



FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 27 | Nº 308 | Abril 2025 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 115 176 0726



Un testimonio impactante

"Este es el primero de una serie de documentales que llamamos "Eternos", porque queremos que se guarden como un verdadero testimonio. Con Fabián nos une una relación de muchos años, sabemos del trabajo que hace por malvinizar y por defender a sus compañeros", dice Roberto D'Anna, productor del "filme Aurelia" junto con Juan Braña. Fabián Volonté llevó adelante una misión que trasciende el tiempo.



Hecho Histórico para el barrio

El documental "Operación Aurelia" fue visto por más de 3 millones de personas (al cierre de esta edición), ya que el 2 de abril se sumó con una transmisión en vivo desde el Museo Barrio de Flores, el canal de noticias C5N, con su periodista Rubén Suárez. A todo esto, el Diario Clarín le dedicó una página completa. Fue un hecho histórico para el barrio, ya que se transmitió durante una hora y media, sin cortes publicitarios.



Regalo de Francisco a la Basílica

Se trata de un óleo que ilustra la fachada del templo porteño, realizado por el pintor ruso Nikas Safronov, obsequiado por el artista a Francisco. **Pag. 8**



Lousteau y Herrero en la Comuna 7

Martín Lousteau visitó la Casa Radical de Flores, para dialogar con vecinos y militantes de cara a las próximas elecciones legislativas. **Pag. 3**

Operación Aurelia

Cada mes de abril, la memoria nos lleva inevitablemente a las Islas Malvinas. A los nombres de los 649 soldados caídos, al recuerdo imborrable de quienes combatieron, a la historia viva de una gesta que marcó a fuego a la Argentina. Pero este 2025, una historia hasta ahora desconocida sale a la luz: la Operación Aurelia.



El soldado Veterano de Guerra, vecino de Flores, Héroe de Malvinas, Fabián Volonté se puso al frente del documental Operación Aurelia, producido en nuestras islas y narrado desde el Museo Barrio de Flores.

CURSOS Y TALLERES

2025

NIÑOS ADOLESCENTES Y ADULTOS

ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + DIBUJO Y PINTURA
- + ITALIANO INICIAL
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + HISTORIA DEL ARTE
- + APRENDÉ A USAR TU TELÉFONO CELULAR

NO SE ABONA MATRÍCULA

NIÑOS

- + TALLER DE DIBUJO MANGA
- + TEATRO
- + DIBUJO Y PINTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + AJEDREZ
- + TALLER DE ARTE

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO

📞 112 611 9800
 📍 4856 8162

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **8 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periodístico con la expresa mención "Flores de Papel"

Registro de la Propiedad Intelectual

EX-2023-95042350- -APN-DNDA#MJ

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

IMPRESA

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedroto
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros de cualquier domicilio del barrio encontrarás gratuitamente nuestro periódico".

CONTACTATE CON

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

115 176 0726



PRIMERAS NOTICIAS



Andrea Cassano vuelve a Bargoglio

Luego del exitoso show del año pasado, la artista florense Andrea Cassano vuelve a subirse al escenario de Bargoglio (Bacacay y Fray Cayetano), el próximo jueves 8 de mayo a las 20.30, presentando su show Ilusión. Reserva de entradas al 113-906-4222.

Recortan el Sarmiento

El servicio de pasajeros entre Once y Bragado dejaría de circular por tiempo indefinido desde la próxima semana. Con esta decisión, y por primera vez en la Historia, la línea Sarmiento se quedará sin trenes de larga distancia.

Vacuna antigripal

La Ciudad de Buenos Aires inició la campaña de vacunación antigripal 2025. El objetivo es reducir las complicaciones, hospitalizaciones, secuelas y muertes causadas por la infección del virus de la influenza en la población de riesgo. La vacuna se aplica en los vacunatorios de CeSACs y Hospitales.

Plaza de los Periodistas

Vecinos de Flores Norte, escribieron a nuestro whatsapp para denunciar la inseguridad que reina en la Plaza de los Periodistas. "Es de los vecinos y no podemos usarla. Es un peligro. Peleas, drogadictos, dormitorio 24 horas, suciedad (descarga de telas), entre otros problemas".

El alfajor XXL

Con casi medio kilo de peso, el alfajor XXL de la Confitería La Nueva Varela, de Varela y Zuviría, de a poco, está siendo famoso. Vienen a comprarlo, vecinos de otros barrios. ¿Ya lo probaron?

Contenedores

Los nuevos contenedores antivandálicos colocados en varias calles de nuestro barrio no estarían dando el resultado pensado. Además de saturarse o quedarse trabados, no entran las grandes bolsas de los edificios de departamentos y el sector gastronómico de las zonas comerciales.

Plaza Misericordia

Luego de permanecer cerrada por un par de meses, los vecinos esperaban otra cosa de la puesta en valor de la Plaza Misericordia. Fue sólo una pobre lavada de cara, que habría costado mucho.

Maverick en dibujitos

Al chofer de la línea 132, preferido por muchos vecinos, Maverick Gamboa, le realizaron los clásicos dibujitos con Inteligencia Artificial. Fantástico.

Cacho Sabatini

De una fuente confiable, se supo que Cacho Sabatini apoyaría a Paula Olivetto en su candidatura y participará en sus encuentros vecinales en Flores en vísperas de las próximas elecciones legislativas.

¿Cerca del final?

"Ahora escribo menos y ya avizoro el día en que no voy a escribir nada. Así que no me molestaría seguir recibiendo premios, como para llenar los tristes días de un ex escritor", le dijo César Aira a la periodista Lara Gómez Ruíz, en una entrevista que brindó para el medio español La Vanguardia.

Bargoglio

El Bar de la calle Bacacay organizó un Festival Solidario para los damnificados de Bahía Blanca. Estuvieron presentes Lito Vitale y Juan Falú, entre otros.



Pasamos a buscar tus ganas de donar...

0810.222.DONA (3662)

¿TENÉS ALGO QUE YA NO USÁS?

DONANDO CONTRIBUÍS CON NUESTROS PROGRAMAS SOCIALES.

EJÉRCITO DE SALVACIÓN
Un Ejército De Amor

IGLESIA EVANGÉLICA BAPTISTA DE FLORES
Una Familia de Fe
Av. Boyacá 67 - CABA | Tel. 4632-7966

- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Culto General Domingos 11 hs.
- Reunión de Oración Miércoles 19 hs.

...Y muchas actividades más.

Te esperamos... sos bienvenido

11 4632-7966
+54 9 11 4033-8245
iebflores@gmail.com

Desde 1939 sirviendo a Dios y a la comunidad del barrio de Flores

www.iebflores.com.ar

VIVERO LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BONSAI
GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES, EMPRESAS Y PARTICULARES

113 157 3193

/Vivero_las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
viverolasnovedades@yahoo.com.ar
www.viverolasnovedades.com.ar



Dogoplast
s.r.l
DESDE 1986 EN EL BARRIO

**Fábrica de Film y
bolsas de polietileno**

GAVILAN 1070
4584 7282
11 7172 6698

Martín Lousteau y Raquel Herrero en la Comuna 7

El Presidente de la UCR y Senador Nacional, Martín Lousteau visitó la Casa Radical de Flores, ubicada en la Comuna 7 para dialogar con vecinos y militantes de cara a las próximas elecciones legislativas.

Ante más de 100 personas, la Presidente de la Comuna 7 de la UCR, Lic. María Raquel Herrero auspició de anfitriona del encuentro junto a todos los Dirigentes de los 3 barrios de la Comuna y en el que participaron además de Martín Lousteau, el Presidente del Comité Capital Martín Ocampo, las legisladoras porteñas Aldana Crucitta e Inés Parry, la Auditora General de la Ciudad Patricia Caseres y la Presidente de la Comuna 7 Iara Surt. "El corazón es grande pero con tanta gente, la casa nos está quedando chica. Muy orgullosa de tener presente a cuatro generaciones de Radicales que le dan la bienvenida por primera vez a esta casa a Martín Lousteau mostrando que somos una UCR Unida que mantiene vivos los



valores del partido, por eso defendemos la Universidad, defendemos a nuestros adultos mayores, apostamos a los jóvenes y estamos en contra de la violencia, porque como dijo Alfonsín: Somos la vida y somos la Paz", dijo la Lic. María Raquel Herrero. El Presidente del

Comité Capital, Martín Ocampo criticó al gobierno nacional y manifestó que no es momento de seguir estrategias electoralistas. "Tenemos que defender las instituciones para que sean cada vez más fuertes y sólidas. Tenemos que defender los valores de este partido".



Un nuevo mural para la calesita de la Plaza Flores

Mariela Montes es una reconocida muralista que vive en el barrio de Flores. Ama su profesión. Es artista plástica. En una de sus caminatas por el barrio, notó que a la calesita de la Plaza Flores le faltaba color, atracción. Fue en ese momento que pensó en realizar un mural en uno de sus frentes, donde antiguamente había una pintura de Pinocho, en muy mal estado. "Quise plasmar la Película Intensamente, que es de Disney Pixar, donde la protagonista está llena de emociones y muestra los sentimientos y todo lo que pasa por su mente. Es realmente recomen-

dable para ver en familia", sostiene a este medio Mariela. Fue así que presentó el proyecto en la Comuna y luego "de dos meses de bastante burocracia, pude lograr, mejorar las paredes a través de una cuadrilla de trabajo". "En estos tiempos, donde los niños se abstraen con la tecnología, era necesario nuestro aporte y volver a las fuentes". Al estar todo el día pintando, la gente que pasaba y los niños, reconocían la película y contentos le hablaban a ella y a su grupo de artistas voluntarios del Grupo Colorsana. "Me emocioné mucho al hacerlo. Es la plaza de mi barrio, fue

mi primera cita con mi primer novio. Yo siempre viví en Flores", resaltó la artista a Flores de Papel. Ante la consulta si recibe apoyo de la comuna, Mariela Montes nos dijo que "No logro mucho apoyo. De verdad, consigo más ayuda en la comuna 6 de Caballito, ya que he pintado en el Parque Rivadavia, en el Club Italiano y otras entidades. En Flores, muy a mi pesar, me cuesta mucho, aunque pinté la guardia, pediatría y neonatología del hospital Alvarez. Junto a su equipo de trabajo, hasta hoy llevan intervenidos 18 hospitales públicos. Todo un logro para estos momentos.



Sucesiones: Existe otra manera de hacerlo

Escriben **Torres Valenzuela Abogados**

Muchas familias se encuentran en la misma situación: un ser querido fallece, deja un inmueble y con ello surge la necesidad de venderlo. Si bien ya de por sí supone una situación, por lo menos, compleja, a esto hay que sumarle que la única manera de vender dicha propiedad es realizando previamente la sucesión. Y ahí surge el problema: el trámite suele ser costoso y, muchas veces, el dinero simplemente no está disponible. Desde Gabriel Torres Inmobiliaria, creemos que esto no debería ser un freno para que puedas disponer de tus bienes. Por eso, ofrecemos una solución integral que te permite iniciar la sucesión y concretar la venta sin necesidad de pagar los honorarios por adelantado. Fácil, accesible y fiel a nuestro estilo: acompañándote en cada paso. Realizamos una tasación precisa del inmueble, garantizando un valor competitivo para el mercado, y gestionamos la venta de la propiedad a través de diversos canales maximizando la exposición para procurar concretar la venta en los tiempos deseados. Por último, se realiza el pago de los honorarios de manera diferi-

da, es decir, al momento de la venta de los bienes. Pero... ¿Por qué esto es tan importante? Más allá del aspecto que puede resultar obvio, es decir, la posibilidad de realizar la sucesión sin contar con el dinero para el pago de los honorarios, creemos que en un contexto en donde existe una gran oferta de créditos hipotecarios y una gran competencia entre propiedades, el no postergar la venta del inmueble puede ser un factor crucial a la hora de que las familias puedan obtener el máximo beneficio al momento de la transacción. Nuestro equipo combina experiencia jurídica e inmobiliaria, liderado por el Dr. Gabriel Torres, abogado especialista en sucesiones y Corredor Inmobiliario matriculado en Capital y Provincia de Buenos Aires. Este enfoque integral nos permite garantizar un servicio profesional y eficiente, adaptado a cada necesidad. Si tienes la necesidad de iniciar una sucesión o, simplemente, querés saber más sobre cómo funciona este proceso, te invitamos a acercarte a nuestras oficinas en Av. Directorio 3502, Parque Avellaneda. Atendemos de lunes a viernes de 9:30 a 17:30 hs. También podés llamarnos al (011) 3978-5756 o enviarnos un mensaje al 11-5415-3218.

CLASES DE INGLES
A DOMICILIO - ON LINE - PRESENCIAL
APOYO PRIMARIO - SECUNDARIO
PREPARACIÓN ALUMNOS PARA EXÁMENES
CLASES INDIVIDUALES Y/O GRUPALES
1era clase gratis - Precios accesibles
NORBERTO 114 172 9846

GoFix
SERVICIO TÉCNICO DE CELULARES
VENTA DE ACCESORIOS
CARGADORES - CABLES - FUNDAS
VIDRIOS TEMPLADOS - HYDROGEL
ARMADO DE PC GAMERS
CAMACUÁ 337 113 830 2393

ORTOPEDIA simonyan
ORTOPEDIASIMONYAN.COM
(5411) 4611-8741
(54911) 6877-0333
RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

MAPFRE OFICINA FLORES
SEGUROS PARA: CONSORCIOS, AUTOMOTORES, FLOTA, HOGAR, COMERCIOS, OBLIGACIONES PATRONALES, CAUCIÓN, ACCIDENTES PERSONALES, VIDA Y ART
AV. CARABOBO 71 - TEL. 4581 3265
116 301 0572 MAPFRE@DELEGADA.COM.AR

Lutz Ferrando
ATENCIÓN PROFESIONAL **ÓPTICA CLÁSICA** TU VISIÓN EN BUENAS MANOS
TRATO CORDIAL
Calidad total en Óptica
SUCURSAL FLORES
(a metros de la Basílica San José de Flores)
Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)
Tel. 4613-5954
opticalutzferrandoobsas | opticalutzferrando.com.ar

Green Paper PAPELERA
Ventas por mayor y menor
POLIETILENO - PAPEL
PLÁSTICO - ALUMINIO
CARTÓN - CINTAS
CUMPLIMOS 35 AÑOS EN EL BARRIO
TEL. 4612 1616
Ramón Falcón 2363
pegado a la Galería San José de Flores

AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO BCRA N° 20235

AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO BCRA N° 20235

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 16 HS.
CAMACUÁ 99, CABA
TEL. 117 079 7100

En plena Alberdi, clausuran un prostíbulo que era un centro de estética masculino

La Policía de la Ciudad allanó el establecimiento donde se ofrecían tratamientos estéticos para hombres tras descubrir que en el lugar se ejercía la prostitución.

La Fiscalía Penal, Contravencional y de Faltas N°35 a cargo de la Dra. Celsa Ramírez solicitó la intervención del personal de la División Delitos Contra Grupos Vulnerables y Trata de Personas para que lleven a cabo una investigación con el objetivo de corroborar si en un centro de estética ubicado en la avenida Juan Bautista Alberdi al 2300, funcionaba un prostíbulo. Los hechos habían sido denunciados por un vecino que indicó que, en el lugar, que supuestamente era un local de tratamientos de belleza para hombres, había mujeres que ofrecían servicios sexuales. Los efectivos de la Ciudad de inmediato desplegaron un operativo que constó de vigilancias, entrevistas con los vecinos y potenciales clientes como así también de un exhaustivo monitoreo y relevo de redes sociales. La información recabada por los detectives permitió establecer que la denuncia era fidedigna y de inmediato la fiscalía solicitó el orden de allanamiento correspondiente que fue expedida por el Juzgado Penal, Contravencional y de Faltas N°2 a cargo del Dr. Beguelin. El operativo se llevó a cabo con la



colaboración de la Dirección Nacional de Migraciones, el Centro de Asistencia a la Víctima del Gobierno de la Ciudad y la Agencia Gubernamental de Control (AGC).

Una vez en el lugar fueron identificadas cuatro mujeres mayores de edad, una de ellas la responsable del local, quienes fueron entrevistadas y requisadas. Asimismo, se encontraron dos menores de edad, uno de 11 meses y otro de 8 años, hijos de una de las trabajadoras del lugar, ambos en buen estado de salud.

Además, se secuestraron un transmisor-receptor portátil, un celular, un posnet, una caja con preservativos, documentación y una libreta con anotaciones de interés para la causa.

Una vez que culminó el procedimiento se pudo confirmar que en el establecimiento se ejercía la prostitución, motivo por el cual la Justicia ordenó la notificación de la encargada. Por su parte, las tres mujeres restantes, se retiraron del lugar con los niños. Finalmente, la AGC procedió a la clausura del comercio.



Jorge Macri envió a la Legislatura un proyecto para endurecer las penas a los trapitos

La iniciativa establece hasta 45 días de arresto para quienes cometan la contravención.

El Jefe de Gobierno, Jorge Macri, envió a la Legislatura porteña un proyecto de ley para endurecer las penas y las sanciones a los trapitos y cuidacoches, en el marco de la modificación del Código Contravencional de la Ciudad. "Vamos a terminar con la mafia de los trapitos. Se creen dueños de la calle: extorsionan, aprietan y roban. No va más, acá se les acabó el negocio", afirmó Jorge Macri.

El proyecto establece que aquella persona que sin autorización legal ofrezca o preste en vía pública servicios de estacionamiento, cuidado de coches o limpieza de vidrios, será sancionada con 5 a 30 días de arresto, 10 a 45 días de trabajos de utilidad pública o multa de 800 a 4.000 unidades fijas.

Además se le aplicarán las sanciones de prohibición de concurrencia y/o de interdicción de cercanía al lugar donde haya cometido la contravención.

En el caso de que las contravenciones ocurran en los alrededores de los grandes parques o dentro de un

radio de hasta 30 cuabras del lugar donde esté programado un evento masivo de carácter deportivo o artístico, desde las 3 horas antes de su inicio y hasta 2 horas después de su finalización, la sanción será de 10 a 45 días de arresto y el máximo se elevará a 60 días para los jefes, coordinadores, organizadores y/o promotores.

En tanto, de probarse la participación directa o indirecta de personas vinculadas a un club, institución u organizador, se sancionará a la entidad con multa de 5.000 a 20.000 unidades fijas y clausura de sus instalaciones de 15 a 60 días, sin perjuicio de la responsabilidad de los autores/as materiales.

El objetivo es prevenir y castigar la conducta de los llamados trapitos, cuya actividad perjudica a los vecinos y afecta los espacios públicos en los que operan. Estas situaciones se agravan cuando se realizan en el marco de eventos deportivos o artísticos de gran concurrencia o en lugares públicos de disfrute y uso generalizado.

Quique
Pastas Frescas Artesanales
Av. Donato Alvarez 932
45827771 1165669144
pastasquique

EP
embotelladora
PANARO
HACE TU PEDIDO AQUÍ.
11-6900-9464
cimespanaro.com.ar

DIPPO
PASTAS FRESCAS Y ARTESANALES
AV. GAONA 2708
TEL. 45826064

Pescadería
La Rana
Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar
CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201
4632-5011
LARANAPESCADERIA
www.pescaderialarana.com.ar

Cómo serán las nuevas licencias de conducir

Se incorpora la versión digital como documento principal, se eliminan trámites presenciales y se flexibilizan los requisitos para los conductores profesionales.

El Decreto 196/2025, publicado en el Boletín Oficial, introduce cambios en la Licencia Nacional de Conducir, tanto en su formato como en su tramitación. Las modificaciones afectan a conductores particulares y profesionales y buscan simplificar los procedimientos administrativos. Uno de los cambios principales es que la licencia de conducir

tendrá formato digital y quedará únicamente como opcional la cédula física tradicional. Los conductores podrán solicitar la versión física si la necesitan, por ejemplo, para viajes al exterior. En el caso de las licencias profesionales, queda eliminada la Licencia Nacional de Transporte Interjurisdiccional (LINTI) y desaparece la obligación de renovar el documento en caso de cambio de domicilio. A diferencia del sistema anterior, en el que los conductores debían presentarse físicamente en un centro de emisión de licencias para realizar la renovación, ahora el proceso podrá completarse de manera digital y remota con la actualización única de las condiciones psicofísicas.

Se incorpora la versión digital como documento principal, se eliminan trámites presenciales y se flexibilizan los requisitos para los conductores profesionales.

LOS MELLIZOS
Con el sabor de las
amas hechas en casa
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES
BOGOTA 2526
TEL. 4637 4171

Bonafide FLORES
Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

TERMINÁ O INICIÁ TUS ESTUDIOS PRIMARIOS!
Modalidad presencial. 3° Ciclos.
CURSOS ESPECIALES GRATUITOS:
Diseño y Confección de Indumentaria, Computación y Manejo de Redes Sociales, Inglés (Nivel I, II y III), Manualidades y Artesanías, Dibujo y Pintura Artística
Certificados oficiales.
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2025
Mayores de 14 años.
Instituto "Virginio F. Grego"
Horarios de 18:30 a 20:30
Av. Directorio 2220 CABA
Tel: 4631-6351

Operación Aurelia: cómo fue la gesta-promesa de un grupo de soldados de Malvinas

“Cuando pudimos dejar las cenizas de Aurelia en Darwin, el cielo se abrió, dejó de llover, porque estaba lloviendo, se hizo un arcoiris en el fondo del cementerio. Fueron muchas las cosas que se dieron en ese momento preciso en el que dejamos a Aurelia junto a Ignacio”. El que habla es Fabián Volonté, vecino de Flores, veterano de la guerra de Malvinas, que se conmueve y conmueve. Promedia el documental “Operación Aurelia”, que lo tiene como relator y protagonista, y que surgió de su regreso a las islas.

“Fuimos a cumplir una promesa de oro que le habíamos hecho a ella, la madre de nuestro compañero de compañía, Ignacio, que murió en Malvinas en 1982”, sigue Volonté en otro segmento del documental producido por el Museo Barrio de Flores, en donde el ex combatiente tiene su espacio propio por ser vecino del barrio. La “operación” que le da título a la historia tiene que ver con el objetivo de llevar a Malvinas las cenizas de Aurelia, para depositarlas en la tumba de Ignacio, su hijo. “Una tarea nada fácil, porque no se pueden llevar cenizas de un país a otro, no está permitido”, aclara Volonté.

“Fuimos nueve los que nos reunimos para hacer el viaje. Y como varios fuimos con nuestros familiares en total éramos 19”, cuenta el ex combatiente, que viajó con su hija Delfina, y da inicio a la cronología que da cuenta del origen de la idea y cómo se llevó a cabo.

Todo comenzó en 2018, cuando en el cementerio de Darwin finalizaron las tareas de reconocimiento de los argentinos que habían sido enterrados allí bajo la leyenda “Soldado argentino solo conocido por Dios”. Uno de esos cuerpos era el de Ignacio. “Cuando lo identificaron, Aurelia decidió que para ella la vida había terminado. El pedido que nos hizo fue que quería, al morir, que sus restos fueran enterrados junto a su único hijo”, narra Volonté en el documental



de unos 8 minutos de duración, que puede verse en Youtube, en la cuenta Museo Barrio de Flores. Pero no era una tarea sencilla. Así fue que se embarcaron en lo que para muchos de ellos, incluido Volonté, era volver a Malvinas por primera vez desde 1982.

“Todo vuelve a mi memoria, pero con la paz de saber que le gané a la guerra. Estoy acá 42 años después. Y quizá no hubiera estado. Por ejemplo en el lugar donde nos tiraron un misil que nos podría haber matado a todos. Y hasta volví a sacar una foto en la ventana desde la que vi que como lanzaban el misil desde un helicóptero. También sirve para cerrar la puerta y no volver más. Listo, se terminó. Cierro una etapa que estaba

pendiente, que era volver al lugar del que casi no vuelvo”, le había dicho el exsoldado a Clarín el año pasado, cuando hizo el viaje del que ahora se sabe un poco más.

Es que no era fácil cumplir la promesa que le hicieron a Aurelia. Y por eso, según se cuenta en el documental, las cenizas viajaron en paquetes de yerba que no fueron requisados. Después, el grupo fue acompañado por guías, entre los que había “un espía”. Tuvieron que distraerlo con un drone que hicieron volar para tomar imágenes y así dejar las cenizas en la tumba de Ignacio.

“Fue algo muy fuerte para mí. Fue como cerrar un círculo. No solamente dejamos las cenizas. También dejamos su medalla

del arma de Comunicaciones, y algunos caramelos Sugus que a él le gustaban; pusimos cartas que nunca le llegaron. Fue como volver a encontrarnos con él y que sienta que siempre estuvimos desde que murió en combate”, sigue la narración del ex soldado, que en el documental aparece vestido con su uniforme de ex combatiente. “Este es el primero de una serie de documentales que llamamos “Eternos”, porque queremos que se guarden como un verdadero testimonio. Con Fabián nos une una relación de muchos años, sabemos del trabajo que hace por malvinizar y por defender a sus compañeros”, dice Roberto D’Anna, presidente del Museo y productor del filme junto con Juan Braña.

“Estuve junto a él cuando se logró la jubilación anticipada para los veteranos y ahí se me ocurrió la idea de documentar su trabajo, que tiene su espacio en el Museo desde que lo fundamos”, sigue D’Anna, y agrega:

CLASS
PROPIEDADES
CUCBA
CIA
Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed
4634-0004
www.classprop.com.ar

“Los días previos a ir a Malvinas me contó de la idea de la Operación Aurelia, noté en él algo especial, brotaba su sangre de joven soldado”.

Las vitrinas del museo exhiben el uniforme y una cámara Kodak con la que Volonté registró imágenes de la guerra en 1982. Está allí porque él tiene su taller de chapa y pintura en la calle Falcón, casi Portela. Se llama Taller del ex combatiente de Puerto Argentino, y recuerda al lugar donde combatió. “Siempre voy a vivir malvinizando para contarles a todos que hay que seguir luchando por esas tierras y porque ahí están nuestros compañeros, que son la bandera más grande que tiene nuestro país. Ellos están esperando que realmente plantemos la bandera en nuestro lugar”, enfatiza. Malvinas es adonde Fabián volvió el año pasado, tras 42 años de haber peleado la guerra. “Todo lo que podía darle di, entregué todo en 1982, y hoy lo sigo haciendo para que esta causa no muera, para ayudar a mis compañeros que la pasan mal y no pueden rearmarse en la vida. Yo tuve la fuerza para ser el sostén de muchos, para que entiendan que la guerra terminó y hay otro horizonte para mirar”, dice en la película que cuenta otra parte de la gesta que lo tuvo como protagonista.

PROL
PROPIEDADES
VENTA - COMPRA
TASACIONES
ALQUILERES
Ramón Falcón 2827
Tel. Fax : 4613 2210
115 725 3333
www.prolpropiedades.com.ar

**RECIBI GRATIS
EL PERIÓDICO
EN TU MÓVIL**
115 176 0726

Gavilán
ACTUBA
Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21 HS
Lavadero Tulu Wash
AV DIRECTORIO 2325
TEL. 4612 4383

ERRANTI
Estudio Inmobiliario
PROFESIONALES AL
SERVICIO INMOBILIARIO
TASACIONES
VENTA - ALQUILERES
ADMINISTRACIÓN DE ALQUILERES
RAMÓN FALCÓN 2558
115 165 7683
4613 5130 Y ROT
WWW.ERRANTI.COM.AR

Castro Reisse
PROPIEDADES
33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES
Fray Cayetano 509 Tel. 5279 3316
@castroreisse 116 783 8801
castroreisse@castroreisse.com www.castroreisse.com

CN SM
Colegio Nuestra Señora
de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA
Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

**BOSKIDAN
INMOBILIARIA**
RAMÓN FALCÓN 2800
Tel. 4637 3408
Cel. 115 063 3327
Mail. info@boskidan.com.ar
Web. www.boskidan.com.ar

RE/MAX
COSMOPOLITA
María P. Sodor - CPI 5414
Tel. 4633-1121
Av. Carabobo 12
(esq. Av. Rivadavia)
Mail. cosmopolita@remax.com.ar
Web. www.remax.com.ar/cosmopolita
RRHH. claudiamarenda@remax.com.ar
LIDER MUNDIAL EN SERVICIOS INMOBILIARIOS

Reconociendo las especies de árboles en la comuna

Escribe

Nahuel Conte

Según el censo de arbolado público lineal realizado en 2017/2018, en total en la comuna 7 (Flores y Parque Chacabuco) hay unos 25354 árboles en las veredas. El más numeroso en proporción es el **fresno americano** con un 38%, seguido de lejos por el plátano con un 7%, distribuyéndose el restante porcentaje entre las más de 220 especies que se encuentran plantadas en nuestras veredas.

Como es imposible tratar semejante número de especies en esta nota, vamos a conocer cómo identificar a las más llamativas y numerosas de estas. "Nadie defiende lo que no conoce", reza un famoso dicho, así que vamos allá.

Comenzamos por los **fresnos**, la más numerosa de todas las especies (son 3 especies de fresnos las que encontramos), y una de las más lindas de observar al llegar el otoño, pues se toman de un hermoso color dorado intenso, algunos pasando por un color rojizo. Son también los árboles que producen esas semillas largas y finitas que caen girando, denominadas "samaras" pero conocidas vulgarmente como "helicópteros". Pueden encontrarse fresnos en prácticamente cualquier calle del barrio, pues de 10 árboles que vemos, 4 son fresnos.

La siguiente especie por abundancia en la ciudad es el archiconocido **plátano de sombra**. Sí, ese árbol. Con sus pelotitas y su pelusa alérgica, muy reconocible también por su corteza de color claro. Un árbol que como mencionamos más arriba fue importado por primera vez durante la presidencia de Sarmiento. Por el amplio cono de sombra y por la resistencia al ambiente urbano, fue un árbol muy elegido para plantar en la ciudad, y el **Plan de Arbolado** actual de la ciudad todavía lo considera debido a estas características. Créanme, quien escribe estas líneas también es alérgico al plátano,



pero hasta que otros árboles puedan reemplazarlos, siguen siendo muy necesarios. Podemos encontrar plátanos, por ejemplo, en la calle Rivera Indarte, o en la calle José Bonifacio, proporcionando abundante sombra que cubre de vereda a vereda.

El **ficus** es el siguiente, un árbol con hojas todo el año, reconocible por el color verde oscuro de sus hojas, lisas y que lucen también un brillo intenso, como si estuvieran encendidas. Existe también la variedad 'variegada', con hojas claras con manchas verdes. Una vez al año suelta sus pequeños frutos, que son similares a los higos (la higuera y los ficus son parientes), también son comestibles pero muy pequeños, suelen acumularse bajo el árbol en esa época. En estos últimos años los ficus comenzaron a tomar valor como bioindicadores, es decir, como una forma de analizar el ambiente del lugar. Los ficus bien son la tercera especie más abundante, no suelen encontrarse formando "bosques" como los fres-

nos o plátanos, es decir, veredas completas de una especie, si no que podemos verlos distribuidos por aquí y por allá en las veredas del barrio.

Otra especie presente por las calles de Buenos Aires es el **tilo**. Un árbol de fustes rectas, que crece bien erguido y es bastante resistente a las tormentas y vientos. Tiene hojas en forma de corazón. En primavera florece emanando un fuerte y dulce perfume, atrayendo numerosos polinizadores; sus flores son utilizadas para hacer infusiones, el famoso "té de tilo". A fines del verano las semillas caen, también acumulándose bajo el árbol, y si se acumulan demasiado, pueden causar que los transeúntes se resbalen. Se pueden encontrar algunos tilos aquí y allá en el barrio, en la calle Bolivia entre Rivadavia y Yerbál hay varios ejemplares juntos, proporcionando en verano de las más oscuras y frescas sombras.

Otro árbol notable es el **paraíso**, actualmente con población en

descenso debido al mal estado de salud que poseen los ejemplares, siendo retirados en su mayoría o dañados por tormentas. Con sus flores blancas y lilas, en primavera suele perfumar varios metros a la redonda. Es reconocible también por sus frutos amarillos, tóxicos para las personas si se ingieren, que permanecen un largo tiempo en el árbol antes de caer al suelo. Casi no quedan paraísos por el barrio.

En otoño seguramente hayas visto algún árbol en un hermoso degradado de rojo a amarillo en un mismo individuo. Ese es un **liquidámbar**. Un árbol originario de América del Norte, que fue traído para uso ornamental, sobre todo en otoño por los colores que toma. Puede que quizás te hayas topado con sus frutos en el suelo, unas 'pelotitas con piches' que caen cuando están vacías de semillas y secas, de color marrón oscuro, que también pueden ser peligrosas para los transeúntes. Los liquidámbaros pueden encontrar-

se en el barrio de casas obreras entre Bonorino y Rivera Indarte.

Hablando de colores, un árbol con flores de brillantes colores rojos, rosas o lilas que seguramente hayas visto es el **árbol de Júpiter o crespón**. Árbol que no crece muy alto, de hojas pequeñas y corteza clara. Las flores aparecen en verano en abundante cantidad. También se lo puede ver con facilidad por la zona de liquidámbaros y algunos distribuidos en los alrededores de Plaza de los Virreyes.

Arces, cítricos, pinos, ginkgos, araucarias, cerezos, paltas, palmeras, hibiscos y otra multitud de especies también se encuentran por nuestras calles, más difíciles de localizar, pero allí están.

Entramos en territorio de árboles nativos, en el que tenemos varias especies: **tipas, jacarandas, palo borracho, ceibos**... Todas estas especies son fácilmente reconocibles: las **tipas**, árboles imponentes los más adultos, con flores amarillas a fines de la primavera, a veces gotean (el llamado "llanto de las tipas") a causa de las larvas de la chicharrita de la espuma, se los pueden encontrar en la Plaza Pueyrredón casi exclusivamente; el **jacarandá**, árbol icónico de la ciudad (pero poco frecuente en nuestro barrio, algunos ejemplares distribuidos por todo el barrio, por la calle Bustillo se encuentran varios juntos), con flores de color violeta levemente perfumadas que al caer forman una alfombra de color muy linda; el **palo borracho**, aquel árbol "panzón" (acumula agua en esa zona del tronco) con flores rosadas o blancas, espinas en su tronco y ramas, y frutos que al abrirse dejan caer una especie de algodón, se lo puede encontrar concentrado en Plaza de los Virreyes y en la calle Bilbao; y el **ceibo** (solo 41 ejemplares en todo el barrio) flor nacional, con sus flores rojas, tronco irregular y ramas que mueren luego de florecer; entre otros.

GUÍA DE COMERCIOS Y PROFESIONALES DEL BARRIO DE FLORES

www.barriodeflores.com

Hastinapura Filial Flores Bonifacio 2374

CURSOS 2025

Profesorado de Yoga
Profesorado de Meditación

Curso de Jardinería Urbana
Taller de Introducción al Arte

FILOSOFÍA PARA LA VIDA
Curso para el crecimiento personal

inscripción al 11 6042 1818

LIBRERÍA Y REGALERÍA AGUSTINA

Artículos de Librería
Packaging
Juguetería
Regalería
Agendas

Atendido por sus dueños

114 917 7808

Amplio Surtido **CARABOBO 50**

Basílica San José de Flores

HORARIOS DE MISAS:
Lunes a Viernes: 8- 10- 12 y 19 hs
Sábados: 8 - 10 - 12 - 17.30 (Misa de niños) y 19 hs
Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20.15 hs

HORARIOS DE CONFESIÓN:
Lunes a Sábados: de 9 a 12 hs y de 18 a 20 hs
Domingos: de 9 a 13 y de 18 a 21 hs

Secretaría de la Basílica:
Lunes a Viernes: de 9 a 13 hs y de 16 a 20 hs
Sábados: de 9 a 13 hs

AV. RIVADAVIA 6950 - TEL. 4637 1489

@sanjosedeflores f Basílica San José de Flores

Pedí el retiro gratuito de los residuos voluminosos.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.

amym.higieneurbana | www.amym.com.ar

Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

FERRETERIA I SANITARIOS BULONERIA I CERRAJERIA MATERIALES ELECTRICOS MATERIALES CONSTRUCCION "CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

RECIBI GRATIS EL PERIÓDICO EN TU MÓVIL

115 176 0726

Baldomero Fernández Moreno, inédito, de puño y letra

El Museo recibió, en donación permanente, un manuscrito del poeta y vecino de Flores, del que este año se cumplen 75 años de su fallecimiento.

Escribe

Nicolás Tatasciore Gorosito

"La mitad asombro, la mitad corola, cada tallo yergue su onza española". Con estas palabras recibe el Museo Barrio de Flores a los visitantes. En el descanso de la escalera de ingreso cuelga, ahora, un manuscrito con este verso escrito de puño y letra del gran Baldomero Fernández Moreno, poeta y vecino del barrio. Gracias a una reciente donación, el museo incorporó a su colección permanente este fragmento escrito por Fernández Moreno, quien vivió en la esquina Rivera Indarte (Robertson) y Bilbao. La pieza está fechada en Buenos Aires en 1933. Si bien no se sabe con certeza para que fue escrito, quizás esta pequeña rima fue un ensayo para lo que fue Romances, publicado en 1936. Lo que sí es cierto es que este soneto es un gran ejemplo del estilo sencillo pero agudamente observado del escritor. Además de ser médico y poeta, Baldomero era un caminante de la antigua Buenos Aires que miraba con sensibilidad el mundo que lo rodeaba, lo cual le permitió desarrollar una forma de



escribir muy personal.

La pieza enmarcada fue donada al museo por Lidia Boggiano en representación de la familia Gratarola, lo dueños originales. Lidia comentó que el poeta era muy amigo de esta familia y fue él mismo quien les obsequió este manuscrito. El tiempo pasó y la familia Gratarola fue desapareciendo, pero dejaron la voluntad de donar la obra al Museo. Cumpliendo esto último, Lidia se co-

municó con la institución y entregó el soneto.

Para la colección del Museo, la incorporación de este manuscrito es de mucha importancia. En el mundo de la literatura, los textos de puño y letra de un escritor son una joya en sí misma. A veces descartes, a veces ensayos, cada pieza escrita a mano no solo es un testimonio de la producción del escritor, sino que acerca a los lectores a la figura de quien lo escribió.

Datos preocupantes vinculados al uso del celular

Sólo uno de cada diez jóvenes de 18 a 30 años presenta un comportamiento libre de riesgo adictivo con las pantallas. Y uno de cada cuatro adultos tiene un comportamiento de riesgo alto en cuanto al uso del celular.

Los datos, preocupantes, surgen del primer estudio sobre nuevos consumos diseñado específicamente para la Ciudad de Buenos Aires. Pero un tercer dato de la Encuesta de Prácticas de Riesgo Adictivo (EPRA) genera aún más alerta sobre la vida porteña online. Casi la mitad de la población que declaró haber apostado con el celular en el último año -que creció un 3,4%- presenta un comportamiento de riesgo moderado y alto.

La investigación la realizó el Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat porteño, en convenio con el Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina (UCA), e incluye el análisis sobre el consumo de alcohol, tabaco, marihuana, cocaína y otras sustancias.

De la encuesta participaron 6.000 porteños de entre 18 y 75 años, y pretende orientar las políticas públicas en materia de consumo con un enfoque basado en la evidencia.



"Ya podemos contar con datos representativos de la población adulta de la Ciudad. No los teníamos ni para sustancias, ni para estos consumos novedosos, puntualmente el celular, que no estaban incluidos en otros estudios recientes", dice María Agustina Paternó Manavella, becaria doctoral del Conicet en el Observatorio y una de las autoras del estudio. "No es solamente un estudio epidemiológico. Aporta una mirada psicosocial de estos comportamientos. No sólo podemos saber quiénes consu-

men, sino también por qué y dónde en la Ciudad. Los motivos y los contextos físicos y sociales asociados a estas prácticas. A la vez, cuál es la percepción sobre sus consumos", marca la investigadora. La ecuación, explica, es que si es baja la percepción de riesgo, es más probable que ese consumo exista.

El diagnóstico en detalle de este informe, por primera vez, pone a los consumos excesivos de tecnologías y a las apuestas online en el mismo nivel que el consumo de sustancias.



En casa de herrero, cuchillo de palo

Escribe

Lucía D'Anna Urteaga

-Buenas tardes. Está comunicado con atención al cliente de la empresa "Había una vez". ¿En qué puedo ayudarlo?- preguntó el duende que estaba de turno. Su voz sonaba amigable y hasta un poco graciosa de escuchar.

Éste se comunicaba por teléfono desde el País de los Cuentos Maravillosos, esa tierra de la que nos suelen contar historias padres y abuelas antes de la hora de dormir. Del otro lado de la llamada, una muchacha del barrio de Flores se encontraba realmente enojada.

-Hola. Llamo para hacer el reclamo de un producto que compré en su país hace menos de un mes. -dijo indignada la adolescente. -¡Qué raro! Nosotros nunca vendemos productos fallados. Cuénteme -respondió el empleado de orejas largas y ropas de colores.

-Mire, la historia es así. Este año cumplí mis 15 y la verdad, no quería hacer una gran fiesta ni viajar a Miami con mis amigas. Quería visitar El País de los Cuentos Maravillosos. Y así lo hice; conocí varios castillos majestuosos, conversé con princesas como Cenicienta y Blanca Nieves, me crucé con Lobos Feroces, con enanos y con cada ser que habita en su reino. Fue un viaje mágico, lo que siempre anhelé mi niña interior. -contó ella, mientras recordaba con una sonrisa llena de brackets muchos detalles de

su experiencia en aquel país ensañador.

-Me alegro que haya disfrutado de su estadía, señorita. -comentó el duende, encantado de escuchar por primera vez en el día un cliente contento. -Igual me pregunto qué puedo hacer por usted, porque por lo que entendí, ha comprado algo con lo que no se siente satisfecha.

Al duende, por mucho que adora enterarse de los chismes personales de cada turista, no le pagaban por ese motivo, sino por la resolución de los problemas de los mismos.

-¡Es verdad! Casi me olvido que he marcado este número de teléfono para quejarme por sus servicios. -la adolescente retomó su tono de voz irritado, ese con el que había comenzado la conversación. -Le quería hacer saber que el polvillo de hadas que compré en su negocio no funciona. No sé si me lo vendieron vencido, podrido o fallado, solo sé que no me hace el efecto que me prometieron.

-¿Usted me está queriendo decir que aquel producto se quedó muy por debajo de sus expectativas?- se notaba que el duende estaba leyendo esa pregunta de algún formulario de la empresa.

-¿No me escucha? Le digo que el polvillo de hadas, que supuestamente hace volar a cualquier individuo perteneciente o no del País de los Cuentos Maravillosos, definitivamente no me hizo levitar ni siquiera un poquito. Necesito urgente un reembolso. O hablaré con mi abogado.

APRENDÉ A USAR EL
TELÉFONO CELULAR

MAYO 2025 - 4 CLASES PRESENCIALES



MUSEO
FLORES

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO



112 611 9800



4856 8162

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"



- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing
- Mecánica y afinación de motores
- Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

RECIBI GRATIS
EL PERIÓDICO
EN TU MÓVIL
115 176 0726



ESCANEA EL QR

LEE FLORES DE PAPEL EN TU DISPOSITIVO MÓVIL

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

ISSN Nº 1852-8090

LÍNEA DIRECTA: 155 176 0726
MES ABRIL 2025



Teatro para adolescentes en el Museo

El Taller de Teatro para Adolescentes, de 11 a 15 años, del Museo Barrio de Flores está diseñado para que los jóvenes puedan expresarse libremente, divertirse y explorar su creatividad en un ambiente distendido y sin prejuicios. El objetivo es que los participantes transformen sus emociones, tanto positivas como negativas, en experiencias artísticas enriquecedoras.

La profesora Gisela Florencia Sgro, a cargo de los talleres tanto de adultos como de niños en el Museo, nos cuenta: "Realizamos ejercicios y consignas tanto individuales como grupales, fomentando un buen clima y respeto mutuo. Trabajamos con ideas propias y temas de actualidad, incluyendo improvisaciones, obras cortas y aprendizaje del detrás de escena para que cada adolescente pueda formar su propio montaje".

+ Día y horario: Jueves de 18 a 19.30 hs

Ante cualquier consulta, no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o personalmente en Ramón Falcón 2207 esquina Bonorino.

Otro regalo del Papa Francisco a la Basílica San José de Flores

Se trata de un óleo que ilustra la fachada del templo porteño, realizado por el pintor ruso Nikas Safronov, obsequiado por el artista a Francisco. El cuadro dio 3.000 vueltas alrededor de la Tierra.

La Basílica San José de Flores recibió, por medio de la Nunciatura Apostólica, un bellissimo cuadro de 65cm x 80cm. Se trata de un óleo que ilustra la fachada del templo florense, realizado por el pintor ruso Nikas Safronov, obsequiado por el mismo artista a Francisco y que el Papa, a su vez, le envió a su querido espacio. Aún con su delicado estado de sa-

lud, el Papa no se olvida de su querida parroquia donde, a los 17 años, tomó la decisión de ingresar al seminario. Safronov relató que la pintura permaneció en la Estación Espacial Internacional dando más de 3.000 vueltas alrededor de la Tierra durante el año 2022, gracias a las gestiones de su amigo astronauta, Oleg Artemiev. El Papa ha dispuesto que esta valiosa obra quede en

San José de Flores, como signo de su cariño y en memoria de los orígenes de su vocación sacerdotal. Durante la peregrinación y las continuas misas, el pasado 19 de marzo, día de San José, la pintura ya fue expuesta en la basílica, para que pueda ser apreciada por los fieles. "Gracias, querido Francisco, por llevarnos en tu corazón y seguir sorprendiéndonos con tus delicadezas de padre. Seguimos rezando

por vos", expresó el párroco, presbítero Martín Bourdieu. El proceso creativo que impulsó su realización es sobrio. En 2020, durante un viaje de negocios a la capital argentina, Safronov descubrió la vinculación de la basílica con el Papa Francisco. Inspirado por ello, realizó un boceto y tomó una fotografía. Luego, una vez de regreso en Moscú, pintó la obra.

Vacuná a los chicos para prevenir enfermedades



Vacunas a los 5 años:

- Poliomielitis: dosis de refuerzo de IPV
- Triple viral: segunda dosis
- Triple bacteriana celular: dosis de refuerzo
- Varicela: segunda dosis

Vacunas a los 11 años:

- VPH (Virus del Papiloma Humano): única dosis
- Meningococo: única dosis
- Triple bacteriana acelular: única dosis

Encontrá los vacunatorios de la Ciudad en

buenosaires.gob.ar/Vacunatorios



BA Buenos Aires Ciudad