

ESCANEA EL QR



LEE FLORES DE PAPEL EN TU DISPOSITIVO MÓVIL

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

BN
 AGENCIA DE CAMBIO
 REGISTRO BCRA N° 20235
 CAMACUA 99 - TEL. 117 079 7100

AÑO 26 | Nº 299 | Julio 2024 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | [115 176 0726](https://wa.me/1151760726)



A un paso de un récord barrial

El mes que viene, Flores de Papel cumplirá 25 años y es un hecho muy importante para la prensa barrial en la Ciudad. 300 ediciones consecutivas en 300 meses, sirviendo un producto gratuito e independiente. Invitamos a nuestros lectores a concurrir al acto en el Museo Barrio de Flores, Ramón Falcón 2207, el próximo jueves 1ro de agosto a las 8.30 horas. Pueden reservar su lugar enviándonos un whatsapp al 1151760726.



106 manteros en una cuadra

En avenida Avellaneda, los manteros se disputan cada baldosa. Se detectaron 1042 puestos de venta ilegal callejera en la ciudad.

La Avenida Avellaneda al 2900 en Flores fue la cuadra que lideró el ranking con 106 manteros. Seguida por la cuadra siguiente Avellaneda 3000 que reunió a 77. El tercer puesto está en Once en Bartolomé Mitre 2700.

RECIBI GRATIS EL PERIÓDICO EN TU MÓVIL

[115 176 0726](https://wa.me/1151760726)



Julietta Lanteri y su paso por Flores

Lanteri fue una de las principales protagonistas de la lucha por el sufragio femenino en nuestro país. Realizó un simulacro de voto en plena Plaza Flores **Pag. 4**



La identidad florense en un mural

La Cooperativa Esquina Mural es la encargada de diseñar y realizar la fachada del Centro de Formación Profesional 24, de Artigas y Morón, en Flores Norte. **Pag. 8**

Fabián en Malvinas

Luego de 42 años, nuestro héroe, Fabián Volonté volvió a pisar Malvinas. Fue acompañado por su hija Delfina y por 10 Veteranos de Guerra. En esta nota, te contamos cuáles fueron los motivos de su decisión y detalles de su viaje.



Emoción enorme. Fabián Volonté regresó por primera vez a las Islas Malvinas junto a su hija Delfina, de 24 años.

MUSEO BARRIO DE FLORES

CURSOS Y TALLERES

NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + TEATRO PARA ADOLESCENTES
- + DIBUJO Y PINTURA
- + ITALIANO INICIAL
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + HISTORIA DEL ARTE
- + TALLER DE BORDADO
- + APRENDÉ A USAR TU TELÉFONO CELULAR

NIÑOS

- TALLER DE DIBUJO MANGA +
- TEATRO +
- DIBUJO Y PINTURA +
- TALLER DE ESCRITURA +
- AJEDREZ +

NO SE ABONA MATRÍCULA

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO
 112 611 9800 4856 8162
 @MUSEOBARRIODEFLORES
 WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **8 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periodístico con la expresa mención "Flores de Papel"

Registro de la Propiedad Intelectual

EX-2022-82433444- -APN-DNDA#MJ

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

IMPRESA

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros de cualquier domicilio del barrio encontraran gratuitamente nuestro periódico".

CONTACTATE CON

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

115 176 0726



PRIMERAS NOTICIAS



Festejo

Por este medio, saludamos al contador Luis Zorzano, vecino participativo del barrio, quien festejó sus 95 años. El querido Luis participa, desde hace décadas, de diversas asociaciones barriales.

Adoquinado

La reparación del adoquinado en el barrio fue frenada. Su estado por diversas calles es lamentable. También falta pavimentación y nuevos semáforos. Con algunas veredas, no alcanza.

Diego Montarte

Por este medio, anunciamos el fallecimiento de Diego Montarte, presidente de la Asociación Plaza Misericordia. A su esposa Norma y familiares, un fuerte abrazo.

Agradecimiento

Gran repercusión tuvo nuestra última nota sobre la demolición del Cine Minerva, a pasos de Rivadavia y San Pedrito.

Pochoflor

En estas vacaciones de Invierno, los mejores pochodlos del mundo estarán sobre la avenida Rivadavia, de la mano de José Luis Russo y sus muchachos de Pochoflor.

Rotary Club

La señora Ida de Vincenzo fue designada presidenta del Rotary Club de Flores para el período 2024/2025. Exitos en su gestión.

Sin Solución

Según una nota publicada al cierre de esta edición por La Nación, los túneles para el tren Sarmiento en Flores deberán esperar. Ahora se dice que la primera construcción estará en Nazca (a posteriori del 2026), algo impensado a primera fase por el tránsito pensado.

Homenaje a Lila Duffau

Su nieta Cecilia, le realizó un homenaje en la Casa Marcó del Pont. Expuso entre otras, la obra "La Musa de la poesía, la luz del fuego", homenaje a nuestra querida Lila Duffau de Rabaudi.

Increíbles bonsáis

En el Vivero Las Novedades, de Granaderos y las vías del tren Sarmiento, entre otras maravillas en plantas, se pueden adquirir fabulosos bonsáis como el de la foto, un ficus con más de 20 años de vida.

Fogata de San Juan

En Agustín de Vedia al 2500, se realizó la tradicional fogata de San Juan en la que participaron vecinos de todas las edades. Una leyenda que sigue viva en el sur de nuestro barrio.

Siguen los cierres

Otro albergue transitorio que cierra en Flores, el de Condarco y Bacacay. La construcción de edificios sigue ganando terreno.

Poda de invierno

En el barrio, comenzó, de lunes a viernes, la poda de invierno del Gobierno de la Ciudad. Atención con las podas de árboles ilegales los fines de semana.



Medifé

0800 333 2700 | medife.com.ar

IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES
Una Familia de Fe
Av. Boyacá 67 - CABA | Tel. 4632-7966

- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Culto General Domingos 11 hs.
- Reunión de Oración Miércoles 19 hs.

...Y muchas actividades más.

Te esperamos... sos bienvenido

11 4632-7966
+54 9 11 4033-8245
iebflores@gmail.com

www.iebflores.com.ar

Desde 1939 sirviendo a Dios y a la comunidad del barrio de Flores

MARIO

CALZADOS MARIO
Las mejores marcas
14 años en el barrio de Flores

PICCADILLY + BOTANGUITA
MARCEL + JAGUAR
MADERO + PLUMITA'S
VIZZANO + BENDITA HORA
MOLECA + GINA FERRARI

AV RIVADAVIA 7031 MEDRANO 38
Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011
www.mariocalzados.com

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

AutORIZADA PROVISIONALMENTE POR DECRETO PEN Nº 2381/10/04 conl. Av. 64 Ins. "C" Ley 24023

- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
- MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA (A distancia)
- CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (A distancia y presencial)
- PSICOLOGÍA
- PSICOPEDAGOGÍA

- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- PREVENCIÓN DE LA DRÓGADICCIÓN
- ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- ABOGACÍA
- ADMINISTRACIÓN
- CONTADOR PÚBLICO
- SEGURIDAD E HIGIENE
- INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- ARQUITECTURA
- DISEÑO GRÁFICO

www.uflo.edu.ar

Sede Buenos Aires

Padernera 275, CABA - informes@uflo.edu.ar
(54 111 4610-9300) - 0800.999.UFLO

Sede Regional Comahue

Av. Mengelle 8, Río Negro - infocomahue@uflo.edu.ar
(02991) 478-3388 - 0800.666.UFLO

Anexo San Miguel

O'Higgins 747, Balla Vista - infosanmiguel@uflo.edu.ar
(54 111) 4666-0924 / 4666-3762

Reabrió un sector del Gran Panteón del cementerio de Flores

Tras la finalización de la etapa 2 de la reconstrucción y puesta en valor, se habilitó la visita para familiares en 8.672 nichos. El sector podrá ser visitado tras el cierre en febrero de 2021 por un desmoronamiento de parte del techo del edificio.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires habilitó un nuevo sector del Gran Panteón del cementerio de Flores, donde hay alojados 8.672 nichos. Esta reapertura posibilitó que, luego de tres años, los familiares y seres queridos puedan volver a reunirse con quienes allí se encuentran.

En febrero de 2021, tras un fuerte temporal, una lucarna y parte del techo del Gran Panteón del Cementerio de Flores sufrió un desmembramiento. La situación implicó la inmediata clausura de la planta alta y los 51.468 nichos quedaron imposibilitados de ser visitados por sus familiares.

"Esta reapertura refleja el compromiso que tenemos con la puesta en valor de los Cementerios de la Ciudad. Seguiremos adelante en Flores con más obras para que vuelva a recibir a todos los vecinos porteños que quieren reunirse con sus seres queridos en un lugar refaccionado y seguro"; afirmó Ignacio Baistrocchi, ministro de Espacio Público e Higiene Urbana del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, de quien dependen los 3 Cementerios: Flores, Chacarita y Recoleta.

El plan de obras, en detalle

La Subsecretaría de Gestión Comunal, dependiente del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana, diseñó y está ejecutando un plan maestro de obras que permite que 15.609 familias tengan la posibilidad de visitar a sus seres queridos porque en septiembre pasado había finalizado la primera etapa en la cual se habilitó la visita en 6.937 nichos. El plan maestro de obras en el cementerio de Flores incluye la reparación integral de la cubierta del Gran Panteón, la eli-



minación de la losa dañada, el desmonte de la sobrecarga existente, una nueva impermeabilización, la reparación de la instalación eléctrica del edificio, entre otros trabajos.

Las obras del Gran Panteón contemplan la intervención de

14.000 m² en tres etapas. La etapa 1 y la etapa 2 ya se encuentran finalizadas. Se trata del 72% de la superficie total a intervenir: 4.800 m² correspondientes a la etapa 1 y 4.100 m² correspondientes a la etapa 2. En la etapa 3 se intervendrán 4.100 m².



Continúa la moratoria previsional

Escriben

Torres Valenzuela Abogados

Como es de público conocimiento el Congreso de la Nación sancionó la denominada ley Bases. Si bien en el proyecto original estaba previsto la derogación de la ley de moratoria, finalmente ello no se produjo y continuará vigente hasta el mes de marzo de 2025.

Permite a hombres y mujeres completar los 30 años de aportes necesarios para acceder al beneficio previsional; se aplica tanto a argentinos como extranjeros. Es por ello que instamos a quienes se encuentran cerca de cumplir la edad (60 las mujeres y 65 los hombres) a realizar la inmediata consulta. Es imprescindible a los fines de conocer la real situación previsional y en caso de ser necesario resolver ciertos problemas que pueden presentarse; como ser aportes faltantes o tramitar el Certificado de Radicación en caso de los extranjeros. Así se podrá iniciar sin problemas la jubilación al tiempo de cumplir la edad.

Cientos de miles de personas han podido jubilarse adhiriendo a dicha ley ya que de lo contrario sería imposible reunir los años de aportes

necesarios. La historia económica de nuestro país demuestra la crisis que atraviesa el sistema previsional; es de destacar que si no existieran estas llamadas leyes de moratoria previsional, sólo un bajo porcentaje de personas podrían jubilarse. Es por ello que los diversos gobiernos se han visto en la necesidad de sancionar normas que posibiliten que aquellos que no posean los 30 años de aportes puedan igualmente acceder a la jubilación.

No olvidemos que pueden incluirse endicho plan de pagos de deuda previsional periodos desde que la persona cumplió los 18 años de edad y hasta diciembre de 2008. En caso de ser extranjero se cuenta desde la fecha de ingreso al país. Considerando lo dicho hasta aquí, recomendamos a todos los que estén en condiciones de jubilarse o pronto a cumplir la edad, hacer la consulta con un profesional especialista en derecho previsional.

Recibimos su consulta sobre el tema en nuestro Estudio Jurídico que está ubicado en Av. Directorio 3502, Parque Avellaneda; los esperamos de lunes a viernes de 9:30 a 17 hs, teléfono fijo 3978-5756, celular 11-5415-

FERRETERÍA - MATERIALES ELÉCTRICOS SANITARIOS - ZINGUERÍA
 CAMBIO DE ASAS EN TODO TIPO DE MENAJE
 RESTAURACION DE TEFLON
 AFILIACION DE TIJERAS, CUCHILLAS, ALICATES, ETC
 LO QUE NO CONSEGUIS, NOSOTROS LO TENEMOS!!!
 JOSÉ BONIFACIO 2500 | 4611 0695 | 112 373 6945

PAPELERA B'H
Green Paper
 Ventas por mayor y menor
 POLIÉTFENO - PAPEL
 PLÁSTICO - ALUMINIO
 CARTÓN - CINTAS
 CUMPLIMOS 20 años EN EL BARRIO
 TEL. 4612 1616
 greenpaper@libertel.com.ar
 Ramón Falcón 2353
 pegado a la Galería San José de Flores

ORTOPEDIA simonyan
 ORTOPEDIASIMONYAN.COM
 (5411) 4611-8741
 (54911) 6877-0333
 RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

CN SM
 Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
 141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA
 Av. Directorio 2138
 Tel. 4632-0026 | 4631-0316

Lutz Ferrando
ÓPTICA CLÁSICA
 ATENCIÓN PROFESIONAL TU VISIÓN EN BUENAS MANOS
 TRATO CORDIAL
 Calidad total en Óptica
SUCURSAL FLORES
 (a metros de la Basílica San José de Flores)
Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)
 Tel. 4613-5954
 opticalutzferrando@bsas | opticalutzferrando.com.ar

VIVERO LAS NOVEDADES
 DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS
 PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR BONSAI
 GRAN VARIEDAD MACETAS
 MANTENIMIENTO DE JARDINES, EMPRESAS Y PARTICULARES
 113 157 3193
 /Vivero_las_Novedades
 Granaderos 145 | Tel 4632-7656
 Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
 viverolasnovedades@yahoo.com.ar
 www.viverolasnovedades.com.ar

LAVAMOS TU AUTO
 TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21 HS
 Lavadero Tutti Wash
 AV DIRECTORIO 2325
 TEL. 4612 4383

AGENCIA DE CAMBIO
 REGISTRO BCRA N° 20235

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 16 HS.
CAMACUÁ 99, CABA
 TEL. 117 079 7100



Julieta Lanteri y su paso por Flores

Esta importante activista realizó un simulacro de voto en plena Plaza Flores

Escribe
Nicolás Tatasciore

Julieta Lanteri (1873 – 1932) fue una de las principales protagonistas de la lucha por el sufragio femenino en nuestro país. Parte de este proceso y de su participación en defensa del derecho al voto sucedió nada más ni nada menos que en la **Plaza Flores**.

En 1911, la **Municipalidad de Buenos Aires** convocó a los vecinos para que actualizaran sus datos en los padrones en vista de las siguientes elecciones municipales de legisladores. Así, se llamó a los ciudadanos mayores, residentes en la ciudad y a aquellos que pagasen impuestos. Julieta, gran defensora de los derechos de las mujeres, advirtió que no había especificaciones sobre el sexo, por lo que se inscribió sin dudar, logrando votar el 26 de noviembre de ese mismo año.

A raíz de esto y de la prensa que ganó este hecho, el Concejo Deliberante sancionó una ordenanza donde especificaba que estaba prohibido el voto de las mujeres. Julieta encontró que la Constitución vedaba la posibilidad



de votar a las mujeres pero no ser elegidas. Rápidamente creó el **Partido Nacional Feminista**, en abril de 1919, y se presentó como candidata a diputada nacional (siendo así la primera mujer candidata) Su candidatura no alcanzó las cifras esperadas y no pudo ingresar al parlamento. No obstante, jamás se desanimó y decidió continuar en la lucha. El 18 de marzo de 1919, en la **Plaza de Flores**, realizó un simulacro de voto en la calle (el primero que una mujer protagonizaba en el país) en el que reunió a unas dos mil personas. Contó, además, con un

comité independiente, un comité popular y una agrupación de jóvenes de La Boca, otra de Barracas, dos comités femeninos, La Unión Feminista Nacional de la doctora Alicia Moreau, la Asociación Pro Derechos de la Mujer de Elvira Rawson de Dellepiane y quince locales repartidos en distintos puntos de la ciudad. Así, una de las mujeres más importantes de la historia de nuestro país se conecta con la historia del barrio. Flores fue el escenario de lo que se considera el germen de la lucha por el voto femenino.

Vergüenza

Escribe
Lic. María Raquel Herrero (*)

Escuchar al **Presidente de la Nación** me produce, por un lado, vergüenza. Si, vergüenza que un Presidente que llegó con el apoyo de la mayoría, hoy siga sin entender que ahora es el Presidente de todos los argentinos, también de los que no lo votaron. Pero por el otro lado, deseo fervientemente que le vaya bien porque hoy, después de 40 años de Democracia y habiendo vivido los momentos más oscuros y tristes de nuestro País, veo una Argentina destruida, donde se perdieron Valores que consideré siempre innegociables como la Educación, los Derechos Humanos de todos los que habitan suelo Argentino, el Respeto, la Cultura del Trabajo, la Meritocracia, la NO Violencia, el Valor a la Vida, la búsqueda del dialogo que tenga como único objetivo lograr el Bien Común por encima de los "egos" personales. En definitiva veo que en 40 años estamos peor como País y como Sociedad que antes de la llegada de esa Democracia tan ansiada y lograda por el Dr. Raúl Alfonsín.

Escucho a un Presidente que se jacta de ser experto en Economía y si bien voy a cuestionarlo, me pregunto: ¿Es necesario que a otros economistas los trate como "4 de copa" faltándoles el respeto, llamándolos fracasados, resentidos y poniéndose por encima como un ser superior a todos? ¿Es necesario que trate de "ratas" a integrantes del Congreso?. Creo que no. Cabe aclarar que conozco a muchos Diputados y Diputadas de distintos espacios políticos que son personas de bien, ni ratas, ni casta, sino hombres y mujeres que entienden la política como la herramienta más importante para mejorar la calidad de vida de la gente.



Un País Democrático y Republicano con División de Poderes como el nuestro, no puede seguir mostrándose al Mundo menospreciando a sus representantes elegidos democráticamente. Me da vergüenza un Presidente que no respete el derecho a pensar distinto a él, que siendo libertario no acepte la libertad de prensa y de expresión. Escucho al Presidente y me da vergüenza, de la misma manera que me daba vergüenza Cristina Fernández de Kirchner cuando se dirigía al Pueblo en forma violenta mientras estaban destruyendo generaciones hundiéndonos cada vez más en la pobreza. "El que las hace las paga" dice el Presidente, ¿quién podría no estar de acuerdo? Pero es necesario su grado de violencia cuando dice: "le corto una mano" con que artículo de la ley penal? ¿O estamos en la selva? Espero verlo gobernar, verlo aprender a controlar sus emociones y hacer honor a su investidura dando el ejemplo de la NO violencia política e institucional a este Presidente que insisto, me da vergüenza y aun así ruego a Dios que lo ayude a sacar a mi País adelante. (*) Presidenta de la UCR Comuna 7; Legisladora CABA MC(2010-2015); Ex Auditora Gral CABA (2015-2023).

EP embotelladora PANARO

HACE TU PEDIDO AQUI!
11-6900-9464

clmespanaro.com.ar

Quique
Pastas Frescas Artesanales

Av. Donato Alvarez 932
45827771 | 1165669144
pastasquique

D'IPPO pastas

PASTAS FRESCAS Y ARTESANALES
AV. GAONA 2708
TEL. 45826064

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"

- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing
- Mecánica y afinación de motores
- Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

Pescadería La Rana

Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar

CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201
4632-5011
LARANAPESCADERIA
www.pescaderialarana.com.ar

LOS MELLIZOS

Con el sabor de las cosas hechas en casa
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES

BOGOTA 2526
TEL. 4637 4171

Realización de colores en el momento.

Maïssar
PINTURERÍAS
Damos color a tus ideas.

4631-3331 | 3209-2555

Entregas a domicilio | Av. Varela 1260 Flores

RECIBI GRATIS EL PERIÓDICO EN TU MÓVIL

115 176 0726

FERRERERIA | SANITARIOS BULONERIA | CERRAJERIA MATERIALES ELECTRICOS MATERIALES CONSTRUCCION "CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TRAJETAS DEBITO Y CREDITO

ARREGLO DE ROPA

ARREGLO DE TODO TIPO DE PRENDAS
SERVICIO RAPIDO Y PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO

ELSA 4611 - 7546 | 15 6 104 9386

Bonafide FLORES

Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

ENCONTRANOS EN INSTAGRAM
@periodicofloresdepapel

Fabián Volonté volvió a Malvinas

Nuestro héroe y vecino Fabián Volonté regresó por primera vez a las islas. "Siempre quise volver para cerrar una puerta. Cuando llegué a los 60 pensé que ya no valía la pena. Pero hubo algo que me motivó: vinimos a traer a Aurelia y a buscar las marcas que dejamos acá".

Fabián Volonté pasó 74 días en las Islas Malvinas durante la guerra de 1982. En junio pasado, volvió a pisar el mismo suelo y a sentir "el viento helado en la cara". El 11 de junio de aquel año, su amigo y compañero de división, Ignacio María Indino, murió alcanzado por el estallido de una bomba que arrojó un avión Sea Harrier. Aurelia Schmatte, su madre, falleció el año pasado; Fabián le había prometido algo y lo cumplió.

Volonté y otros veteranos de la misma división, pudieron consumir el deseo de la mujer: quería que sus cenizas descansan junto a los restos de su hijo en el cementerio de Darwin. Y el viernes 14, el día de la rendición de las fuerzas argentinas y del final de la guerra, estuvieron en el lugar "del que casi no volvemos".

En este viaje lo acompañó otra valiente, su joven hija Delfina, quien desafió un viaje difícil, viajar a un lugar inhóspito, convivir diez días con Veteranos y enfrentar un frío tremendo.

Ella quería vivir en carne propia el campo de combate de su padre tal cual, sin que se lo cuenten. Y pudo lograrlo. Uno ni se imagina, escribiendo este artículo, el orgullo que debe sentir ella por Fabián, su padre. "Es muy fuerte todo. Delfi está reviviendo conmigo el sentido que tiene cada uno de los lugares, todo lo que nos pasó, el frío, los descampados, las trincheras. Estoy orgulloso de mi hija, la llama de Malvinas sigue encendida en ella". Este viaje sirve para "volver a sentir el viento helado, caminar solo por las calles de la isla, recordar dónde hacía las guardias, qué pasó en cada lugar. Vuelven las imágenes de esa época y los recuerdos están intactos. Todo vuelve a mi memoria, pero con la paz de saber que le gané a la guerra".



lleva a Inglaterra o que no haya un terciario para estudiar. Todo demuestra que es hoy Malvinas es una Base Militar y que poco importa la calidad de vida del ser humano.

"Estuve en el lugar donde nos tiraron un misil que nos podría haber matado a todos. Y hasta volví a sacar una foto en la ventana desde la que vi que como lanzaban el misil desde un helicóptero", recuerda, y agrega: "También sirve para cerrar la puerta y no volver más. Listo, se terminó. Cierro una etapa que estaba pendiente, que era volver al lugar del que casi no vuelvo. Quizás, en un tiempo publi-

caré un libro que ya tengo avanzado y quizás, este viaje sea el motivo para terminarlo".

Fabián tiene su espacio permanente en el Museo Barrio de Flores, al cual se le irá sumando material fotográfico de este viaje, además de futuras charlas para vecinos y estudiantes.

Cabe resaltar que los gastos del viaje fueron solventados por Fabián y los otros argentinos que viajaron desde Buenos Aires. "Pasan los días y siento que pude sanar y reconstruir muchas partes de mi interior", finaliza el ex combatiente, soldado héroe para un barrio y una nación.

BOSKIDAN INMOBILIARIA
 RAMÓN FALCÓN 2800
 Tel. 4637 3408
 Cel. 115 063 3327
 Mail. info@boskidan.com.ar
 Web. www.boskidan.com.ar

Gavilán
 ACTUBA
 Gavilán 97
 Tel. 4631-7127 | 6570

Castro Reisse
 PROPIEDADES
 33 AÑOS EN LA ZONA,
 AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
 TASACIONES
 Fray Cayetano 509 Tel. 5279 3316
 @castrorreisse 116 783 8801
 castrorreisse@castrorreisse.com www.castrorreisse.com

CLASS
 PROPIEDADES
 CUCIBS Val. II
 CIA
 Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed
 4634-0004
 www.classprop.com.ar

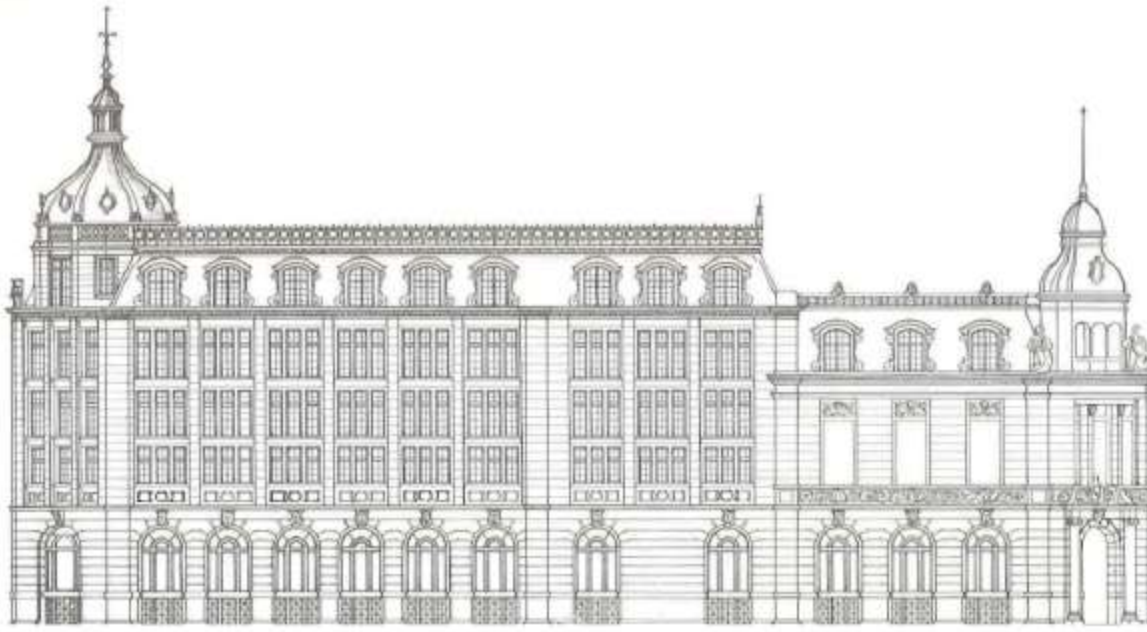
PROL
 PROPIEDADES
 VENTA - COMPRA
 TASACIONES
 ALQUILERES
 Ramón Falcón 2827
 Tel. Fax : 4613 2210
 115 725 3333
 www.prolpropiedades.com.ar

Basílica San José de Flores
HORARIOS DE MISAS:
 Lunes a Viernes: 8- 10- 12 y 19 hs
 Sábados: 8 - 10 - 12 - 17.30 (Misa de niños) y 19 hs
 Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20.15 hs
HORARIOS DE CONFESIÓN:
 Lunes a Sábados: de 9 a 12 hs y de 18 a 20 hs
 Domingos: de 9 a 13 y de 18 a 21 hs
 Secretaría de la Basílica:
 Lunes a Viernes: de 9 a 13 hs y de 16 a 20 hs
 Sábados: de 9 a 13 hs
 AV. RIVADAVIA 6950 - TEL. 4637 1489
 @sanjosedeflores f Basílica San José de Flores

116 788 0490
 Elaboramos a la vista
 el mejor **POCHOCLO**
 artesanal.
**1 CAJA DE POUCHOCLOS ACARAMELADOS
 PARA COMPARTIR EN FAMILIA \$3000**
 + Combos de Garrapiñadas y Almondras
 + Higos + Manzanas Acarameladas
CONTRATACIONES PARA EVENTOS

ERRANTI
 Estudio Inmobiliario
 PROFESIONALES AL
 SERVICIO INMOBILIARIO
TASACIONES
 VENTA - ALQUILERES
 ADMINISTRACIÓN DE ALQUILERES
 RAMÓN FALCÓN 2558
 115 165 7683
 4613 5130 Y ROT
 WWW.ERRANTI.COM.AR

RE/MAX COSMOPOLITA
 Maria P. Sodor - CPI 5414
 Tel. 4633-1121
 Av. Carabobo 12
 (esq. Av. Rivadavia)
 Mail. cosmopolita@remax.com.ar
 Web. www.remax.com.ar/cosmopolita
 RRHH. claudiamarenda@remax.com.ar
LIDER MUNDIAL EN SERVICIOS INMOBILIARIOS



El Banco Nación del barrio de Flores

Escribe
Claudio H. Sánchez (*)

Una de las construcciones más importantes y destacadas del barrio de Flores, junto a la basílica y la estación de trenes, es la sede del Banco de la Nación Argentina en la esquina de Rivadavia y Pedernera. Es el segundo edificio más importante del Banco Nación en todo el país, solo detrás de su sede central, en Plaza de Mayo. Desde fines del siglo XIX el crecimiento del barrio y de su actividad comercial hizo necesaria la instalación de bancos en Flores. El primer banco del que se tiene registro es la sucursal

del Banco de la Provincia de Buenos Aires en 1882. En 1908, llegó el Banco de la Nación. El edificio actual se inauguró en 1910. Es obra del arquitecto alemán Carlos Nordmann (1858-1918), responsable también del Torreón del Monje, en Mar del Plata, el viejo teatro Coliseo y de muchas sucursales del Banco de la Nación en todo el país. El edificio tenía tres secciones principales: agencia bancaria propiamente dicha, archivo y vivienda para el gerente. En 1923 se realizó una ampliación que incluyó la instalación de cuatro esculturas en lo alto de las esquinas del pasaje Salala y de Pedernera que representan a la Industria,

la Agricultura, el Progreso y la Ciencia. Este tipo de figuras alegóricas eran muy comunes desde el siglo XIX. Conjuntos similares pueden observarse en el Congreso Nacional y junto a la Pirámide de Mayo. El edificio del Banco Nación en Flores es testigo de una época en que la solidez de un banco estaba representada por la grandeza e imponencia de su sede. Fuente: Banco de la Nación Argentina. Acción, presencia y testimonio en la construcción del país. Fundación Banco de la Nación Argentina. 1983.

(*) Claudio Sánchez es Profesor de la Universidad de Flores.

Corré en invierno con La Deportista

El Running Team La Deportista es para todas las edades y niveles, es un grupo mixto, que funciona todos los días, al aire libre en el Parque Chacabuco. Allí, por espacio de casi una hora y media, en este Running Team "realizamos trabajos físicos individuales y otros en equipo. Cada clase consta de un bloque de entrada en calor donde se realizan ejercicios de movilidad, elongación. Luego se llevan a cabo ejercicios de tonificación y entrenamiento de los diferentes grupos musculares. También incluye un bloque aeróbico con ejercicios de coordinación adaptados a cada edad y trotes que irán progresando a través del tiempo", comenta su coordinadora Romina Molnari. Finalmente se concluye la sesión con un bloque de vuelta a la calma que consiste en ejercicios de estiramiento y elongación. La Deportista es un grupo pionero de entrenamiento



fundado por la vecina de Flores, Laura Urteaga, quien en 2008 fue representante argentina en el Mundial de Triatlón en EEUU. No hace falta tener experiencia o haber realizado trote alguna vez. En La Deportista, se arman subgrupos teniendo en cuenta la misma exigencia de los entrenados. Por la mañana o por la tarde, se puede combinar días y horarios de acuerdo a su necesidad. No pierdas la oportunidad de sumarte. Quienes deseen más información pueden comunicarse con la profesora Romina Molnari al whatsapp 1163366404.

Aprendé Italiano en el Museo

El Museo Barrio de Flores te invita a iniciar un emocionante viaje lingüístico con nuestro curso **cuatrimestral de italiano inicial**, perfectamente diseñado para abrirte las puertas a un mundo lleno de historia, arte y gastronomía, todo esto mientras aprendes uno de los idiomas más bellos y románticos del mundo. Este curso está diseñado especialmente para ti si tenes poca o ninguna experiencia previa con el italiano. No importa si tu interés es personal, profesional, o simplemente sueñas con viajar a

Italia y vivir como un local. Las clases son presenciales, permitiéndote disfrutar de una experiencia de aprendizaje auténtica y directa, con la oportunidad de practicar tu italiano en tiempo real, recibir retroalimentación inmediata de nuestro profesor y participar en actividades que te conectarán aún más con la cultura italiana. Comienza en el mes de Agosto. Ante cualquier consulta, no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o personalmente en Ramón Falcón 2207 esq. Bonorino.

Doná sangre. No esperes que te lo pidan, siempre se necesita

Se requieren de 300 a 400 donantes diarios. No esperes que un familiar o amigo te lo pida, podés ser donante voluntario si tenés entre 16 y 65 años, buena salud y pesás más de 50 kg.

BA Buenos Aires Ciudad

Vamos por más





Los árboles de mi querido barrio

Escribe

María Ester Goitia

Me llaman la atención por lo añosos, enormes, altos, pero sus raíces hacen que me pare a observarlas. Por Ramón Falcón, hay un gomero enorme, tal alto como viejo. Las raíces sobresalen del suelo pequeño que le deja la vereda, pareciera que una mano las haya acomodado o revuelto. Un vecino, con tantos años como el árbol, me contó, que cuando lo plantaron, en la copa del mismo habitaban una decena de hadas. Por las noches, ellas bajaban hasta el suelo con un par de agujas de tejer y se entretenían tejiendo las raíces que sobresalían. Me dijo que las hadas, eran pequeñas, tenían alas como libélulas y alumbraban como luciérnagas. Cuando el árbol creció, se hizo adulto, ellas quedaron en la copa. Pero una noche a una se le ocurrió tejer las telas de arañas e hizo una escalera, frágil, sutil qué únicamente ellas podían bajar y subir.

Cuando por las noches de Luna Llena lograban bajar, saltaban y jugaban entre las raíces. Si la lluvia formaba diminutos lagos, se tiraban al agua, nadaban, jugaban. Como me gustaría escalar ese tronco tan alto, tan fuerte y buscar en su copa a las hadas, esas que vio mi vecino.

Me gusta mirar las raíces de los árboles añosos. Tan aferrada a la tierra, tan firme, tan artísticamente algunas se elevan y parecen manos que sostienen al árbol como un trofeo... Otras como ésta, que vaya a saber por qué motivo tiene esa abertura que asemeja una entrada y yo sueño, como en los libros de cuentos que salga de allí algún gnomo o duende y baile alguna danza alegre y en el alboroto dispersen pequeñas monedas de oro y que las vean solamente quienes las necesitan para subsistir aunque sea ese día. No los veo. Son sueños, sueños como los sueños de los cuentos infantiles

La verdadera historia del Reino Del Revés

Escribe

Julián Roma (*)

Todos conocerán el Reino del Revés gracias a la canción de la compositora Argentina María Elena Walsh, ¿Pero alguna vez se preguntaron por qué todo en ese lugar era insólito y extraordinario?

Bueno, hubo una vez un reino, el cual era sumamente pobre y que era constantemente saqueado, ya que la seguridad era muy frágil, débil. Un día, el rey, hartado y cansado de la situación, decidió buscar una solución rápida. Y qué solución más rápida que la magia, claro. Es así que contrató a un equipo de magos para que encantaran su reino y lo volviera rico y poderoso, fortaleciendo sus guardias y dándole todo tipo de armas e instrumentos mágicos. Pero como en todo servicio que se solicita, llega el momento de pagar. Cuando el equipo de hechiceros finalizó su trabajo, el rey, haciéndose el desentendido se lo negó. Esto enfureció al jefe,

líder de los magos, quien como castigo o reprimenda maldijo eterna y alocadamente al reino y a todos sus habitantes. El reino, ahora, era asombroso, estaba todo desordenado, confuso y desconcertante, dondenada seguía las leyes de la lógica. En el nuevo reino, los peces volaban, los animales adquirían comportamientos humanos, los ladrones eran jueces o policías, hasta el tiempo se vio alterado haciendo que un año durara un mes. Sus habitantes crecían muy rápido, tanto que ya siendo bebés tenían barbas y bigotes, algunos ni siquiera podían moverse sin tener que bailar, otros por efecto de la gravedad podían salir volando, eyectados al cielo si no tenían cuidado, y los más afortunados se convirtieron en animales, insectos de tamaño gigante y en piezas de ajedrez.



¿Fueron castigados con vivir en un eterno caos y luchar con los contratiempos más extraños o finalmente encontraron la forma de vivir un imprevisto y ser alocadamente felices? Qué alucinante fantasía. (*) Julián Roma vive en Flores y tiene 14 años.

Vivir en Flores

Escribe

Lucía D'Anna Urteaga (*)

En el centro del barrio, escucho las bocinas de los camiones de productos lácteos; las charlas excitadas de la gente; las opiniones de los clientes y los precios carísimos de los vendedores. Escucho con hambre el masticar de hamburguesas y papas fritas; el sonido que hacen las bolsas y paquetes al abrirse; las pisadas enojadas de los vecinos y las frenadas de los colectivos. En cierto punto, ir a comprar a Rivadavia los mejores pochoclos es agotador y estresante.

En cambio, donde vivimos nosotras, en el sur del barrio, todo es



más tranquilo en cuanto al tránsito y la cantidad de gente. Las veredas son más anchas y los árboles más robustos. Se escucha con claridad el canto de las aves, esas mismas que me despiertan a la madrugada. En las esquinas faltan semáforos pero sobran amigos, a quienes lado cuando camino. Huelo pan re-

cién hecho y sé de dónde proviene. Me parece genial conocer de toda la vida al carnicero, un tipo amable que me regala huesos. Mismo barrio de Flores, distintas experiencias, opinan Elena y su galga Morena. (*) Lucía D'Anna Urteaga vive en Flores y tiene 14 años.

CURSOS Y TALLERES

NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + TEATRO PARA ADOLESCENTES
- + DIBUJO Y PINTURA
- + ITALIANO INICIAL
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + HISTORIA DEL ARTE
- + TALLER DE BORDADO
- + APRENDÉ A USAR TU TELÉFONO CELULAR

MUSEO BARRIO DE FLORES

NIÑOS

- TALLER DE DIBUJO MANGA +
- TEATRO +
- DIBUJO Y PINTURA +
- TALLER DE ESCRITURA +
- AJEDREZ +

NO SE ABONA MATRÍCULA

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO

📞 112 611 9800 📞 4856 8162

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

📷 @MUSEOBARRIODEFLORES

RECIBI GRATIS EL PERIÓDICO EN TU MÓVIL

📞 115 176 0726

¡Sumate al TikTok del periódico para estar al tanto, de todo lo que pasa en nuestro barrio!

TikTok

@periodicofloresdepapel

BARRIODEFLORES.COM

SI GASTAS FORTUNA EN INSTAGRAM

Y NO TE DA RESULTADO

TENEMOS UNA PROPUESTA PARA VOS

TU COMERCIO O SERVICIO EN LA PRIMERA PÁGINA DE GOOGLE

POR \$ 15.000 FINALES POR MES

NO PERMITAS QUE TU NEGOCIO O SERVICIO SE PIERDA EN LA MULTITUD

Solicitá más info al: 📞 **115 176 0726**



La identidad florense plasmada en un impresionante mural en Artigas y Morón

La Cooperativa Esquina Mural es la encargada de diseñar y realizar la fachada del Centro de Formación Profesional 24, de Artigas y Morón, en Flores Norte.

Todo vecino de Flores ha pasado alguna vez por la intersección de Artigas y Morón. Seguramente se han detenido a mirar una de las esquinas donde hay un llamativo edificio antiguo que capta la atención por sus paredes llenas de figuras y rostros. Si han pasado un día martes, probablemente hayan visto a un equipo de personas colgadas en andamios o instaladas en la esquina colocando mosaicos, o traspasando dibujos a las paredes mientras comparten un mate. Se trata de la **Cooperativa Esquina Mural**, encargada de diseñar y realizar el

trabajo mural del **Centro de Formación Profesional 24**. Esta cooperativa está compuesta por un grupo de artistas, docentes y estudiantes del CFP24 que trabajan de manera colectiva. El proyecto de este mural denominado **"Oficios y transformaciones"** surgió durante la pandemia y el objetivo es ilustrar en cada rincón de esas paredes a todos aquellos personajes o actividades que se vinculan con la historia y la identidad de Flores. La murga, la milonga, el trabajo de los herreros, la musa de la inspiración o el propio edificio son algunos de los personajes que podemos ver en

esta producción. Con un trabajo casi de hormiga, este equipo, que comparte además el amor por este lugar, va dando forma poco a poco a la identidad florense plasmada en paredes. En diálogo exclusivo con Flores de Papel, el equipo contó sobre el proceso de trabajo. En el interior del Centro hay una maqueta a escala del edificio en donde se realizan las pruebas de los diseños que luego son trasladados al muro real. Poco a poco la fachada va cobrando vida, sobre todo a medida que el color va avanzando. Si el vecino se ubica exactamente en la esquina, comprenderá el proceso.

Sobre Artigas, las paredes brillan con el mosaiquismo y sus vibrantes juegos de luces y sombras. Hacia Morón, aún en proceso, podemos ver los dibujos recién pasados al muro. Lo más llamativo, quizás, es la inevitable curiosidad que despierta en los vecinos que pasan por allí. No solo la obra en sí misma roba las miradas, sino el propio equipo que trabaja en plena vía pública. Cualquier vecino puede ver de cerca los procedimientos, las técnicas y el pleno proceso creativo de este gran proyecto. **Declarado de interés por la Legislatura de la Ciudad** (NdR: al

cierre de esta edición estaban colocando una placa), este espacio dirigido hace años por Sergio Lesbegueris, tapa de este medio el año pasado, adquiere un valor muy alto, ya no solamente por las actividades que se realizan en su interior, sino por el valor estético y simbólico de su fachada. El muralismo en sí, es un medio de expresión que muchas veces se asocia a la idea de comunidad. En este caso hablamos de una comunidad comprometida con su entorno social y cultural. Por eso podemos afirmar que las paredes del CFP24 hablan desde y para los vecinos.

Estacionemos a 1m del contenedor y a 20 cm del cordón.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más

