



FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 27 | Nº 306 | Febrero 2025 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 115 176 0726



Suelta de libros en el Museo

Durante diciembre y enero, el Museo Barrio de Flores realizó una gran "suelta de libros". "Se entregaron gratuitamente desde el exhibidor del frente de la sede de Falcón, más de 1700 ejemplares para niños y adultos", sostuvo su presidente, Roberto D'Anna. La "suelta" continúa en la segunda quincena de febrero". Pueden retirar su libro de 9.30 a 12 y de 16 a 18 por Ramón Falcón 2207, esquina Bonorino.



Mercado ilegal en Avellaneda

Entre Flores y Floresta, hay más de 7.000 comercios con locales de indumentaria femenina, masculina, niños, pero además un récord imbatible de manteros en las veredas. Hay cuadras que hoy superan los 100 manteros, disputándose baldosa por baldosa para poder vender, según el último informe de la Cámara Argentina de Comercio y Servicios (CAC). Se calcula, además, que más del 80 por ciento de los locales no "entrega ticket ni factura de compra".



Flores nativas para Flores

Las plantas nativas son una excelente forma de sumar verde al barrio, adornar nuestras casas y veredas y aportar al ecosistema.

Pag. 6



Aira, Finalista del Premio Finestres

Con su nuevo libro "En El Pensamiento", el autor floreense se ubicó entre los tres candidatos al galardón dotado de 25 mil euros.

Pag. 16

El Hospital Israelita

Si bien hoy el edificio se encuentra clausurado por su mal estado de conservación, en su momento supo ser uno de los centros más prestigiosos y concurridos de la ciudad.



Un edificio emblemático en la Avenida Gaona a metros de Nazca.

CURSOS Y TALLERES 2025

NIÑOS ADOLESCENTES Y ADULTOS

ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + DIBUJO Y PINTURA
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + TALLER DE HISTORIA ARGENTINA
- + HISTORIA DEL ARTE LATINOAMERICANO
- + COMMUNITY MANAGER
- + APRENDE A USAR TU TELÉFONO CELULAR



NIÑOS

- + TALLER DE DIBUJO MANGA
- + TEATRO
- + DIBUJO Y PINTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + AJEDREZ

NO SE ABONA MATRÍCULA

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO
 112 611 9800 4856 8162
WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **8 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódico con la expresa mención "Flores de Papel".

Registro de la Propiedad Intelectual

EX-2023-95042350- -APN-DNDA#MJ

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

IMPRESA

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedroto
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros de cualquier domicilio del barrio encontrarás gratuitamente nuestro periódico".

CONTACTATE CON

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

115 176 0726



PRIMERAS NOTICIAS



Elecciones

Hasta el momento, los florenses deberán ir a las urnas dos veces este año: las primarias para el 27 de abril y a elecciones generales, se votará el 6 de julio.

Movilidad

Jorge Macri, presentó el nuevo Sistema Integrado de Movilidad Urbana, que incluye la renovación de la flota de subtes, la incorporación de colectivos eléctricos, la ampliación de infraestructura vial y la mejora de la seguridad en el transporte público, además de efectivizar el pago con tarjetas de crédito y débito.

Nombres

En 2024, Olivia y Mateo lideraron el ranking de nombres más elegidos en la Ciudad de Buenos Aires, según los datos del Registro Civil porteño. Olivia, con 544 inscripciones y Mateo, con 524 registros. Otros de los más elegidos fueron Sofia, Emma, Emilia, Isabella, Catalina y Martina, Felipe, Enzo, Bautista y Benjamín.

Desodorante

El gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, a través del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, comenzó esta semana a ejecutar un programa intensivo de desodorización de contenedores. Equipados con una mochila pulverizadora, agregan una fragancia de limón.

Pintadas

En este año de elecciones, solicitamos a los partidos políticos que no ensucien las fachadas de las casas con pintadas.

Declaración de interés

Los murales homenaje a Manuel Belgrano y a María Remedios del Valle, obra del artista Gabriel Corocher, fueron declarados de interés cultural por la Comuna 7. Ambos están dispuestos a metros de Membrillar y Autopista.

Piden cortar raíces

Los vecinos de Beltrán al 200 piden que el gobierno corte las raíces de los árboles o cambie el ejemplar, dado que no dejan espacio para transitar o ingresan a las propiedades.

Historia Argentina

En su afán de brindar cada vez más cultura al barrio, desde marzo El museo Barrio de Flores incorpora a sus cursos anuales el de Historia Argentina, dictado por Anibal Barengo.

Agradecimiento

Por este medio, agradecemos a los anunciantes que una vez más confían en nuestra publicación y nos acompañan durante el verano, temporada baja en el comercio barrial.

Sondeo

Según un sondeo realizado por este medio, el 90% de los vecinos no conocen más de dos nombres de los siete comuneros que nos representan.

Le Blé

Una amplia y moderna sucursal piensa abrir la cadena de bares Le Blé en la esquina de Mendes de Andes y Boyacá.



Pasamos a buscar tus ganas de donar...

0810.222.DONA (3662)

¿TENÉS ALGO QUE YA NO USÁS?

DONANDO CONTRIBUÍS CON NUESTROS PROGRAMAS SOCIALES.

EJÉRCITO DE SALVACIÓN
Un Ejército De Amor

IGLESIA EVANGÉLICA BAPTISTA DE FLORES
Una Familia de Fe
Av. Boyacá 67 - CABA | Tel. 4632-7966

- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Culto General Domingos 11 hs.
- Reunión de Oración Miércoles 19 hs.

...Y muchas actividades más.

Te esperamos... sos bienvenido

11 4632-7966
+54 9 11 4033-8245
iebfllores@gmail.com

Desde 1939 sirviendo a Dios y a la comunidad del barrio de Flores

www.iebfllores.com.ar

VIVERO LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BONSAI
GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES, EMPRESAS Y PARTICULARES

113 157 3193

/Vivero_las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
viverolasnovedades@yahoo.com.ar
www.viverolasnovedades.com.ar



Dogoplast
s.r.l

DESDE 1986 EN EL BARRIO

Fábrica de Film y bolsas de polietileno

GAVILAN 1070

4584 7282

11 7172 6698

Con más de 18.000 nuevos ejemplares plantados, la Ciudad completó el Plan de Arbolado 2024

El Gobierno porteño, a través del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, completó el 100% de las plantaciones programadas en su Plan de Arbolado 2024. Este año, la Ciudad alcanzó la meta de 18.074 nuevos árboles plantados, un 50% más que en 2023, gracias a un refuerzo adicional destinado a mitigar las pérdidas ocasionadas por las fuertes tormentas de diciembre de 2023. "Cumplimos lo prometido, plantar tres árboles por cada uno que cayó en el temporal de hace casi un año. Y además por el cambio climático ha aumentado un 11 por ciento el agua caída y se han vuelto muy frecuentes lluvias torrenciales. Frente a ese problema tener árboles, que también retienen agua, garantiza más capacidad de absorción y eso también ayuda mucho. Hoy tenemos un mejor arbolado", sostuvo el Jefe de Gobierno, Jorge Macri. De los 18.074 plantados durante este año, 15.000 estaban previstos originalmente en el Plan Maestro de arbolado y 3.074 se sumaron por decisión del Gobierno porteño para atenuar el impacto sufrido durante el temporal del pasado 17 de diciembre del 2023. Esto representa más de un 20% de incremento respecto de las plantaciones de los últimos años. Si se compara exclusivamente con la plantación de 2023, el aumento es del 50%. "El cuidado del patrimonio natural es una prioridad para nuestra gestión. Plantar nuevos árboles no solo hace que la Ciudad esté linda, también mejora la calidad del aire, regula la temperatura y genera espacios más saludables para vivir. Recuperamos lo perdido en las tormentas y seguimos fortaleciendo nuestro arbolado ante desafíos climáticos cada vez más complejos", destacó Ignacio Baistrocchi, ministro de



Espacio Público e Higiene Urbana.

Más árboles en todas las comunas
El Plan de Arbolado 2024 se ejecutó entre los meses de mayo y noviembre. Deben evitarse los meses más cálidos para no generar el exceso de estrés de trasplante en los árboles nuevos. Las plantaciones se realizaron tanto en los espacios verdes portefios de todas las comunas, como en las planteras ubicadas en la vía pública. El plan incluyó: 7.500 nuevas planteras construidas en veredas de las 15 comunas.
- 6.131 planteras vacías relevadas y repobladas.
- 4.443 árboles plantados en espacios verdes, respetando el diseño paisajístico original de estos espacios.
Vale mencionar que se plantaron 30 especies diferentes de árboles en función del Plan Maestro vigente y de acuerdo a las características y necesidades

de cada corredor urbano. Este año, las cinco especies más plantadas fueron: jacarandá, plátano, tilo, crespón y fresno americano. Según el último censo, la Ciudad cuenta con 430.000 árboles en total, distribuidos entre el arbolado viario y los espacios verdes. Las comunas, a través de la Subsecretaría de Gestión Comunal dependiente del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, se encargan de su mantenimiento. Se considera que un árbol promedio, como los empleados en el arbolado en vía pública, demora entre 15 y 20 años para lograr un tamaño que les permitirá brindar servicios como reducción del calor urbano, incremento del almacenamiento de carbono y mejora de la calidad del aire. Una vez que lleguen a la madurez, entre los 40 y 50 años, aportarán al máximo nivel de beneficios ecosistémicos para todos los vecinos y visitantes de la Ciudad.

Moratoria Previsional últimos dos meses

Aún se encuentra en vigencia la ley 27705 de Plan de pago de deuda previsional, hasta fines de marzo de 2025.

Escriben
Torres Valenzuela Abogados

Recordemos los aspectos principales: Comprende a hombres y mujeres, argentinos y extranjeros, que no cuenten con los 30 años de aportes para acceder al beneficio jubilatorio. Esta ley permite incluir periodos desde los 18 años de edad y hasta diciembre de 2008, en el caso de jubilaciones; y hasta marzo del 2012 en caso de cancelación anticipada de aportes respecto de las personas que aún no tienen la edad jubilatoria. En el caso de los extranjeros dicho periodo se cuenta desde la fecha de ingreso al país.



Comprende dos situaciones:
1) **Personas que ya tienen la edad jubilatoria (60 las mujeres, 65 los hombres).** Se adherirá al plan de pagos por los años de aportes que le falten hasta completar los 30 y como fecha límite diciembre del año 2008.
2) **Personas dentro de los 10 años previos a cumplir la edad:** hombres a partir de los 55 años y mujeres a partir de los 50 que llegado el momento de iniciar su jubilación no tendrán los 30 años de aportes: en este supuesto podrán comenzar a pagar por anticipado y completar sus 30 años de servicios. En tal caso la fecha límite para incluir aportes es marzo de 2012. Como se aprecia es una gran posibilidad de regularizar aportes y acceder a la jubilación. El

monto a pagar dependerá de cada caso en función de los aportes con que cuente la persona que pretende adherir a ella. Cuánto más años de aportes posea, menor será el monto a pagar en concepto de deuda previsional. Instamos a todos aquellos que se encuentren en la situación señalada anteriormente, realizar la consulta a un profesional especialista en temas previsionales. El tiempo apremia y no aprovecharlo significa no acceder al beneficio previsional tan esperado.

Recibimos su consulta sobre el tema en nuestro Estudio Jurídico que está ubicado en Av. Directorio 3502, Parque Avellaneda; los esperamos de lunes a viernes de 9:00 a 17:30 hs, teléfono fijo 3978 5756, celular 11-5415-3218.

ORTOPEDIA simonyan
ORTOPEDIASIMONYAN.COM
(5411) 4611-8741
(54911) 6877-0333
RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

GoFix
SERVICIO TÉCNICO DE CELULARES
VENTA DE ACCESORIOS
CARGADORES - CABLES - FUNDAS
VIDRIOS TEMPLADOS - HYDROGEL
ARMADO DE PC GAMERS
CAMACUÁ 337 | 113 830 2393

INSTITUTO MONSEÑOR SABELLI
ABIERTAS LAS INSCRIPCIONES - 2025 -
CONOCÉ NUESTRA PROPUESTA

Nivel primario:	Nivel inicial:
• JORNADA COMPLETA - 1º grado con inglés intensivo	• DOBLE JORNADA Sala multiedad de 2/3, 4 y 5 años
• JORNADA SIMPLE - 2º a 7º grado TM y TT, con talleres optativos	

Consultas a secretariainstitutosabelli@gmail.com
Victor Martinez 62. CABA - Tel: 4431-0052

Lutz Ferrando
ATENCIÓN PROFESIONAL **ÓPTICA CLÁSICA** TU VISIÓN EN BUENAS MANOS
• TRATO CORDIAL •
Calidad total en Óptica
SUCURSAL FLORES
(a metros de la Basílica San José de Flores)
Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)
Tel. 4613-5954
opticalutzferrando.com.ar

Green Paper PAPELERIA
Ventas por mayor y menor
POLIETILENO - PAPEL
PLÁSTICO - ALUMINIO
CARTÓN - CINTAS
CUMPLIMOS 25 años EN EL BARRIO
TEL. 4612 1616
Ramón Falcón 2363
pegado a la Galería San José de Flores

AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO BCRA N° 20235

AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO BCRA N° 20235
HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 16 HS.
CAMACUÁ 99, CABA
TEL. 117 079 7100

El comisario de Flores que allanaba hoteles para cazar infieles

La noche del 23 de diciembre de 1974, hace cincuenta años, un comando intentó matar a Luis Margaride con un coche bomba. Por entonces, era jefe de la Policía Federal y también de la Triple A, la banda parapolicial creada por López Rega. Además de ser un conocido represor, se había hecho famoso durante la dictadura de Onganía por entrar a los hoteles alojamiento y detener a las parejas que no estaban casadas.

Escribe

Daniel Cecchini

Las pintadas de las paredes de la ciudad de Buenos Aires reclamaban por "una navidad sin presos políticos" y denunciaban los crímenes de las patotas paraestatales de la Triple A cuando el lunes 23 de diciembre de 1974, poco después de las diez de la noche, el comisario general Luis Margaride, jefe de la Policía Federal, salió del edificio del Departamento Central y tomó por la calle Moreno, en dirección al oeste, para volver a su casa del barrio de Flores. Iba solo al volante del auto, pero estaba lejos de viajar en soledad: lo precedían tres motociclistas y un Ford Falcon con cuatro hombres fuertemente armados y lo seguía un Falcon más con otros cuatro, también con armas largas, de su inseparable custodia. La caravana avanzó por Moreno sin respetar los semáforos, como era habitual, y siguió sin novedad unos mil metros hasta cruzar General Urquiza y pasar frente al edificio de la Escuela Normal Superior "Mariano Acosta". Eran las diez y cuarto cuando estalló la bomba.



Hacia menos de seis meses que Juan Domingo Perón había muerto y gobernada su viuda, María Estela Martínez de Perón, "Isabelita", acompañada por el poderoso y omnipotente ministro de Bienestar Social, José López Rega, conocido también como "El Brujo" por su pasión por la astrología y las prácticas esotéricas. Margaride era jefe de la Federal desde el 1° de noviembre de ese año, cuando un comando de Montoneros hizo volar por los aires la lancha en la que navegaba por el Tigre su amigo y antecesor, Alberto Villar, alias "Tubo" o "Tubito", y lo mató junto con su esposa. La bomba que estalló sobre la calle Moreno estaba en una camioneta

Ford F-100 blanca estacionada frente a la obra en construcción lindera al colegio y fue activada por control remoto al paso de Margaride y sus custodios. La onda expansiva y partes de la camioneta estallada alcanzó de lleno a los tres motociclistas y también, aunque con menos intensidad, a los autos de la caravana policial. Uno de los Falcon de la custodia recorrió varios metros fuera de control y terminó estrellado contra un poste de luz de la esquina de Moreno y 24 de Noviembre.

De inmediato, según el parte policial, comenzó un tiroteo que duró varios minutos, iniciado por francotiradores apostados en el edificio en construcción frente al cual estaba estacionada la camioneta-bomba. La versión resultó poco creíble, porque difícilmente los supuestos francotiradores se apostarían en un lugar donde quedaban expuestos directamente a la onda expansiva de la bomba. Tampoco se encontraron casquillos ni impactos de bala. Sobre el asfalto quedaron los tres motociclistas de la custodia, uno muerto y los otros dos heridos por el explosivo. Margaride y el resto de sus custodios salieron ilesos del atentado. Ninguno de los atacantes pudo ser capturado y los únicos detenidos por el atentado fueron los tres serenos del Normal "Mariano

Acosta", a los que llevaron al Departamento Central de Policía para ser interrogados como sospechosos.

Cuando sufrió el atentado del ERP, Luis Margaride tenía 61 años y transitaba su tercer paso por las filas de la Policía Federal, donde desde mucho antes se había labrado una justificada fama como represor político y supuesto campeón de la moralidad y del anticomunismo.

Se hizo famoso con sus razias y detenciones masivas contra las comunidades LGTB, que lo bautizaron como la "Tía Margarita" por los argumentos supuestamente morales con que justificaba su accionar. También se dedicó a allanar hoteles alojamiento para detener "infieles". Se calcula que entre 1960 y 1961 ordenó más de 700 operativos de ese tipo y detuvo a miles de parejas por no estar casadas.

En su Pecar como Dios manda: historia sexual de los argentinos, Federico Andahazi lo describe así: "Durante la presidencia de Arturo Frondizi se encumbró uno de los personajes más oscuros, nefastos y patéticos de la historia de los últimos años: el comisario Luis Margaride, una suerte de Savonarola del siglo XX, un cruzado contra la homosexualidad, las 'depravaciones' y el adulterio. El comisario Margaride solía encabezar personalmente los allanamientos a numerosos hoteles alojamiento;

en estos procedimientos, una comisión policial iba forzando las puertas habitación por habitación, requisando e identificando a los sospechosos que temporariamente ocupaban las camas".

Detenía a las parejas que no podían demostrar que estaban casadas. No solo las llevaba a la comisaría por cometer supuestas "infracciones" sino que, en el caso de las personas que estaban casadas pero sus acompañantes entre las sábanas del hotel no eran sus "legítimos cónyuges", llamaba o hacía llamar a sus casas para informar a su marido o mujer dónde y con quién los había detenido. "Margaride se autoproclamaba el guardián de la moral. En una entrevista de abril de 1961, antes de cerrar la nota, el periodista le preguntó al comisario cuándo terminarían esos allanamientos y detenciones en los hoteles alojamiento. Olímpico, Margaride respondió: 'Nunca'", cuenta Matías Bauso en el capítulo que le dedica en su libro Argentina Bizarra.

Para el legendario cronista de policiales Gustavo Germán González, la cruzada moral de Margaride tenía razones que iban mucho más allá de lo ideológico para adentrarse en su propia vida privada. En una entrevista que le hizo a mediados de la década de los '80, el autor de esta nota le preguntó al viejo periodista de Crítica si sabía por qué el comisario se había obsesionado tanto con las parejas que iban a hoteles alojamiento. Su respuesta fue: "Era su manera de vengarse porque descubrió que su mujer lo había engañado". En 1963, cuando el radical Arturo Illia asumió la presidencia de la Nación, Margaride supo de inmediato que no le permitirían continuar con su "cruzada" y pidió el retiro con el grado de comisario de la Policía Federal.

Luis Margaride sobrevivió al atentado del ERP y murió en 2001, a los 88 años, sin que nunca fuera citado siquiera a declarar por los crímenes cometidos por la Triple A. Tampoco se lo recuerda por su accionar en la represión política ilegal; en cambio, la dudosa fama que se ganó a fuerza de allanar hoteles alojamiento sigue indisolublemente asociada a su nombre.

Quique
Pastas Frescas Artesanales
Av. Donato Alvarez 932
☎ 45827771 ☎ 1165669144
pastasquique

EP
embotelladora
PANARO

HACE TU PEDIDO AQUÍ
☎ 11-6900-9464
cimespanaro.com.ar

D'IPPO
PASTAS FRESCAS Y ARTESANALES
AV. CAONA 2708
TEL. 45826064

Pescadería
La Rana

Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar
CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201
☎ 4632-5011
LARANAPESCADERIA
www.pescaderialarana.com.ar

LOS MELLIZOS

Con el sabor de las
café hechas en casa
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES
BOGOTA 2526
TEL. 4637 4171

Bonafide FLORES

Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

APRENDÉ A USAR EL TELÉFONO CELULAR
MARZO 2025 - 4 CLASES PRESENCIALES

MUSEO FLORES
RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO
☎ 112 611 9800 ☎ 4856 8162

Hospital Israelita: los vecinos reclaman su puesta en valor y que vuelva a funcionar en su totalidad

Escribe

Nicolás Tatasciore

Hace unos días, el Museo Barrio de Flores publicó, en su misión de divulgar el patrimonio arquitectónico de Flores, un reel sobre el famoso Hospital Israelita. Hoy, con más de 300 mil reproducciones, el reel llegó a miles de vecinos quienes en los comentarios dejaron sus memorias sobre el hospital o incluso expresaron su deseo de que el establecimiento vuelva a funcionar en su totalidad (Ndr: funcionan unos pocos consultorios por los consultorios de Terrada y Luis Viale) como en sus tiempos de gloria. Asimismo destacaron la calidad de los profesionales que atendían en el famoso centro médico y comentaron sobre la belleza del edificio y sus detalles que lo hicieron único en su época.

El mítico Hospital Israelita, ubicado en Gaona entre Nazca y Terrada, en la frontera entre Flores y Villa Mitre/Paternal, es uno de los mejores ejemplos del eclecticismo. Si bien hoy se encuentra clausurado por su mal estado de conservación, en su momento supo ser uno de los centros más prestigiosos y concurridos de la ciudad.

Su origen se remonta a 1916 cuando el rabino Henry Joseph creó la Asociación Israelita de Beneficencia y Socorros Mutuos. Luego se la llamó "Ezrah" que significa "ayuda". El Israelita tomó cada vez más importancia y se transformó en un ícono de la salud de toda la Ciudad, llegando a tener más de 1300 empleados. El Hospital llegó a ser uno de los



mejores del mundo en algunas disciplinas médicas como por ejemplo, en Dermatología, con el protagonismo del Dr. Aaron Kaminsky, una eminencia mundial. Llegó a atender, entre otros, al ex presidente Juan Domingo Perón.

El edificio fue obra del arquitecto francés Jacques Braguinsky (el mismo que diseñó el ex Ministerio de Agricultura, ganadería y pesca). Originalmente sus frentes estaban adornados con fajas de azu-

lejos color azul y todas sus ventanas tenían hermosos trabajos de mayólicas. En la puerta principal se encontraba reproducido el doble triángulo de David, que también se hallaba en todos los motivos decorativos. En su interior, el hall estaba hecho de mármol italiano, y en las paredes estaban esculpidos los nombres de los obradores que contribuyeron a levantar el edificio. Por los pasillos de este hospital transitaban personalidades como Albert Einstein o los médicos Jonas

Salk y Albert Sabin, investigadores de la vacuna contra la poliomielitis. Además, en el área de kinesiología se atendió Diego Armando Maradona y en uno de sus pasillos se filmó una parte de El Secreto de sus Ojos. Si bien el edificio se encuentra cerrado, su magnificencia sigue atrayendo la mirada de todos los que pasan por sus alrededores. El Hospital Israelita fue y es un ícono del barrio que pide, en boca de los vecinos, volver a sus épocas doradas y funcionar como un centro médico para los habitantes de varios barrios de la ciudad.



Taller de Historia Argentina

¡Viajá por la historia de Argentina en el nuevo Taller del Museo Barrio de Flores! ¿Querés descubrir cómo pasamos de ser una colonia española a construir una democracia? Este taller te propone recorrer los momentos clave de nuestra historia de una forma entretenida, cercana y llena de preguntas que nos siguen resonando hoy.

¿De qué vamos a hablar?

Arrancamos con una introducción a los orígenes de nuestra tierra: la vida de los pueblos originarios en la Pampa y las primeras ciudades que fundaron los europeos. Y de ahí nos vamos directo al corazón de los grandes eventos que definieron nuestra identidad.

¿Por qué tenés que venir?

Porque nuestra historia está llena de momentos que emocionan, sorprenden y nos ayudan a entender quiénes somos como argentinos. ¡Anímate a descubrir la historia como nunca antes!

Consultas al WhatsApp 11-2611-9800 o personalmente en Ramón Falcón 2207 esquina Bonorino.

Hastinapura Filial Flores Bonifacio 2374

CURSOS 2025

Profesorado de Yoga
Profesorado de Meditación

Curso de Jardinería Urbana
Taller de Introducción al Arte

FILOSOFÍA PARA LA VIDA
Curso para el crecimiento personal

inscripción al 11 6042 1818

CN SM

Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA

Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

BOSKIDAN INMOBILIARIA

RAMÓN FALCÓN 2800
Tel. 4637 3408
Cel. 115 063 3327
Mail. info@boskidan.com.ar
Web. www.boskidan.com.ar

PROL PROPIEDADES

VENTA - COMPRA
TASACIONES
ALQUILERES

Ramón Falcón 2827
Tel. Fax : 4613 2210
115 725 3333
www.prolpropiedades.com.ar

RECIBI GRATIS
EL PERIÓDICO
EN TU MÓVIL

115 176 0726

Gavilán

Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

Basílica San José de Flores

HORARIOS DE MISAS:
Lunes a Viernes: 8- 10- 12 y 19 hs
Sábados: 8 - 10 - 12 - 17.30 (Misa de niños) y 19 hs
Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20.15 hs

HORARIOS DE CONFESIÓN:
Lunes a Sábados: de 9 a 12 hs y de 18 a 20 hs
Domingos: de 9 a 13 y de 18 a 21 hs

Secretaría de la Basílica:
Lunes a Viernes: de 9 a 13 hs y de 16 a 20 hs
Sábados: de 9 a 13 hs

AV. RIVADAVIA 6950 - TEL. 4637 1489
@sanjosedeflores f Basílica San José de Flores

ERRANTI
Estudio Inmobiliario

PROFESIONALES AL
SERVICIO INMOBILIARIO

TASACIONES
VENTA - ALQUILERES
ADMINISTRACIÓN DE ALQUILERES

RAMÓN FALCÓN 2558
115 165 7683
4613 5130 Y ROT
WWW.ERRANTI.COM.AR

Castro Reisse

PROPIEDADES

33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES

Fray Cayetano 509 Tel. 5279 3316
@castroreisse 116 783 8801
castroreisse@castroreisse.com www.castroreisse.com

RE/MAX COSMOPOLITA
Maria P. Sodor - CPI 5414

Tel. 4633-1121
Av. Carabobo 12
(esq. Av. Rivadavia)

Mail. cosmopolita@remax.com.ar
Web. www.remax.com.ar/cosmopolita
RRHH. claudiamarenda@remax.com.ar

LIDER MUNDIAL EN SERVICIOS INMOBILIARIOS

Flores nativas para Flores

Las plantas nativas son una excelente forma de sumar verde al barrio, adornar nuestras casas y veredas y aportar al ecosistema.

Escribe

Nahuel Conte

Seguramente hayas oído hablar alguna vez de plantas nativas, e incluso seguramente viste alguna por el barrio, creciendo en un cantero o en un huequito de la vereda. Pero, ¿sabías que son muy importantes para el ecosistema de las ciudades? ¿Sabías que puedes usarlas para embellecer tu casa o tu vereda? En esta nota vamos a conocer más sobre estas hermosas y útiles plantas, su función en el ambiente y veremos algunas plantas seleccionadas para cultivar en nuestras casas. Vamos de a poco. Primero, ¿qué es una planta nativa? Se denominan "plantas nativas" a aquellas especies de plantas que son oriundas de una región determinada (por ejemplo, en el caso de la ciudad de Buenos Aires, nativas de la región pampeana). Por lo general suelen crecer de forma natural en dicha región, y están íntimamente relacionadas con la fauna del lugar, creando ecosistemas específicos de cada región. Ahora, quiero recalcar el "por lo general" porque es importante a la hora de entender por qué es necesario activamente plantar y cultivar nativas. ¿Por qué elegirías? Principalmente tenemos tres razones: la primera, porque contribuyen a la biodiversidad del entorno; la segunda, porque aprovechan mejor los recursos y consecuentemente utilizan menor cantidad, y tercero, porque son una parte importante de la cultura local. La primera razón y la más importante, es que las plantas nativas contribuyen a mejorar la biodiversidad del entorno, en este caso particular, en la ciudad: favorecen la aparición de animales propios de la región que fueron desplazados por la urbanización del entorno durante la construcción y crecimiento de la ciudad, tales como mariposas, abejas y aves que se alimentan en sus flores o de sus hojas y semillas, o que utilizan sus hojas o tejidos para la construcción de nidos y refugios, entre otras posibles interacciones. Un ejemplo común de estas interacciones son el de las mariposas: mu-



chas de las plantas nativas son hospedadoras de ciertas especies de mariposas. "Hospedadoras" quiere decir que las plantas no solo proporcionan néctar a las mariposas adultas a través de sus flores, sino que es sobre sus tallos y hojas que los adultos depositan los huevos y las orugas que de ellos salen se alimentan de las hojas para crecer. Otro ejemplo también son las nativas que atraen abejas silvestres, tales como abejas carpinteras, abejas de antenas largas, abejas cortadoras de hojas entre otras; que suelen ser solitarias, es decir, no forman colmenas, a diferencia de la abeja europea común la más. La segunda razón, es la forma de utilizar los recursos: al ser originarias de cada una de sus regiones, están aclimatadas a las temperaturas y humedades, por lo que consumen menos agua que plantas exóticas, además de utilizar los nutrientes y recursos de manera más eficiente; no requieren casi de fertilizantes, y tampoco de pesticidas, pues son más resistentes a las plagas. Ahora bien, al inicio recalqué que "por lo general" las plantas nativas suelen crecer de forma natural. Pero esto no es siempre así, y es un problema que se agudiza en las ciuda-

des, como acá en Buenos Aires. La introducción de plantas exóticas en jardines y parques, esto es, plantas que no son de la región, propicia la desaparición de las plantas nativas. Muchas de las especies exóticas suelen ser invasivas: utilizan un determinado conjunto de características ambientales, denominado "nicho", que se superpone con aquellas que utilizan las plantas nativas, además suelen reproducirse mucho más rápido, se introducen en las cadenas alimenticias de los animales que normalmente se alimentan de las plantas nativas y terminan por desplazarlas, modificando el ecosistema general y a la vez desplazando a los animales que dependen de estas. Todo esto que puede sonar tremendista, realmente lo es, pues implica la disminución de la biodiversidad o la desaparición de especies. Sin embargo es posible revertir el proceso, por ejemplo, reemplazando las exóticas por nativas. Es una excelente forma que tenemos de recuperar la naturaleza del lugar, sumándole a la vez belleza y utilidad al barrio, a nuestra ciudad y nuestros hogares. Por último, la tercera razón, pero no por ello menos importante es el significado cultural de las plantas nati-

vas. Algunas fueron usadas durante años por nuestros antepasados por sus propiedades medicinales, alimenticias o para preparar infusiones; otras por sus colores o aromas son predilectas para la ornamentación de múltiples lugares; otras plantas han servido de alimento durante generaciones; e incluso hay plantas que tienen leyendas asociadas, como el ceibo y la leyenda de Anahí, o las leyendas del algarrobo y el espinillo. Las plantas nativas estuvieron y están siempre presentes en nuestras vidas, porque son las plantas que siempre crecieron cerca de nosotros, a nuestro alrededor; fueron y son protagonistas de hechos de la historia, como el algarrobo de Pueyrredón, bajo el cual se juntaron José de San Martín y Juan Martín de Pueyrredón a conversar sobre la campaña libertadora (NdR: hay un retoño en la Plaza Flores). Algunas nativas para nuestras casas sean arbustos, enredaderas o hierbas, las nativas vienen en multitud de formas y colores, que nos permiten utilizarlas en muchos lugares para ornamentar. En la foto hay una selección de 15 plantas nativas, algunas arbustivas y otras herbáceas, que pueden cultivarse en el balcón o en la terraza en

maceta y requieren solamente de cuidados básicos, es decir: agua, fertilizar de vez en cuando y alguna que otra poda.

Tenemos, por ejemplo, la carqueja, la mariposera o doctorcito, y la marcela, tres plantas con conocidas propiedades medicinales. Todas poseen flores perfumadas que son visitadas por múltiples polinizadores, y la marcela, es hospedadora de tres especies de mariposas: la dama manchada, dama pintada y cuatro ojos. Entre otras hospedadoras tenemos a la yerba del mosquito, una herbácea cubresuelos muy bonita que puede usarse en canteros elevados como plantas colgantes; la mariposera misma (cuyo nombre es bastante indicativo); la malva dura, un arbusto con flores rosadas muy vistosas que hospeda a la ajedrezada común y a la dama manchada; la vara dorada, una bella hierba con vistosas flores amarillas; o la malva rosa, un arbusto de pequeñas flores rosadas muy lindas que es hospedadora de cuatro especies de mariposas, la ajedrezada menor, ajedrezada lunar, blanca lomo negro y dama manchada. Tenemos plantas que muy resistentes, como la misma malva rosa, la margarita del campo, las lantanas cámara y común, o el pucará; todas plantas de sol y relativa poca agua, pero muy bellas y útiles.

Incluso hay arbustos que florecen todo el año, como la fucsia, una planta con flores color fucsia, muy llamativas pues cuelgan hacia abajo, que crece hasta los 2 metros de altura; o plantas con colores únicos, como la salvia azul, que florece en tonos violetas e incluso azules y es visitada por picaflor.

En la imagen, de izquierda a derecha, cada columna, están las siguientes plantas: vara dorada, mariposera, fucsia, pucará, margarita amarilla, salvia azul, marcela, lantana cámara, margarita punzó, sauco austral, malva rosada, carqueja, lantana común, yerba del mosquito y verbena.

Algunas especies de nativas pueden encontrarse en cualquier vivero, pero otras requieren de viveros especializados. En la ciudad hay por lo menos 10 viveros de plantas nativas, algunos con locales de venta al público, otras atienden solo por Whatsapp o Instagram.

Se puede acceder a un buen listado de ellos en la Guía de Plantas Nativas realizado por expertos de la Asociación Aves Argentinas en la página web: nativas.lanacion.com.ar/viveros

SÉ PARTE DE NUESTRO
CANAL DE WHATSAPP

Y RECIBÍ LAS NOTICIAS
DEL BARRIO DE FLORES



TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"



- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing
- Mecánica y afinación de motores.
- Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

Restricción de colores en el momento.

4631-3331
3209-2555

Entregas a domicilio

Maissar
PINTURERÍAS
Damos color a tus ideas.

Prilacolor
Venier
Sintoplast

Av. Varela 1260 Flores

AHORA ES
TODAS
LAS TARJETAS

LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21 HS

Lavadero Tutti Wash

AV DIRECTORIO 2325
TEL. 4612 4383

FERRETERIA | SANITARIOS
BULONERIA | CERRAJERIA
MATERIALES ELECTRICOS
MATERIALES CONSTRUCCION
"CASA FERRO"
AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

RECIBI GRATIS
EL PERIÓDICO
EN TU MÓVIL
115 176 0726

Al mal tiempo buena cara

Escribe

Lucía D'Anna Urteaga

¿Vestido rosa con sandalias blancas o jardinero de jean con zapatillas? Difícil decisión para alguien que recién empieza a vestirse sin ayuda de mamá. Opté por la segunda. Y debajo del jardinero, ¿remera rayada, lisa o con lunares?

Miré el reloj: en veinte minutos teníamos que estar en el salón donde mis primos, los mellizos Gabriel y Julio, festejaban sus 6 años. Les habíamos comprado un par de peluches y libros de dinosaurios ya que la temática de su cumpleaños era de aquellos animales prehistóricos tan amados (y sobrevalorados) por los niños. Me até los cordones de las zapas así nomás, aun sabiendo que en el pelotero se me desanudarían, me puse un poco de perfume en el cuello y subí al auto.

- ¿Por qué a Felicitas sí la dejás? - le pregunté a papá con el ceño fruncido.

- Porque ella tiene 13, mi amor.

Viajar en el asiento delantero se había convertido en uno de mis deseos más profundos desde el día que me enteré que estaba prohibido para los menores de 12 años.

Cuando pasaron quince minutos de viaje, Feli exclamó:

- ¿Cuánto falta para llegar? Ya es la hora. ¿Estamos cerca?

Papá dijo que había mucho tráfico y que a este ritmo, íbamos a llegar, con suerte, para el momento de la torta. Lo único que esperaba era que lo haya dicho en forma de chiste, porque no me quería perder todas las actividades y juegos del cumpleaños de mis primos.

- ¿Me parece a mí o no avanzamos? Estoy viendo la misma casa hace diez minutos.- comenté impaciente. El embotellamiento de autos me estaba sacando de quicio.

- Pongo la radio así escuchan algo de música.- dijo papá con el fin de entretenernos. Sin embargo, en to-



dos los programas se oían periodistas conversando entre sí o locutores pasando publicidades. Ni una sola canción. El silencio despertó su curiosidad y nos preguntó en un tono desesperante:

- ¿Trajeron los regalos de los chicos?

- Sí, pa, acá están.- dijo Feli mientras alzaba las 2 bolsas. Ella también estaba recontra aburrída y no dejaba de ver su reloj de muñeca.

De pronto, me acordé un refrán que suele utilizar la gente cuando quiere mantener su actitud positiva ante una situación desfavorable.

- A mal tiempo buena cara.- dije, sintiéndome una sabelotodo.

Entonces, me propuse dejar a un lado la negatividad y concentrarme en lo que sí podía hacer. Por lo tanto, agarré de una de las bolsas de regalo uno de los libros de dinosaurios y comencé a leer en voz alta: "El dinosaurio terrestre más grande fue el Argentinosaurus" Papá y Feli cambiaron sus caras amargadas por unas más sonrientes y curiosas.

¿Posta? ¿Cuánto medían? - me preguntó mi hermana. Y le dije:

- Acá dice que alcanzaba una longitud de unos 40 metros y pesaba más de 70 toneladas. ¡Una banda!

- ¿Eran carnívoros? - Papá también se había involucrado en la conversación.

- No, Papi. Como todos los grandes saurópodos se alimentaban del follaje de enormes árboles, es

decir, que eran herbívoros.- nos explicó Feli.

- ¿Y los peluches que les compramos de qué especie de dinosaurio son? - pregunté, intrigada. El aburrimiento ya se me había pasado, aunque seguíamos atascados en aquel semáforo rojo.

- Este parece un tiranosaurio rex.- dijo Papá, sujetando uno que tenía las patas delanteras muy cortitas. En ese instante, todos empezamos a rugir y gruñir como tal dinosaurio.

Felicitas buscó en el libro una imagen que se asemejara al otro peluche. Cuando lo encontró, gritó:

- Acá está. Se llama Triceratops.

- Tiene más cuernos que los unicornios! - bromeé.

Continuamos leyendo y jugando un ratito más hasta que papá nos avisó que estábamos a 2 cuadras del salón. ¡Pero qué rápido había pasado el tiempo desde que habíamos puesto buena cara!

- Rápido, guardemos los libros y peluches de vuelta en las bolsas! Los primos jamás se van a dar cuenta que estrenamos sus regalos... - afirmó mi hermana.

Llegamos a la fiesta en el horario que papá había pensado: en el momento de la torta. Ahí fue cuando vimos como Gabriel soplabla, además de suvelita, la de su hermano Julio. (¿O fue Julio quien lo privó a Gabriel de sus 3 deseos anuales? Qué difícil es reconocer a los mellizos)

Escribe

Julia Ferrero

Érase una vez una numerosa familia de cotorras que vivían en la Plaza Flores. Ésta se caracterizaba por su actitud chismosa y charlatana, pero había un miembro que contrastaba; a diferencia de sus hermanas, la cotorrita Catalina era más de observar que de charlar, y además poseía mucha inteligencia, aunque era igual de chismosa que las demás.

La cotorrita tenía una libreta verde en donde anotaba todos los secretos y chismes que iba escuchando de la gente del barrio. También asistía a la iglesia San José de Flores, pero no porque era religiosa, sólo quería escuchar los pecados que le confesaban al cura. ¡Cada cosa debía escuchar el pobre cura! La cotorrita sospechaba que él conocía más chismes y secretos que toda su familia junta.

El otro día, un vecino, Don Ramiro, arrodillado frente al confesionario, le contaba sobre una infidelidad que había cometido.

- ¡Oh, por Dios! ¡Me siento tan apenado por haber traicionado a mi mujer! Es que esa señora era irresistible, parecía quince años menos con ese cutis sin arrugas y con su cuerpo entrenado de tanto correr; a veces desearía que mi esposa fuera así... - le decía al cura como si se tratara de un viejo amigo.

- Es imposible que luego de muchos años de matrimonio no se cometa alguna infidelidad, pero no debería comparar a su esposa de esa manera, tiene que apreciarla como ella lo aprecia a usted. Ahora, rece cuatro Aves Marías y será perdonado. Pero la cotorrita sabía que Marta, la esposa de Don Ramiro, no se quedaba atrás; ella salía secretamente con



Bruno, el encargado del Mostaza que estaba al frente de la plaza Flores. La pareja oficial de Bruno se llamaba Sabrina, era amiga de Marta desde la secundaria y la apreciaba mucho, pero no estaba al tanto de la enorme traición que su compañera de toda la vida le estaba haciendo. Sabrina trabajaba como moza en el Kentucky de Pedernera y Rivadavia. En la hora de su descanso, Marta la iba a visitar y ambas se dedicaban a criticar a los comensales que Sabrina había atendido.

- Si el encargado de Kentucky se llegara a enterar del comportamiento de su empleada... - pensaba la cotorrita mientras se escondía debajo de la mesa de las dos amigas y escribía la conversación en su libreta verde.

Hacía poco, la cotorrita se había enterado de algo muy interesante. La mujer con la que Don Ramiro había engañado a Marta era la mismísima Sabrina.

Posada en la copa de un árbol, ella pensaba sobre la historia de las dos parejas infieles con su libreta verde debajo del ala. De pronto, una idea malvada atravesó su cabeza y la cotorrita no pudo impedir que en su rostro se dibujara una sonrisa maliciosa. Don Ramiro regresaba muy enfadado a su casa, dispuesto a enfrentarse con su esposa. Marta también lo esperaba con el mismo mal humor. Cuando se vieron, ni se preocuparon por saludarse; ambos se apresuraron en decir lo que se habían enterado: - Un pajarito me contó que... - empezaron los dos al mismo tiempo.

Taller de escritura creativa para adultos

Todos los viernes de 16 a 17.30, el Museo Barrio de Flores ofrece un taller de escritura anual, donde los participantes tienen un espacio de expresión, de creatividad y de conexión con la escritura desde lo lúdico.

Este taller está pensado para facilitar claves, conocimientos y técnicas sobre la escritura creativa. El mismo, ayudará al participante a escribir sus propios textos de una forma dinámica, amena y participativa. También

vamos a escuchar y participar de escritos propios del alumnado. El taller es dictado por Roby D'Anna, periodista, escritor y editor de publicaciones periódicas, desde hace 30 años.

Comprender que el lenguaje visual está muy ligado a la hora de crear un mundo propio del personaje y de las circunstancias del mismo.

A partir de esa conjunción de estímulos partiremos del Qué se quiere contar y Cómo. El mo-



tor creativo de toda la cursada estará basado en contar historias a partir de la singularidad de la propia mirada y armar tramas a partir de lo que se observe, estableciendo un diálogo interno entre imágenes fotográficas y palabras.

Consultas al WhatsApp 11-2611-9800 o personalmente en el Museo Barrio de Flores en Ramón Falcón 2207 esquina Bonorino.

COMPRO CUADROS

+ Guillermo Roux
+ Octavio Fioravanti
+ Lino Scotucci
+ José Fedele
+ Gustavo Rovira
+ Blas Vidal
+ Moisés Prajs
+ Carlos La Rocca
+ Miguel Ruiz Haurat
+ Gustavo López Armentía
+ Germinal Lubrano
+ Héctor Basaldúa
+ Piero Rossi
+ Juan Carlos Castagnino
+ Abraham Vigo
+ Lola Frexas
+ Gabriel Allerborn
+ Eduardo Stupia
+ Enrique Policastro
+ Leopoldo Presas
+ Roberto Barrani
+ Antonio Berni
+ Raúl Roux
+ Julia Vigil Monteverde
+ Emilce Rotondo
+ Normanda Binasco
Pertino

Nicolás

116 805 4137

TALLER PRESENCIAL DE COMMUNITY MANAGER
MIÉRCOLES 18 HS - 4 CLASES

MUSEO FLORES RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO
112 611 9800 4856 8162

La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.

@amym.higieneurbana | www.amym.com.ar

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más

César Aira, finalista del Premio Finestres de Narrativa

Con su nuevo libro "En El Pensamiento", el autor florense se ubicó entre los tres candidatos —junto al peruano Gustavo Faverón y al guatemalteco Eduardo Halfon— al galardón dotado de 25 mil euros.

César Aira, con *En El Pensamiento*, es finalista de la quinta edición del premio Finestres de Narrativa en castellano, dotado con 25.000 euros. El jurado destacó que se trata de "un viaje delicioso a los territorios imaginarios de la infancia en tierras gauchas". Lo acompañan el peruano Gustavo Faverón con *Minimosca* y el guatemalteco Eduardo Halfon con *Tarántula*. El ganador se dará a conocer el próximo 4 de marzo. De *Minimosca* de Faverón, el jurado indica que es una "novela monumental que rompe con las estructuras narrativas tradicionales". Respecto del título de Halfon, resalta que es una "singular reconstrucción del conflicto identitario ambientada en unos campamentos para niños de la diáspora judía".

Los Premios Finestres

Los Premios Finestres de Narrativa, organizados por la Fundación Finestres, tienen como objetivo promover la "creación literaria y ofrecer oportunidades de futuro a autores de diferentes ámbitos y procedencias, con especial énfasis en la producción narrati-



va y de no-ficción en castellano y catalán y en el cómic en catalán. Los Finestres son galardones literarios otorgados por la librería Finestres, ubicada en Barcelona. Están destinados a reconocer obras narrativas originales escritas en castellano. Coloca especial énfasis en la narrativa contemporánea, incentivando la diversidad de estilos y enfoques. Para participar, las obras suelen ser inéditas.

En el Pensamiento

Publicada por Penguin Random House, es una de las más introspectivas del autor, evocando un estilo que recuerda a la célebre narrativa proustiana. La trama de esta novela se centra en *El Pensamiento*, una pequeña pedanía ubicada en las cercanías de Coronel Pringles, el pueblo natal de Aira. Este lugar, que podría pasar desapercibido para muchos, tiene un significado especial en la vida del autor: es el título del único libro escrito por su madre.



Wilmar Merino: 30 cuentos de pesca y algo más

El vecino de Flores, Wilmar Merino transita en *Lineas al Agua*, su nueva producción literaria, ese camino reflexivo por el que la pesca lleva solo a sus almas más reflexivas. Esa actitud rumiante, ese sacarle el jugo a cada experiencia, es la condición única que lleva a un pescador con más de 40 años de trayectoria en el medio, a metabolizar y convertir en relato a lugares, situaciones y personajes con los que ha tropezado en su devenir como pescador y periodista. Circunstancias que solo ese "estar ahí" de la pesca deportiva, en el momento y lugar adecuados, nos permiten conocer y vivenciar. Pero que se transforma en cuento de la mano de quien ha sabido unir esos

dos ríos que tan bien conoce: el del agua y el de la tinta. Estamos ante la obra de un periodista cuyo prestigio ha sido bien cimentado en la actividad desarrollada en diarios, radios, revistas y televisión. Pero que, como aquí reconoce, se permite escribir a gusto, sin limitaciones de espacio, de tema o de tono. Un profesional de la palabra y de la pesca que se permite jugar con relatos que sumergen al lector en atmósferas embriagantes que sin dudas tienen el mejor destino posible: dejar en el lector ese sedimento que invita a pensar, sonreír o lagrimear —según los casos— dejando una huella agradable y valiosa en el corazón ajeno. **Bienvenida su nueva obra!**

Consejos para evitar golpes de calor

Cuando las temperaturas suben, es importante seguir estas recomendaciones:

- Tomá más agua y comé alimentos livianos
- Evitá el sol y reducí la actividad física entre las 10 y las 17 h
- Usá protector solar
- Mojate la cabeza con agua fresca
- Ponete ropa clara y sombrero

En caso de emergencia, comunicate con el SAME (107).

Recomendaciones en [buenosaires.gob.ar/Calor](https://www.buenosaires.gob.ar/Calor)



Vamos por más

