

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



Nº 304

Diciembre 2024 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 115 176 0726



Cómo denunciar maltrato animal

En caso de ser testigo o conocer alguna situación de maltrato animal, la denuncia es el primer paso para ponerle freno.

1. Recopilá información: documenta la situación con fotos o vídeos si es posible.

2. Realizá la denuncia: podés hacerlo anonimamente al 0800-3334-7225 o en línea a través del Ministerio Público Fiscal de la Ciudad (https://mpfciudad.gob.ar/denuncias).



150 años del Hogar Dorrego

Con una gran fiesta se celebraron los primeros 150 años del Hogar Mercedes Dorrego. Las vecinas que hoy viven en el gran predio de Bacacay y Granaderos, se mostraron felices de haber vivido este hito. Fueron acompañadas por amigas, vecinas y autoridades de la comunidad. No faltaron las anécdotas, risas y un gran despliegue de cosas ricas. El Hogar es un ejemplo de una obra realizada para el bien común de las necesitadas que perdura en el tiempo.

RECIBI GRATIS EL PERIÓDICO EN TU MÓVIL **© 115 176 0726**



Hoy por Guada: cómo ayudarla

Guadalupe tiene una enfermedad poco frecuente y se deberá operar enforma urgente. Al vivir en un 1er piso, debe construir un montacargas.



Ya salió Alerta de extinción

Es la nueva novela de Nerea Liebre, vecina de Flores, una historia dirigida a jóvenes lectores que aborda temas cruciales para nuestro planeta

Vacaciones en el Museo

Por séptimo año consecutivo, durante el mes de Enero, el Museo Barrio de Flores ofrece un amplio cronograma de Talleres de Verano presenciales para chicos de 6 a 12 años, con el objetivo de crear un espacio de juego, diversión, amistad y aprendizaje.



Durante las tardes de enero, cientos de chicos entre 6 y 12 años, podrán realizar diferentes actividades.

ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + DIBUJO Y PINTURA
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + HISTORIA DEL ARTE ORIENTAL
- + HISTORIA DE LA ARQUITECTURA **EN FLORES**
- + APRENDÉ A USAR TU TELEFONO CELULAR

NIÑOS

- TALLER DE DIBUJO MANGA +
 - TEATRO +
 - DIBUJO Y PINTURA +
 - TALLER DE ESCRITURA +
 - AJEDREZ +

NO SE ABONA MATRÍCULA

MUSEO

FLORES

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO 🕲 112 611 9800 🏻 🕓 4856 8162 WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR





Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por 8 páginas impresas a todo color.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódistico con la expresa mención "Flores de Papel"

Registro de la Propiedad Intelectual

EX-2023-95042350- -APN-DNDA#MJ

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

IMPRENTA

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

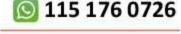
El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros de cualquier domicilio del barrio encontrarás gratuitamente nuestro periódico".

CONTACTATE CON

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA



CONTACTO: \$\infty\$ 115 176 0726



PRIMERAS **NOTICIAS**



Seguimos en vacaciones

lores de Papel no se toma vacaciones y su próxima edición impresa aparecerá gratuitamente a mediados del mes de enero próximo.

Un año más

Nuestro equipo de trabajo agradece y saluda para estas Fiestas a los comerciantes y profesionales que nos acompañaron durante este difícil año. Que transcurran unas fiestas en familia y en paz.

Gran Hermano

l barrio de Flores tiene un participante en Gran Hermano. Se trata del vecino Claudio Dilorenzo, quien apenas ingresó a la casa más famosa de Argentina, dijo que vivía con orgullo en nuestro que rido barrio. Exitos!

Homenaje a Maradona

🗖 n el bajo autopista de Bonorino, el Poli de Flores, se llevó a cabo la inauguración de un nuevo mural de Diego Maradona. También hubo una entrevista a Fernando Signorini, preparador físico del campeón mundial.

Super Juguetería

Renovando su homenaje a los héroes de nuestras Malvinas, en el día del 30 Aniversario de la Juguetería San José, se renovó el inmenso mural que da sobre la calle Falcón. Felicitaciones.

Fin de un misterio

L Ivecino de Flores, Macaya Marquez, al cumplir 90 años, develó el misterio de que cuadro es hincha. Le obsequiaron una remera de All Boys...del limítrofe barrio de Floresta.

Leucodistrofias

Con la presencia de un centenar de familias, se llevó a cabo el 11 Encuentro, organizado por la Fundación "Lautaro Te Necesita".

Falleció Inés Fernández Moreno

nés Fernández Moreno falleció a los 77 años. La nieta de Baldomero Fernández Moreno, conocido por el poema "Setenta balcones y ninguna flor", y la hija de César Fernández Moreno, el autor de "Argentino hasta la muerte", pertenecía a una gran familia de escritores.

Falta de control

V olvió a incendiarse otra galería del Centro Comercial Avellaneda. Los vecinos no obtienen respuestas de la AGC del Gobierno porteño.

Fallecimiento

La mentamos informar el fallecimiento del dueño y director del Centro de Podología OPTIUM, Carlos Banegas.

Pintura para una escuela

Desde la Comuna, se pintó el frente de la Escuela Museo de Bellas Artes, Justo José de Urquiza.

Recupero

El Gobierno de la Ciuda direcuperó camionetas, motos y autos usadas por delincuentes, que serán reutilizadas para tareas operativas de la Policía de la Ciudad.



















- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
- MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- CICLO DE LICENCIATURA EN
- PSICOPEDAGOGÍA (A distancial ■ CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (A distancia y presencial)
- PSICOLOGIA ■ PSICOPEDAGOGÍA
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN
- ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE ABOGACÍA
- ADMINISTRACIÓN
- CONTADOR PÚBLICO ■ SEGURIDAD E HIGIENE
- INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- ARQUITECTURA
- DISEÑO GRÁFICO

ē www.uflo.edu

Sede Buenos Aires

Pedernera 275, CABA. - Informes@ufto.edu.ar Ib4 11] 4610-9300 - 0800,999.UFLU

Sede Regional Comahue Av. Mengelle 8, Río Negro. - infocomahue@ufto.edu.ar 10299[478-3388 - 0800.666.UFL0

Anexo San Miguel

O'Higgins 747, Bella Vista - infosanmiquel@uflo.edu.ar [54 11] 4666-0926 / 4666-3762

FLORES DE PAPEL DICIEMBRE 2024 | 3

Acto conmemorativo por el Día de la Soberanía

El pasado miércoles 20 de Noviembre se realizó un emocionante acto en el Museo Barrio de Flores, presidido por Roberto D'Anna.

Eran las 14 horas, un horario Epoco habitual para realizar un acto, pero casi medio centenar de vecinos de acercaron a la sede del Museo Barrio de Flores para festejar y recordar a la Patria. Entre los oradores, se contó con la presencia del historietista José Massaroli, quien ha dedicado gran parte de su obra a la Historia argentina del Siglo XIX. y del Prof. de Historia (UBA) Federico Angelomé, vecino también de Flores.

Finalizada la exposición de los disertantes, las vecinas y vecinos presentes realizaron preguntas coordinadas por el Comunero Julián Cappa, y se dieron interesantes diálogos, muchos de ellos focalizados en qué implica hoy defender la Soberanía Nacional.

Además, abundaron los detalles y anécdotas no sólo de la Batalla de Vuelta de Obligado, sino de toda la Guerra del Paraná.

Estuvieron presentes Marcelo D'Ambrosio, referente de Flores Solidario y PxC, Leonardo Militello, Comunero de la Comuna 7, Jessica Otero, del Club "Primera Junta", Eduardo Gabor, Presidente de la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores, Mirta Jacobo, actriz, pintora y fotógrafa, entre otras personalidades destacadas de nuestra Comuna, El 20 de Noviembre de 1845 constituye una fecha clave en nuestra historia. Ese día, con la fuerza indomable que genera el amor a la Patria, por decisión del Brigadier Don Juan Manuel de Rosas y con el aporte invalorable del Gral. Lucio V. Mansilla, logramos frenar el atropello de la es-



cuadra anglofrancesa.

Aún hoy cuesta dimensionar tamaña gesta, siendo que venían las dos potencias imperialistas más fuertes del momento a disputar la navegabilidad de nuestros ríos. En nombre de "La Libertad", pretendían los mercenarios de las grandes potencias comerciales y militares europeas navegar nuestros ríos sin pagar impuestos aduaneros, en detrimento de nuestras economías locales, y sin respetar las leyes de la en ese momento Confederación Argentina.

La participación y organización popular, conducida heroicamente por Rosas y Mansilla, en el plano estratégico y táctico respectivamente, el apego a nuestra tierra, el ingenio criollo de poner las largas cadenas, el tezón de pelearcasi sin municiones, inclinaron finalmente la balanza a nuestro favor.



Jubilación y cancelación de aportes

Torres Valenzuela Abogados

omo todos sabemos, quedan pocos meses para que finalice el plazo para adherir a la ley 27705, sea para iniciar la jubilación o cancelar por anticipado los años de aportes faltantes (UCAP). La fecha a tener presente es fines de marzo de 2025. Si bien la ley disponía su renovación por otros 2 años más, el gobierno decidió no hacerlo, por lo que debemos apresurarnos a tomar una decisión lo antes posible. Cancelar los aportes en forma anticipada es asegurarse la posibilidad de obtener un beneficio previsional. No sabemos cuándo habrá otra oportunidad, por lo que instamos a considerar como buena opción el invertir lo necesario para cumplir ese objetivo. Es por ello que tanto hombres como mujeres, argentinos y extranjeros, podrán hacer uso de dicha ley y deben realizar la inmediata consulta, ya que es imprescindible a los fines de conocer la real situación previsional y en caso de

ser necesario resolver ciertos

problemas que pueden presentarse: como ser regularizar aportes faltantes de Monotributo o Autónomo, o tramitar el Certificado de Radicación en caso de los extranjeros.

El tiempo apremia, no desaprovecharla implica obtener un beneficio previsional de carácter vitalicio; no sólo percibir la jubilación sino también el acceso a una obra social como el PAMI con su correspondiente cobertura médica y descuentos en medicamentos. Considerando lo dicho hasta aquí, recomendamos a todos los que estén en condiciones de jubilarse, o pronto a cumplir la edad, hacer la consulta con un profesional especialista en derecho previsional. Es quien sabrá aconsejar con información precisa la mejor opción a tomar en cada caso; acompañar a la persona en todo el proceso desde el inicio hasta su finalización. Recibimos su consulta sobre el tema en nuestro Estudio Jurídico que está ubicado en Av. Directorio 3502; los esperamos de lunes a viernes de 9:30 a 17 hs, teléfono fijo 3978-5756, celular 11-5415-





















DIRECTORIO 2325 TEL. 4612 4383



SEGUROS PARA: CONSORCIOS, AUTOMOTORES, FLOTA, HOGAR, COMERCIOS, OBLIGACIONES PATRONALES, CAUCIÓN, ACCIDENTES PERSONALES, VIDA Y ART

AV. CARABOBO 71 - TEL. 4581 3265 ₱ 116 301 0572 MAPFRE@DELEGADA.COM.AR

LAVAMOS TU AUTO

TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21 HS

Tuti Wash



4 | DICIEMBRE 2024 FLORES DE PAPEL

Hoy por Guada: cómo ayudarla

Guadalupe tiene 10 años y la cirugía será en unas semanas.

os tiempos se aceleraron para Lucas, Karen y Guadalupe Guida. Guada, de 10 años, fue diagnosticada con distrofia muscular de cintura cuando tenía solo 2. Y como en los últimos meses se precipitó la necesidad de operarla de la columna, la familia salió a pedir ayuda.

Viven los tres en un primer piso de Parque Avellaneda. Recién terminan de pagar los gastos de la construcción de su hogar. Y Lucas, el papá de Guada, cuenta que tenía el objetivo de comenzar a ahorrar para sumar un montasilla que le permita a su hija moverse con más autonomía.

Pero todo se precipitó cuando los médicos les dijeron que Guada necesitaba una operación de columna bastante urgente. Explica Lucas que por la condición de su hija, también padece una doble escoliosis. "Si bien la operación detiene el avance de su enfermedad, es necesaria porque, al tener debilidad muscular, buscan evitar que su sumen otros problemas clínicos que hoy no tiene, como que se muevan los órganos o tenga menos capacidad pulmonar por la desviación en la columna", dice.

También cuenta que la enfermedad de Guada es degenerativa y progresiva, y que por eso hace dos años que anda en silla de

ruedas, ya que perdió fuerza en las piernas.

De ahí la necesidad de hacer una obra que, según calcula Lucas, cuesta los \$ 20 millones que pensaba ahorrar en un año, hasta que la cirugía cambió los plazos. Lucas afirma que trabaja en una empresa de fotocopiadoras y que dimiento familiar de cartelería.

su esposa, Karen, en un empren-Asegura y detalla cada costo del varias veces que lo incomoda tener que recurrir a pedir ayuda de esta forma.

presupuesto de la obra y repite

Relata que fue la profesora de inglés de Guada la que lo convenció de iniciar la campaña a través de la redes. Y que luego se sumó Roberto D'Anna, referente barrial por ser el fundador del diario local, Flores de Papel, y del Museo Barrio de Flores.

"Ya hicimos rifas, estamos buscando hacer más cosas para donar y sortear. Estoy acelerado porque esto es muy movilizante. Empezamos el jueves pasado y en pocos días juntamos 3 millones de pesos. Pero nos falta un montón", narra Lucas. Y repite que tiene comprobante del presupuesto que le pasaron por la obra.

También dice que, si todo sale bien, a Guada podrían operarla antes de Navidad. "Es una operación riesgosa. Implica poner tornillos y otros elementos. Pero nosotros tenemos fe y es lo que tenemos que hacer. La recuperación de ella es más larga que la que necesita otra persona. Pero confiamos en que va a poder empezar las clases bien", afirma.

Lucas agrega que la distrofia que sufre Guada es importante, pero no es de las más graves. Y enfatiza que, "por suerte, en la parte cognitiva es un bocho. Va a la escuela con acompañante terapéutico por su movilidad, y le va muy bien". Para reunir los fondos hay una cuenta en Mercado Pago a nombre de Lucas Hernán Guida. El alias es Lucas. Guida. Guada. Y el cuil es 20288616044. Además, crearon una cuenta de Instagram, @hoyporguada.



Puntos Seguros para el barrio

Desde hace unos días comenzó a funcionar "Puntos Seguros" en plazas, parques y centros de trasbordo. Estos "tótems" permiten que los vecinos se comuniquen con el 911 de la Policía de la Ciudad de forma directa en una situación que atañe a la seguridad. Se encuentran instalados en zonas de mucha concurrencia y segúnfuentes consultadas por este medio sostuvieron que "fue pensado para que los vecinos puedan acceder con más rapidez a las fuerzas públicas de la Ciudad ante situaciones de emergencia". Durante todo este año, ya se han instalado 119 Puntos Seguros, y se aguardan otros 200 tótems más en otros lugares estratégicos de todas las comunas. El sistema también permite que mujeres que son víctimas de violencia de género puedan retirarse de su hogar y comunicarse con la Policía a través un Punto Seguro. En Flores, hasta el momento se instalaron en Plaza Brian Aguinaco - Santander y Rodríguez; Plaza Francisco Sicardi - Avenida Varela al 1500: Plazoleta 11 de noviembre - Av Directorio y Varela; Plaza de la Integración Latinoamericana -Av. Riestra y Av. Perito Moreno y Plaza de los Periodistas - Av. Nazca y Páez; Plaza Ricciardelli -Cruz y Perito Moreno.







Pescaderia X

La Rana

Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar

OCNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201

34632-5011

DIARANAPESCADERIA

www.pescaderialarana.com.ar



(7)

FEDERACION PATRONAL























En verano, los chicos disfrutarán de sus Vacaciones en el Museo

Por séptimo año consecutivo, durante el mes de Enero, el Museo Barrio de Flores ofrece un amplio cronograma de Talleres de Verano presenciales para chicos de 6 a 12 años, con el objetivo de crear un espacio de juego, diversión, amistad y aprendizaje.

La propuesta está compuesta Lpor 10 talleres diferentes semanales para que los chicos puedan elegir entre las actividades que más cómodos se sientan. Los talleres que se pueden realizar son Cocina Sin Cocción, Dibujo y Pintura, Full Dance y Coreografias, Taller de Arte, Yoga en Movimiento, Modelado en Porcelana, Jardinería y Ecología, Ciencia Divertida, Dibujo de Comics/Manga, entre otros. Se puede contratar por Taller, Día Completo (2 Talleres, incluye merienda con juegos) o Semana (10 Talleres, incluye merienda con jue-



gos). Los talleres tienen una duración de una hora y cuarto cada uno y están incluidos todos los materiales a utilizar. Al contratar por día, también incluye merienday juegos tranquilos para que los chicos puedan dispersarse. No se abona matrícula y se aplica descuento para

hermanos. Se puede abonar en efectivo, débito o por Mercado Pago. Este año se agregó el pago con tarjeta en 3 cuotas sin interés. Para más información, enviar un WhatsApp al 112 611 9800 o personalmente en Ramón Falcón 2207, esquina Bonorino.

El Museo Barrio de Flores

El Museo Barrio de Flores, cuyas actividades en fueron declaradas de Interés Cultural en la Legislatura porteña, es el primer museo dedicado a un barrio en toda la Ciudad de Buenos Aires. Esuna Asociación Civilsinfines de lucro. Exhibe en sus salas colecciones exclusivas y originales, objetos, cuadros, medallas, fotos, planos, postales e información sobre el barrio de Flores. Además cuenta con aulas donde se reali-

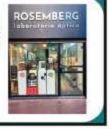
zan durante todo el año una veintena de cursos y una sala móvil en la cual se llevan a cabo muestras rotativas especiales. Este emprendimiento cultural funciona des de hace se is años en el corazón del barrio, sobre la calle Ramón L. Falcón y Bonorino. Su ubicación estratégica le permite estar conectado a metros con la Línea A de Subterráneos y a la Av. Rivadavia, con más de 20 líneas de















Ramón Falcón 2827 Tel.Fax: 4613 2210 115 725 3333 www.prolpropiedades.com.ar

ALQUILERES

BOSKIDAN INMOBILIARIA

RAMÓN FALCÓN 2800 Tel. 4637 3408 Cel. 115 063 3327 Mail. info@boskidan.com.ar Web. www.boskidan.com.ar





Castro Reisse

PROPIEDADES 33 AÑOS EN LA ZONA, AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA TASACIONES

stroreisse@castroreisse.com

■ 116 783 8801 www.castroreisse.com



HORARIOS DE MISAS:

Lunes a Viernes: 8-10-12 y 19 hs Sábados: 8 - 10 - 12 - 17.30 (Misa de niños) y 19 hs Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20.15 hs

HORARIOS DE CONFESIÓN:

Lunes a Sábados: de 9 a 12 hs y de 18 a 20 hs Domingos: de 9 a 13 y de 18 a 21 hs

Secretaría de la Basílica: Lunes a Viernes: de 9 a 13 hs y de 16 a 20 hs Sábados: de 9 a 13 hs

AV. RIVADAVIA 6950 - TEL. 4637 1489

@ @sanjosedeflores

f Basílica San José de Flores



PEDRO ECHAGÜE El Club de Flores **PORTELA 836**

ACTIVIDADES: - BASQUET - VOLEY - FUTBOL INFANTIL - PATIN ARTISTICO GIMNASIA ARTISTICA - GIMNASIO DE FITNESS - TAEKWONDO - STREET DANCE GIMNASIA FUNCIONAL (CROSSFIT/GAP) - INICIACIÓN DEPORTIVA - KARATE ESCRITURA CREATIVA - YOGA - PEÑA DE TANGO - CENTRO DE JUBILADOS (S) 11 3639-1151

ALQUILERES: CANCHAS - SALONES - GIMNASIOS Canchas con pisos de madera flotante para Basquet, Futbol y Voley, Salón para eventos de hasta 250 personas - Salas de Usos Múltiples "La Casona": el espacio ideal para reunirse con la familia y los amigos

11 3500-4458

PEDRO ECHAGÜE LES DESEA UN FELIZ AÑO 2025 *







Tel. 4633-1121

Av. Carabobo 12 (esq. Av. Rivadavia) Mail. cosmopolita@remax.com.ar Web. www.remax.com.ar/cosmopolita RRHH. claudiamarenda@remax.com.ar

Flores: la mina de oro histórica para la venta de terrenos

Desde finales del siglo XIX, las calles del barrio fueron las más exitosas en los remates de lotes.

Nicolás Tatasciore

Aprincipios del siglo XX los perió-dicos dedicaban media página para los avisos de ventas de lotes de terreno, ofreciendo miles de tentadores beneficios, como por ejemplo la ocupación inmediata. Para ese entonces Flores era uno de los puntos fuertes en la venta de terrenos. Por ejemplo, según un recuento del diario La Prensa de Noviembre de 1903, un remate en el barrio había vendido rápidamente 100 lotes de 10 metros de frente y fondo entre 35 y 45 metros por un precio promedio de un peso por metro cuadrado, con posibilidad de pagarlo en más de 80 cuotas, o como se conocían en ese entonces, mensualidades. Como algunas de las ventajas se anunciaban: una escuela a 500 metros y un tranvía eléctrico en las proximidades.

Otro aviso, publicado en 1904, anunciaba "El Gran Remate del Día para los Pobres" comentando explícitamente: "Con un poco más de la base de venta de estos terrenos, hay quien edifique a plazos, una o más piezas, de suerte que el comprador puede inmediatamente después del remate ocupar el terreno y vivir en la casa que edifique, haciendo de cuenta que al cabo de los 60 meses por 10 o 15 pesos mensuales, lo que vale el alquiler de la más modesta pieza de conventillo en el centro, llegará al fin de dicho plazo a ser propietario sin ninguna violencia puesto que hará de cuenta que paga su alquiler para ser dueño del terreno y casa que edifique".

En el año 1905 este tipo de remate mostró un aumento considerable; las páginas que se dedicaban a es-



tos avisos pasaron de un promedio de 2 ó 3 a 8 páginas. Ya para 1906 eran habituales las ventas de 500 y hasta 600 lotes por remate. Incluso, los rematadores ofrecían boletos de tren o tranvía gratuitos al lugar del remate, carpas para protegerse del sol o de la lluvia, y asientos donde descansar durante el remate. A veces se incluía un almuerzo gratis y una pila de 10.000 ladrillos por lote. Así también existían los especuladores y rematadores que colocaban rieles de tranvía cerca del lugar para que los posibles compradores creyeran que había un inminente tendido de una línea.

Por esta razón las compañías de construcción y préstamo recién establecidas abrieron otra importante fuente de crédito para los trabajadores después de 1900. Por ejemplo, la Buenos Aires Building Society realizaba sorteos con premios en dinero efectivo o présta-

mos a los ganadores lo cual, sin duda, hacía atractivas las condiciones de hipoteca para los ganadores. Otro caso es el del Banco del Bien Raíz, el cual proporcionaba préstamos de 500 pesos sobre la base de pagos mensuales de 5,25 a 10 años. Dentro de estas ventas de lotes, las tierras florenses eran de las más populares y esto se puede ver, por ejemplo, en varios anuncios pertenecientes a la colección del Museo Barrio de Flores. En Diciembre de 1924, Beretta & CIA realizó su 2º Gran Remate de nada más ni nada menos que 600 lotes. Cada uno de ellos, según cuenta el anuncio, tenían una base de \$10 por lote y las casas tenían una base de \$30 por mes cada una sobre un plan de cien mensualidades. A su vez, el aviso anunciaba que habría tres casas de regalo a los compradores y que el sorteo se haría el 1º domingo de enero. Todo este evento se realizó

entre las Avenidas Lafuente; Campana; Portela y Balbastro.

Otro caso es el de la compañía Cambiasso, que en 1938 remató varias propiedades en Flores donde como una casa en canalejas 2151 y una esquina en Nazca 305, como lo describen los anuncios. Sin embargo, una de las piezas más interesantes que posee el museo, sobre este tema es la publicación proveniente de la revista Caras y Caretas de 1899. Allí se anunciaban la venta de "320 soberbios terrenos en Flores". A cargo de Risso y Patrón CIA., la publicación muestra los lotes cercanos a lo que entonces era la Parroquia de Flores. De esta forma comprobamos que la venta constante de terrenos florenses es una tradición que se remonta a los primeros siglos de vida del barrio y que por alguna razón, la gente sigue eligiendo las calles de Flores para levantar sus hogares.



Recetas electrónicas

partir del 1° de enero de A 2025, Argentina dará un paso importante hacia la modernización de su sistema de salud con la plena implementación de la receta electrónica. Esta iniciativa tiene como objetivo sustituir completamente los formatos tradicionales en papel por uno digital, para asegurar una prescripción más segura, eficiente y transparente. El Ministerio de Salud de la Nación publicó en el Boletín Oficial la Resolución 5744/2024, mediante la cual dispuso que los repositorios de recetas electrónicas, es decir los archivos que permite almacenary organizar los recursos digitales, deben estar disponibles para todas las plataformas de prescripción y farmacias, que solo podrán acceder a las recetas que el paciente requiera. El objetivo de esta norma es garantizar las condiciones de funcionamiento del ecosistema de salud digital para la implementación de la Ley N° 27.553 de Recetas Electrónicas.

"La receta electrónica será la única modalidad vigente para la prescripción de medicamentos. No habrá prórroga ni nuevos plazos de adecuación", indicaron altas fuentes de la cartera sanitaria. Y sumaron: "La dispensa de los medicamentos se podrá realizar en cualquier farmacia del país, no importa si está conveniada con la obra social o prepaga del afiliado".

La basura se saca de 19 a 21 h.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



@ amym.higieneurbana | www.amym.com.ar



Vamos por más



FLORES DE PAPEL | 7



La verdadera historia de Peter Pan

Seguro conocen la mítica historia del niño que nunca crecía, amigo de hadas y enemigo de piratas. Traída inicialmente en formato teatral por el escritor escocés James Matthew Barrie y posteriormente convertida en novela infantil, no es la verdadera historia de este personaje.

Escribe

Julián Roma

Peter Pan era un cazador, pero no cazaba cualquier cosa, él cazaba seres mágicos: brujas, duendes, magos, hadas, unicornios, elfos y centauros. Pero no lo hacía por maldad, lo hacía para obtener poder. Cuando capturaba a un ser mágico, le quitaba alguna pertenencia mágica, que tomaba como trofeo. Estos podían ser desde objetos mágicos hasta partes del cuerpo con alguna capacidad extraña. Su avaricia por la magia lo hizo fundar un equipo de cazadores mágicos llamados "Los perdidos". Estos se de dicaban a perseguir y robar a los seres mágicos, su infamia llegó a tal punto que se volvieron los criminales más peligrosos y buscados de su tiempo. Como la ley no los dejaba de molestar, Peter y su pandilla huyeron a una isla misteriosa, en el medio

del mar. Esta estaba habitada por una tribu indígena, que fue sometida por los ladrones y sus miembros se convirtieron en sus esclavos. También vivían hadas, que capturaban y utilizaban su polvo mágico para alimentar el poder de una gema de un báculo que usaba Peter. Eran tan temidos, que ni los piratas se acercaban a esa isla. A pesar de tener muchos trofeos, estaba obsesionado por un anillo mágico, quien el que se lo pusiera, obtendría juventud eterna. Este era propiedad de una inteligente y bella bruja llamada Wendy. Tuvieron muchos y épicos enfrentamientos donde Peter perdió su equipo y hasta su mano izquierda, reemplazándola con un garfio. Al fin, Wendy lo venció. Liberó a las hadas y a los indios. Peter fue encarcelado, por el consejo de magos y brujas, por sus crímenes a la comunidad mágica.







Mis personajes del 2024

Escribe

Lucia D'Anna Urteaga

¿Te imaginás ser el protagonista de un cuento y solamente poder salir de éste en Navidad? Bueno, quizás a vos nunca se te ocurra porque sos de carne y hueso, pero a los personajes ficticios de los cuentos escritos por mí, sí. Ellos tienen la posibilidad de salir de sus páginas para festejar Navidad junto a otros personajes de otros cuentos míos publicados ese mismo a ño.

El 24 de diciembre, ellos se juntaron en la casade Oscar, el señor mayor que adora alimentar a las palomas desde su balcón. Él invitó a todos los demás con el propósito de crear manualidades navideñas, adornos para el arbolito, tarjetas bonitas y hasta galletitas de jengibre. Se reunieron una tarde en la que el cielo no estaba ni del todo despejado ni del todo cubierto de nubes. Como él no podía caminar mucho, les pidió a sus aves que decoraran la casa con guirnaldas y lucecitas de colores. A partir de las cinco, sus invitados fueron llegando con cartulina, brillantina, papel glasé, stickers. Todo en la gama de colores del rojo, verde, dorado y

-Yotengo una duda: ¿Lo que hagamos hoy nos lo llevamos a nuestras casas para obsequiarlo a nuestra familia?preguntó en un momento La Traviesa, una muñeca de 5 cm que sabía hacer muy buenas travesuras.

-No, Traviesa, estas manualidades y galletitas se las vamos a dar en Navidad a los niños y señoras que hayan leído nuestros cuentos. – le respondió Lauchita.

-Así es. Como Papá Noel tiene su lista con niños que se portaron bien y niños que se portaron mal, nosotros tenemos una que identifica a nuestros lectores mensuales.- le explicó Néstor, un abuelo que siempre tenía sus cosas agendadas.

-Comencemos con las tarjetas. Escribamos en letra cursiva feliz navidad y abajo dibujemos al Reno Rodolfo con ojitos kawaii.pensó Elena.

Entonces, seguidos por la muchacha vecina de Flores, crearon 100

-Perfecto!- exclamó el Cuadro Colgado. – Es hora de inventar alguna manualidad que se relacione con la Navidad y pueda servir de adorno para el árbol.

 - A mí se me ocurrió que podemos hacer unas guirnaldas tipo cadenas que se cuelguen en vertical y en su cima esté la cabeza de Santa Claus.propuso el Señor Antimaples.

Su idea le pareció muy interesante a la mayoría, por lo que se crearon unas cuantas. Mientras algunos hacían eso, otros cortaban hojas blancas para realizar copos de nieve o modelaban porcelana fría para armar muñecos de nieve.

-Quieren hacer un break ? Tengo ganas de tomar algo.- dijo Lengua, el perro sediento que se había bebido la Tormenta de Santa Rosa.

-Ya preparo unos chocolates calientes.- se ofreció Oscar.

Los gatos Blumina y Vegonio pidieron merendar en el balcón, ya que como siempre, disfrutaban mucho estar bajo el solcito. Durante ese momento, los amigos se contaron sus historias y votaron cuál les parecía la más interesante. La ganadora fue Joanne, la niñita que rompió el lavarropas de su casa para conocer las estrellas.

-Tenemos que continuar. ¡Solo nos quedan las galletas!- animó Morena, la galga de Elena.

Los personajes se pusieron sus delantales de chef y comenzaron a amasar, mientras escuchaban villancicos.

-Traje mi condimento especial,-contó la Mamá Abigail-mi polvillo de hadas, mi ingrediente secreto, mi ... -QUÉ COSA?- gritaron ansiosos los demás.

 -La Levadura de Cerveza, que hace levitar a los niños pequeños. – explicó entusiasmada.

Era un clima muy agradable, donde se producían galletitas con esmero y un poco de magia. Trabajaban en armonía, como en las películas navideñas. Cuando las sacaron del horno, comenzó la última fase: la del empaquetado. En cada caja colocaron seis galletitas, una guirnalda, una tarjeta, un copo denieve de origami y un muñeco de porcelana. Forraron las cajas con papeles navideños y al terminar, bajaron por el ascensor hacia la planta baja. Faltaba 1 hora para las 12 pero confiaban en que llegarían a tiempo en todas las casas. Y así fue, en cada puerta de cada lector mío, se encontraba una caja, la cual dejaban 1 minuto antes de tocar timbre y correr. Tanto niños como señoras mayores leyeron la parte trasera de las tarjetas, la cual decía:

"Gracias por haber leído nuestras historias durante 2024. Esperamos que disfrutes una feliz Navidad en familia. Con amor, los personajes de Luchi".

COMPRO CUADROS

- + Guillermo Roux
- + Octavio Fioravanti
- + Lino Scotucci
- + José Fedele
- + Gustavo Rovira
- + Blas Vidal
- + Moisés Prais
- + Carlos La Rocca
- + Miguel Ruiz Haurat + Gustavo López Armentía
- + Gustavo Lopez Arment
- + Germinal Lubrano
- + Héctor Basaldúa + Piero Rossi
- + Juan Carlos Castagnino
- + Abraham Vigo
- + Lola Frexas
- + Gabriel Allerborn
- + Eduardo Stupia
- + Enrique Policastro
- + Leopoldo Presas + Roberto Barrani
- Roberto Barr
- + Antonio Berni
- + Raul Roux
- + Julia Vigil Monteverde
- + Emilce Rotondo
- + Normanda Binasco Pertino

Nicolás

116 805 4137



ISSN № 1852-8090

Ya está en las librerías Alerta de extinción

"Alerta de extinción" es la nueva novela de Nerea Liebre, vecina de Flores, una historia dirigida a jóvenes lectores que aborda temas cruciales para el presente y el futuro de nuestro planeta, como el cuidado del medio ambiente, el calentamiento global y los combustibles fósiles.

Sinembargo, este libro no es solo una aventura ecológica; su trama incluye una advertencia fundamental sobre grooming, un tema delicado pero necesario de discutir con nuestros niños y adolescentes.

En Alerta de extinción, Nacho y Cisca se embarcan en un proyecto sobre la extinción de las especies que los lleva a una sala de escape repleta de enigmas. Sin embargo, un mensaje inquietante desde una red social irrumpe en sus vidas, involucrándolos en un misterio que amenaza con desbordar la frontera entre lo virtual y lo real.

A Nerea le gusta recorrer escuelas del barrio, charlar con los chicos y los maestros acerca de las temáticas de sus libros. Colecciona anécdotas y trabajos que los estudiantes le regalan, además cree que los educadores y mediadores juegan un papel clave en la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno.



Este libro propone un recurso efectivo para abrir el diálogo en torno a la sustentabilidad ambiental y la seguridad en internet, dos temas que afectan profundamente la vida de nuestros niños.

La expectativa de la autora respecto a Alerta de extinción es encontrar un lugar en las aulas y bibliotecas para seguir sembrando en nuestros lectores más pequeños el interés por el cuidado del planeta.



Continúa la inscripción al ciclo lectivo 2025

Desde el lunes 2 de diciembre de 2024 hasta el viernes 12 de enero de 2025, se encuentra abierta la segunda etapa de Inscripción Escolar para el ciclo lectivo 2025 para aspirantes a Nivel Inicial, Nivel Primario y Nivel Secundario. Esta nueva etapa está destinada al ingreso a todas las salas de Nivel Inicial, todos los grados de Nivel Primario y a todos los años de Nivel Secundario.

También para las modalidades de Educación Especial y Adultos y Adolescentes, que no tiene fecha límite.

Una vez que las familias y/o estudiantes realizan la preinscripción, deben completarla efectuando el control documental, que consiste en la presentación de la documentación que respalda la información suministrada en el sistema al momento de la preinscripción. Este trámite puede hacerse en línea a través del sistema o en alguno de los puntos presenciales habilitados (con turno previo) hasta el 15 de enero de 2025.

Enla web de la Ciudad buenosaires.gob.ar/Inscripcion Escolar podrán conocer más sobre la oferta educativa de la Ciudad.

Encontrarán información sobre escuelas primarias, secundarias, técnicas, artísticas y medias, Institutos de Enseñanza Superior, iy más! También podrán acceder al buscador de establecimientos educativos de la Ciudad para explorar las características de cada escuela como la ubicación, las vías de contacto, un recorrido 360 por sus instalaciones y los programas educativos.

Si tienen dudas, pueden consultar bue nosaires.gob.ar/Inscripcion Escolar los tutoriales con el paso a paso para hacer la preinscripción y las preguntas frecuentes que se encuentran al final de la página. También cuentan con el canal telefónico de la Comunidad Educativa Conectada (CEC), pueden llamar al 0800-333-3382 de lunes a viernes de 8 a 20 h.

