayores y personas con enfermedades crónicas. **“La situación epidemiológica en Argentina muestra un ascenso estacional de la gripe, con circulación confirmada de influenza A y aumento de hospitalizaciones, sobre todo en la población pediátrica. El Ministerio de Salud des-**



taca la importancia de la vigilancia virológica y la vacunación para mitigar el impacto sanitario”, sostuvo el Ministerio de Salud a través del último **BEN (SE22/2025)**, publicado el 9 de junio de 2025.

Además de la **influenza**, el **COVID-19**, la **bronquiolitis** y otras infecciones respiratorias agudas han sido un desafío adicional para el sistema de salud, que se encuentra bajo presión debido a la alta demanda de internaciones.

La importancia de la vacunación contra la gripe en la prevención de complicaciones graves

Según un estudio realizado en el **Hospital Ramos Mejía**, más del 70% de los adultos mayores internados por neumonía relacionada con la influenza no se habían vacunado, a pesar de que todos los pacientes presentaban criterios médicos para recibir la inmunización. En este sentido, los expertos coinciden en que la vacunación es la medida más eficaz para prevenir la gripe y sus complicaciones graves.

LLAMADO A INSCRIPCIÓN - MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES

Del 1° de junio al 31 de agosto de 2025

Registro de Medios Vecinales Año 2026

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periódicas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales

Informes: 5091-7675

buenosaires.gob.ar



Buenos Aires Ciudad

El Museo Barrio de Flores suma una obra de Gabriel Allerborn

En una reciente adquisición, la institución sumó a su colección permanente una pieza del acuarelista.

Escribe
Nicolás Tatasciore Gorosito

Entre los artistas que se encuentran expuestos en el salón principal del Museo Barrio de Flores, podemos encontrar a **Gabriel Allerborn**, un reconocido acuarelista que representó, entre otros edificios, a la famosa **Basilica San José de Flores**. Su talento y dedicación lo han consagrado como uno de los pintores más destacados de su generación.

Hoy la colección permanente del museo se agranda con la incorporación de una nueva acuarela llamada simplemente **"Campo"**. La misma es de 1995 y tiene el trazo tan característico de **Allerborn** que le otorga una sensación de ligereza a la obra. Lo que parece un sinfín de manchas termina configurando un paisaje único en donde podemos detectar claramente una arquitectura de lo que parece ser una casona. Es sabido que el artista tiene una predilección por los paisajes argentinos a la hora de trabajar. Sin embargo, cada una de sus obras sigue maravillando a los espectadores por el clima que generan. **"Campo"** lleva inmediatamente a la idea de



quietud y calma. Un cielo amplio y una línea de montañas en tonos azulados dan el marco perfecto para una obra que habla por sí sola y donde la geografía de nuestro país es la protagonista.

Gabriel, miembro del grupo Amigos de la Escuela Museo de Bellas Artes General Urquiza de San José de Flores, Aller ha sido ganador de una larga lista de premios y menciones que incluyen el Primer Premio en el Salón del Ciento cincuenta

Aniversario del Juzgado de Paz en Barracas en 2003 o el Primer Premio Rotary Club de Barracas en el Salón de la Fraternidad Artesana en 1993. Sus acuarelas han conseguido una identidad propia e inconfundible. Sin duda, sus trabajos más emblemáticos son aquellos que rescatan los rincones de los diferentes barrios porteños y otros puntos del país. Hoy el Museo tiene el agrado de tener dos de esas obras en la colección permanente.

Nueva función para los saldos a favor de Ingresos Brutos

La Ciudad sumó una nueva herramienta online para seguir simplificándole trámites a los vecinos porteños. Desde ahora, aquellos contribuyentes que tengan un **Saldo a Favor (SAF)** de Ingresos Brutos podrán usarlo para compensar deudas de Inmobiliario/ABL, Patentes o el mismo Ingresos Brutos.

"Acompañamos el esfuerzo de los que invierten, generan empleo y hacen crecer nuestra Ciudad. Menos burocracia es más tiempo, más plata y más oportunidades para los vecinos", sostuvo el Jefe de Gobierno, **Jorge Macri**. El procedimiento es muy simple, automático y 100% online. Se accede con Clave Ciudad a la Nueva Cuenta Corriente Tributaria, donde el contribuyente debe seleccionar **"Operaciones"** y luego **"Compensar Saldo"**. Desde allí se puede elegir la deuda a cancelar y aplicar el saldo a favor disponible,



sin límite de montos. El sistema procesa la operación automáticamente y el resultado impacta de forma instantánea.

Esta novedad se suma a la devolución exprés de **SAF** implementada en enero y que ya permitió que más de 10.000 contribuyentes recuperaran su dinero en un plazo promedio de 48 horas, cuando antes el mismo trámite demoraba hasta 3 meses. En total, hasta el momento se devolvieron más de \$4.100 millones.

Tanto la devolución como la com-

pensación de Saldos a Favor son parte de una serie de mejoras impulsadas por **AGIP** para simplificar trámites, agilizar tiempos y facilitar el cumplimiento fiscal, brindando respuestas más rápidas y eficaces a las necesidades de los contribuyentes.

De esta manera, el organismo sigue avanzando hacia una gestión tributaria más moderna y accesible, con soluciones concretas pensadas para vecinos, comercios y **PyMEs** que impulsan el desarrollo productivo de la Ciudad.



Romper

Escribe
Lucía D'Anna Urteaga

-Lo que menos quería hacer era romper nuestra relación, me hubiera gustado decirle cuando todavía tenía tiempo de hacerlo. Esa relación tan hermosa que tenía, con Maia, el amor de mi vida, o en otras palabras, Maia, la idiota de mi ex novia. Esa tarde de abril, ella me había invitado a su casa de la calle Aranguren, bueno, la casa de sus padres y me había pedido que la ayudara a limpiar la vajilla japonesa de su abuela. Pensar en la palabra japonesa me recuerda sus bellos ojitos negros que eran la mitad de grandes que los míos, occidentales. Entonces, nos pusimos a sacudir el polvo de aquellos platos y tazas blancas con dibujos de florecitas en silencio. Demasiado silencio. Tenía que romper aquel hielo que hacía incómoda y fría la habitación. Lo hice. Rompí el silencio. Y a su vez, rompí la relación.

-¿Qué te pasa?-le dije. Quizás grité. Quería que me escuchara, pero tampoco de esa manera.

-Estoy harta. Me tenés harta. ¿No sabés lo que me pasa?-respondió Maia con angustia.

Y así, luego de una larga discusión sin sentido, cortamos. Cortamos el vínculo. Cortamos el hilo rojo que nos unía. Esa noche no me pude dormir. Se me cruzaban por la cabeza mejores argumentos que le podría haber dicho para tranquilizarla y para tranquilizarme en ese momento a mí también. Pero no. La oscuridad había llegado y no estábamos juntos. Salí a la calle lleno de ira, corrí como un loco hasta su casa y abrí la puerta. Aún tenía las llaves. Sin embargo, no me acosté a dormir con ella para hacer las paces. Me aproximé al estante donde habíamos guardado horas antes la vajilla japonesa y sin compasión, la rompí al tirarla contra el suelo. Como si así pudiera romper también los feos recuerdos de esa misma tarde.

GUÍA DE COMERCIOS Y PROFESIONALES DEL BARRIO DE FLORES
www.barriodeflores.com

FERRETERIA | SANITARIOS BULONERIA | CERRAJERIA MATERIALES ELECTRICOS MATERIALES CONSTRUCCION "CASA FERRO"
AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES "El ex Combatiente de Puerto Argentino"

- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing
- Mecánica y afinación de motores
- Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

LIBRERIA Y REGALERIA AGUSTINA
Artículos de Librería Atendido por sus dueños
Packaging Juguetería Regalería Agendas
Amplio Surtido **CARABOBO 50**
114 917 7808

Basilica San José de Flores

HORARIOS DE MISAS:
Lunes a Viernes: 8- 10- 12 y 19 hs
Sábados: 8 - 10 - 12 - 17.30 (Misa de niños) y 19 hs
Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20.15 hs

HORARIOS DE CONFESIÓN:
Lunes a Sábados: de 9 a 12 hs y de 18 a 20 hs
Domingos: de 9 a 13 y de 18 a 21 hs

Secretaría de la Basílica:
Lunes a Viernes: de 9 a 13 hs y de 16 a 20 hs
Sábados: de 9 a 13 hs

AV. RIVADAVIA 6950 - TEL. 4637 1489
@sanjosedeflores f. Basílica San José de Flores

Juntá la caca de tu perro.
En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.

BA Buenos Aires Ciudad : Vamos por más

Flores hace más de 150 años

Un mapa topográfico de 1867 muestra cómo era la Ciudad de Buenos Aires antes de sus grandes transformaciones urbanas. Fue presentado oficialmente ese mismo año y permite entender cómo creció la capital argentina.

En el año 1867, la Ciudad de Buenos Aires no era como la conocemos hoy. Su superficie, sus barrios y su población eran muy distintos. A través de un mapa topográfico elaborado en ese momento histórico, es posible reconstruir cómo era el paisaje urbano, qué zonas estaban habitadas y cuáles eran las prioridades de la planificación territorial. El documento, titulado **Plano topográfico de la ciudad de Buenos Aires** y todo su municipio con indicación de los edificios públicos, caminos, calles y quintas, delineado por la **Municipalidad**, fue confeccionado por encargo oficial en 1867.

¿Cómo se veía la Ciudad de Buenos Aires en el siglo XIX?

En aquel entonces, la ciudad se organizaba a partir de un casco céntrico compacto y algunos caminos que conectaban con quintas, estancias y terrenos rurales. El mapa muestra una ciudad en expansión, con algunos barrios incipientes y muchas áreas aún sin urbanizar. A diferencia de la actualidad, el territorio de Buenos Aires estaba más limitado. Recién en 1887 se anexaron oficialmente los partidos de Belgrano y San



José de Flores, que hasta ese momento eran municipios independientes. Por eso, en el mapa de 1867 no aparecen como parte de la ciudad formal. Además, la ciudad aún no contaba con una red ferroviaria desarrollada, ni con avenidas como

Corrientes o 9 de Julio tal como las conocemos hoy. La Plaza Mayor (actual Plaza de Mayo) ya era el centro político y religioso, pero el desarrollo hacia el oeste recién comenzaba. Según las inscripciones en el mapa, el mismo fue confeccionado

por Saturnino Salas, Germán Kuhr, Pedro Benoit, Ygnacio Casagemas y Antonio E. Malaver.

Características destacadas del mapa topográfico de 1867
El plano, que se conserva como

patrimonio histórico, revela detalles únicos sobre la planificación de la ciudad en ese momento: Fue encargado por la **Municipalidad de Buenos Aires** con fines administrativos y de planificación urbana. En un momento en que la ciudad comenzaba a crecer rápidamente, la Municipalidad necesitaba contar con una representación precisa del territorio. Indica edificios públicos, calles, quintas y caminos principales. Se identifican las principales instituciones como el Cabildo, la Catedral, la Casa de Gobierno, hospitales y cuarteles. Representa zonas hoy densamente pobladas como áreas rurales o baldías. Barrios que hoy son parte del corazón de la Ciudad de Buenos Aires, como Palermo, Villa Crespo o Flores, aparecen como áreas rurales, con pocos caminos y grandes extensiones vacías o destinadas a chacras.

Esas décadas del siglo XX fueron un momento clave en la evolución urbana. La ciudad enfrentaba brotes epidémicos y comenzaba a pensar en obras sanitarias, lo que también influyó en su expansión hacia zonas más elevadas y abiertas.

Vacunate contra la gripe

La vacuna es la principal medida de prevención y de protección durante el invierno. Podés vacunarte solo si pertenecés a estos grupos:

- Personas mayores de 65 años o de 2 a 64 años con factores de riesgo.
- Embarazadas y bebés entre 6 y 24 meses.

La aplicación se realiza en los vacunatorios de hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Sacá turno en

buenosaires.gob.ar/Gripe