



# FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 26 | Nº 295 | Marzo 2024 | [www.floresdepapel.com.ar](http://www.floresdepapel.com.ar) | [floresdepapel@fibertel.com.ar](mailto:floresdepapel@fibertel.com.ar) | 115 176 0726



## Las Fiestas Patronales 2024

Bajo el lema "San José, cuidá nuestra esperanza", la Basílica prepara un programa de celebraciones. El festejo comenzará el domingo 10 de marzo y culminará el martes 19 con la Misa de la Congregación, presidida por el Monseñor Jorge García Cuerva, arzobispo de Buenos Aires. Ese mismo día, a las 18.30 se realizará la solemne procesión con la primitiva imagen de San José recorriendo las calles del barrio.



## La Deportista cumple 15 años

El grupo de entrenamiento pionero en el running en la zona de Flores, Caballito y Parque Chacabuco cumple 15 años. Fundado por la triatleta Laura Urteaga el grupo llegó a tener varias sedes y casi 500 alumnos. Desde su primer día, mejorar la calidad de vida a miles de vecinos fue su lema que mantiene hasta la actualidad. Para sumarse escribir al 1163366404.



## Italiano presencial en Flores

Desde el mes de abril, El Museo Barrio de Flores invita a iniciar un emocionante viaje lingüístico con un curso cuatrimestral de italiano inicial **Pag. 4**



## El ancla de Flores

En Recuero y Pedemera hay un ancla que es la curiosidad del vecindario. Hay muchas teorías de cómo apareció allí hasta hoy. **Pag. 16**

# El tren maldito

Hace unos meses, en campaña, se anunciaba un viaducto (puente) sobre las vías del Sarmiento. Sin embargo, en la apertura de sesiones legislativas, el jefe de gobierno Jorge Macri anticipó que antes se harán túneles bajo las vías. Nota completa en página 5.



Pasadas las ocho de la mañana de un viernes, la fila para cruzar la vía de Caracas es interminable.

## CURSOS Y TALLERES

NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

### ADOLESCENTES Y ADULTOS

- + YOGA & MEDITACIÓN
- + TALLER DE LA MEMORIA
- + TEATRO PARA ADULTOS
- + DIBUJO Y PINTURA
- + ITALIANO INICIAL
- + CLUB DE LECTURA
- + TALLER DE ESCRITURA
- + APRENDÉ A USAR TU TELÉFONO CELULAR

### NIÑOS

- TALLER DE DIBUJO MANGA +
- TEATRO +
- DIBUJO Y PINTURA +
- TALLER DE ESCRITURA +
- AJEDREZ +

**NO SE ABONA MATRÍCULA**

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO  
 112 611 9800 4856 8162  
 @MUSEOBARRIODEFLORES  
[WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR](http://WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR)



**DIRECTOR PROPIETARIO**  
Roberto Pablo D'Anna

**Flores de Papel** es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **8 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periodístico con la expresa mención "**Flores de Papel**".

#### Registro de la Propiedad Intelectual

EX-2022-82433444- -APN-DNDA#MJ

ISSN Nro 1852-8090

#### DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

#### IMPRESA

Trab. Impresores Barracas LTDA

#### DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros de cualquier domicilio del barrio encontrás gratuitamente nuestro periódico".

CONTACTATE CON

## FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

115 176 0726

### Cierre de locales

Ante el avance del centro comercial Avellaneda, varios locales de ropa de la Avenida Rivadavia decidieron cerrar. Tal es el caso de Benancio (Galería San José de Flores) y Kevingston.

### Robos

Volvieron a robar la usina que provee de luz a la cuadra de Pedernera y Alberdi. Este tipo de hechos ocurren a la madrugada. Se necesita un patrullaje más fuerte en la zona.

### Felicitaciones

Nuestra colaboradora Silvana fue recientemente abuela de Victoria. Desde aquí, nuestras felicitaciones.

### Alcohólicos Anónimos

En la Comunidad de la Iglesia de la Asunción de Gavilán y Gaona, existe un grupo de Alcohólicos Anónimos Grupo Gaona. Se reúnen todos los días del año a las 19.30 horas. Esta enfermedad puede detenerse. Si necesitás ayuda, puedes dirigirte y te recibirán de manera desinteresada.

### Perdida

Se perdió la tortuga Manuelita en la vereda de Granaderos 630. Si la viste por la zona, por favor comunicarse con Daniel al 115764 0429.

### Dakas Express

De una manera prolija y con mucho surtido el supermercado Dakas Express se instaló en Boyacá 278 para abastecer a los vecinos de la zona. Muy buen aporte.

### Nuevo libro

El escritor e historiador florense Angel Prignano presenta su nuevo libro de cuentos en el Museo Barrio de Flores. La cita será el sábado 16 de marzo a las 17 horas. Entrada libre y gratuita.

### Salida desprolija

Una vez más, los vecinos del Boulevard Bilbao y Rivera Indarte se comunicaron con este medio para denunciar la desprolija entrada y salida de los alumnos del Colegio Limerick. "Sus padres estacionan los vehículos hasta en triple fila".

### Un lujo

El talentoso guitarrista Luis Salinas volvió a presentarse en Bargoglio, de Bacacay al 2400. Fue una magnífica noche de jazz, blues y rock con Javier Lozano y Federico Maggio.

### Buscan artesanos

Buscan artesanos para participar de la Feria de la Plaza del Angel Gris, de Donato Alvarez y Cálceña, que funciona los sábados y domingos de 10 a 18. Los interesados pueden comunicarse con Liliana al 155662-8365.

### Falleció Cacho

Lamentamos el fallecimiento del dueño de la parrilla La Porota, "Cacho", de Bacacay y Fray Cayetano. Nuestras condolencias a sus familiares.



EL AMOR ... después del amor



# Medifé

0800 333 2700 | medife.com.ar |

IGLESIA EVANGÉLICA BAPTISTA DE FLORES  
**Una Familia de Fe**  
 Av. Boyacá 67 - CABA | Tel. 4632-7966

- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Culto General Domingos 11 hs.
- Reunión de Oración Miércoles 19 hs.

...Y muchas actividades más.

Te esperamos... sos bienvenido

11 4632-7966  
 +54 9 11 4033-8245  
 iebflores@gmail.com

[www.iebflores.com.ar](http://www.iebflores.com.ar)

Desde 1939 sirviendo a Dios y a la comunidad del barrio de Flores

**MARIO**

**CALZADOS MARIO**  
 Las mejores marcas  
 14 años en el barrio de Flores

**PICCADILLY** + **BOTANGUITA**  
**MARCEL** + **JAGUAR**  
**MADERO** + **PLUMITA'S**  
**VIZZANO** + **BENDITA HORA**  
**MOLECA** + **GINA FERRARI**

AV RIVADAVIA 7031 MEDRANO 38  
 Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011  
[www.mariocalzados.com](http://www.mariocalzados.com)

# UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN Nº 2261/12/04 conf. Art. 64 Inc. 1º Ley 24021

<ul style="list-style-type: none"> <li>■ DOCTORADO EN PSICOLOGÍA</li> <li>■ MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE</li> <li>■ CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA [A distancia]</li> <li>■ CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE [A distancia y presencial]</li> <li>■ PSICOLOGÍA</li> <li>■ PSICOPEDAGOGÍA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN</li> <li>■ PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN</li> <li>■ ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE</li> <li>■ ABOGACÍA</li> <li>■ ADMINISTRACIÓN</li> <li>■ CONTADOR PÚBLICO</li> <li>■ SEGURIDAD E HIGIENE</li> <li>■ INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA</li> <li>■ ARQUITECTURA</li> <li>■ DISEÑO GRÁFICO</li> </ul>
--	--

[www.uflo.edu.ar](http://www.uflo.edu.ar)

**Sede Buenos Aires**  
 Pedernera 275, CABA - informes@uflo.edu.ar  
 [54 11] 4610-9300 - 0800.999.UFLO

**Sede Regional Comahue**  
 Av. Mengelle 8, Río Negro - infocomahue@uflo.edu.ar  
 [0299] 478-3388 - 0800.666.UFLO

**Anexo San Miguel**  
 O'Higgins 747, Bella Vista - infosanmiguel@uflo.edu.ar  
 [54 11] 4666-0926 / 4666-3762

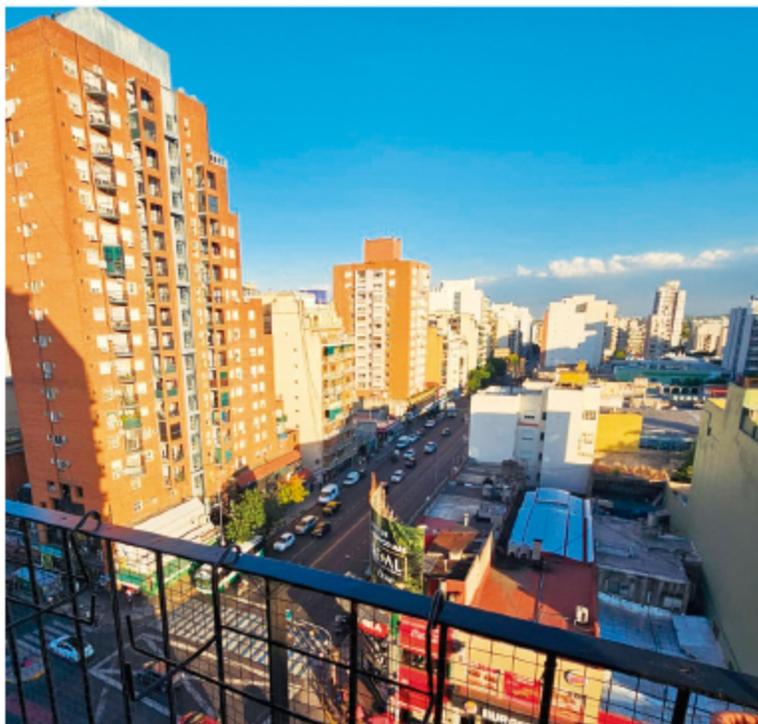
# Para qué sirven los tableros que deberán instalar todos los consorcios

La medida impacta a más de 300.000 edificios de CABA y a unos 600.000 bonaerenses. Implica una inversión estimada de 100 dólares por departamento.

**D**urante el 2024 los edificios y grandes usuarios del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) tendrán que instalar tableros capacitores eléctricos para regular la potencia y garantizar la seguridad y la eficiencia del uso de energía. Es una resolución del Ente Nacional Regulador de la Electricidad (ENRE) que implicará una inversión estimada en el equivalente a aproximadamente US\$ 100 por departamento.

La medida pretende reducir los cortes del suministro, evitar sobrecalentamientos de cables e instalaciones que, en algunos casos, provocan incendios y reducir la emisión de huellas de carbono, en sintonía con los compromisos internacionales para mitigar los efectos del cambio climático.

De acuerdo a información recavada por Télam estos capacitores permiten mejorar el aprovechamiento de la energía. Rafael Caputo, especialista en Marketing de Producto de ABB, explicó a ese medio que "a la electricidad se le puede dar distintos usos, por ejemplo, generar luz: si se tienen 10 lamparitas y cada una consume 1 watt, a la empresa se le va a contratar por un consumo de 10 watts; también genera calor a través de estufas o termotanques, con lo que se sumarían 10 watts más", esto sería energía activa. "Pero también puede generar movimiento a través de un motor eléctrico, como el de un lavarropas y ahí cambia la ecuación, porque si bien se hace el contrato por 30 watts, los mo-



tores eléctricos además de energía también consumen magnetismo, que viaja por el mismo cable que la electricidad", agregó. Esta genera una sobrecarga de la red, en tanto "el conductor está más exigido por un magnetismo que no se está pagando", esto sería energía reactiva. Sebastián González, digital energy manager de Schneider Electric, detalló que los capacitores "son soluciones rentables, fáciles de instalar y poner en servicio, seguras y listas para la administración de energía, que pueden aumentar la eficiencia energética y la productividad de sus instalaciones". Los principales beneficios son "aumentar el potencial disponible del transformador; ex-

tender la vida útil de las instalaciones; evitar el pago de penalidades y sobrecostos en la factura; reducir pérdidas de potencia del sistema y caída de tensión en las redes; aumentar la capacidad del sistema, generar una menor tasa de cortes por averías y reducir la huella de carbono". El ENRE señaló a Télam que los consorcios "tienen 180 días para normalizar las instalaciones a partir de la notificación fehaciente por parte de la distribuidora (Edenor o Edesur, según la localización del edificio)" y que ese plazo regirá "por los primeros dos años desde la publicación de la resolución", es decir hasta febrero de 2026 y se reducirá a partir de entonces a 60 días.

# Alcances del plan de pago de deuda previsional

Escriben  
**Torres Valenzuela Abogados**

**S**e encuentra en vigencia la nueva Ley 27705 de Plan de pago de deuda previsional.

Es necesario precisar sus alcances y aspectos principales. En primer lugar regirá por el término de 2 años, prorrogables por otros 2. Comprende a hombres y mujeres, argentinos y extranjeros, que no cuenten con los 30 años de aportes para acceder al beneficio jubilatorio. Esta ley permite incluir periodos desde los 18 años de edad y hasta diciembre de 2008, en el caso de jubilaciones; y hasta marzo del 2012 en caso de cancelación anticipada de aportes respecto de las personas que aún no tienen la edad jubilatoria. En el caso de los extranjeros dicho periodo se cuenta desde la fecha de ingreso al país.



so de las personas que ya tengan la edad jubilatoria y no aprueben el estudio socioeconómico tendrán la opción de pago en una cuota. Dicha facilidad también comprende a aquellos que perciben una pensión por fallecimiento superior a la mínima. Si bien existe la incompatibilidad, se permite su pago en una cuota y así acceder al beneficio jubilatorio. Como se aprecia, la nueva ley es una gran posibilidad de regularizar aportes y acceder a la jubilación. El monto a pagar dependerá de cada caso, en función de los aportes con que cuente la persona que pretende adherir a ella. La ley rige hasta marzo de 2025, por lo que instamos a todos aquellos que se encuentren en la situación señalada anteriormente, realizar la consulta inmediatamente a un profesional especialista en temas previsionales.

Recibimos su consulta sobre el tema en nuestro Estudio Jurídico que está ubicado en Av. Directorio 3502, Parque Avellaneda; los esperamos de lunes a viernes de 9:30 a 17:30 hs, teléfono fijo 3978-5756, celular 11 5415-3218.

La nueva ley comprende dos situaciones:

1) Personas que ya tienen la edad jubilatoria (60 las mujeres, 65 los hombres). Se adherirá al plan de pagos por los años de aportes que le falten hasta completar los 30. Se aplica un análisis socioeconómico a los fines de acceder al mismo.

2) Personas dentro de los 10 años previos a cumplir la edad: hombres a partir de los 55 años y mujeres a partir de los 50 que llegado el momento de iniciar su jubilación no tendrán los 30 años de aportes: en este supuesto podrán comenzar a pagar por anticipado sus aportes y completar sus 30 años de servicios. En este supuesto no se aplica ningún análisis socioeconómico, por lo que todas las personas, cualquiera sea su situación económica pueden acceder al plan de pago. La normativa dictada establece que incluso en ca-

**CORO CUERDAXCUERDA**  
BUSCA BAJOS Y TENORES  
ENSAYAMOS LOS VIERNES DE 20 A 22.30 HS EN FLORES  
REPERTORIO FOLKLÓRICO Y POPULAR.  
ACTIVIDAD ARANCELADA  
1133024217  
esasiain23@gmail.com

**ORTOPEDIA simonyan**  
ORTOPEDIASIMONYAN.COM  
(5411) 4611-8741  
(54911) 6877-0333  
RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

**CN SM**  
Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58  
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA  
Av. Directorio 2138  
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

**LAVAMOS TU AUTO**  
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21 HS  
Lavadero Tutu Wash  
AV DIRECTORIO 2325  
TEL. 4612 4383

**Green Paper** PAPELERA B<sup>th</sup>  
VENTAS POR MAYOR Y MENOR  
POLIETILENO - PAPEL  
PLÁSTICO - ALUMINIO  
CARTÓN - CINTAS  
CUMPLIMOS 20 años EN EL BARRIO  
TEL. 4612 1616  
greenpaper@fibertel.com.ar  
Ramón Falcón 2363  
pegado a la Galería San José de Flores

**0810.222.DONA (3662)**  
¿TENÉS ALGO QUE YA NO USÁS?  
DONANDO CONTRIBUÍS CON NUESTROS PROGRAMAS SOCIALES.  
EJÉRCITO DE SALVACIÓN  
Un Ejército De Amor

**Lutz Ferrando**  
ATENCIÓN PROFESIONAL ÓPTICA CLÁSICA TU VISIÓN EN BUENAS MANOS  
TRATO CORDIAL  
Calidad total en Óptica  
SUCURSAL FLORES  
(a metros de la Basílica San José de Flores)  
Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)  
Tel. 4613-5954  
opticalutzferrandobsas | opticalutzferrando.com.ar

**VIVERO LAS NOVEDADES**  
DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS  
PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR  
BONSAI  
GRAN VARIEDAD MACETAS  
MANTENIMIENTO DE JARDINES, EMPRESAS Y PARTICULARES  
113 157 3193  
/Vivero\_las\_Novedades  
Granaderos 145 | Tel 4632-7656  
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917  
viverolasnovedades@yahoo.com.ar  
www.viverolasnovedades.com.ar

**AGENCIA DE CAMBIO**  
REGISTRO BCRA N° 20235

**CAMACUÁ 99, CABA**  
TEL. 117 079 7100  
HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 16 HS.

# En los hospitales públicos, la Ciudad priorizará la atención a los porteños

También analiza mecanismos para cobrarle los servicios prestados a los bonaerenses al gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

La viralización de un video de la Guardia del hospital Argerich repleta de pacientes que llegaron desde la provincia de Buenos Aires buscando atención médica generó un nuevo punto de conflicto entre los gobiernos porteño y bonaerense. Las imágenes expusieron una situación que no es nueva pero parece haberse acentuado en los últimos meses: la de muchas personas que no encuentran respuestas en la salud pública bonaerense y se trasladan a Capital Federal para ser atendidas, incluso en situaciones que no son de emergencia.

El jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Jorge Macri, informó que están trabajando en un nuevo sistema de diagnóstico y atención que priorice en los hospitales públicos a los porteños. Además, podrían empezar a trasladar el costo de las consultas a los bonaerenses al gobierno de Axel Kicillof. "Necesitamos que la Provincia asuma su responsabilidad en salud en su lugar de origen", puntualizó en diálogo con Marcelo Longobardi en radio Rivadavia.

"Esto que sucede es algo histórico, pero está alcanzando su pico de complejidad más alto. El nivel de desmanejo y desinversión en



la salud pública a nivel provincial es grave. Fijate que la mayoría de los municipios desde donde dicen que vienen no tienen salud municipal. Nosotros hacemos un gran esfuerzo, pero tiene un límite. Nuestra responsabilidad es tratar de priorizar al vecino que sostiene al sistema público", explicó Macri.

El jefe de Gobierno aclaró que no habrá cambios en la atención de las personas que tengan riesgo de vida o estén en una situación de emergencia, pero explicó que en la mayoría de los casos de los bonaerenses que cruzan la General

Paz buscando atención médica canalizan por guardia situaciones que no son realmente de atención primaria.

Históricamente el uso de salud pública en la ciudad es 60/40. Un 60% son porteños y el 40% de otras localidades, la gran mayoría del conurbano bonaerense. Ese índice se mantiene relativamente estable hace varios años aunque las autoridades sanitarias porteñas están atentas porque creen que la demanda de personas de otras provincias podría aumentar en virtud de la situación económica.



# Vuelven a dictar Italiano presencial en Flores

Al cerrar hace unos meses la tradicional Dante Alighieri de Flores, no había instituciones o centros educativos que dicten este dulce y querido idioma.

Desde el mes de abril, el Museo Barrio de Flores invita a iniciar un emocionante viaje lingüístico con un curso cuatrimestral de italiano inicial, perfectamente diseñado para abrirte las puertas a un mundo lleno de historia, arte y gastronomía, todo esto mientras aprendes uno de los idiomas más bellos y románticos del mundo. Desde el primer día, te sumergirás en las bases del idioma, avanzando paso a paso hasta que seas capaz de manejar conversaciones cotidianas con confianza. Imagina pedir tu espresso en italiano con la pronunciación perfecta, hablar sobre tus películas italianas favoritas o discutir la receta de la pizza perfecta. Al finalizar el curso, no solo habrás aprendido a comunicarte en situaciones básicas, sino que también habrás abierto un nuevo capítulo en tu vida lleno de posibilidades.

Este curso está diseñado especialmente para empezar a aprender de manera sólida y estructurada. No importa si tu interés es personal, profesional, o simplemente sueñas con viajar a Italia y vivir como un local; nuestro curso te proporcionará las herramientas necesarias para comenzar tu aven-

tura con el idioma. Las clases son presenciales, permitiéndote disfrutar de una experiencia de aprendizaje auténtica y directa, con la oportunidad de practicar tu italiano en tiempo real, recibir retroalimentación inmediata de nuestro profesor y participar en actividades que te conectarán aún más con la cultura italiana. No dejes pasar la oportunidad de abrir nuevas puertas, hacer nuevos amigos y descubrir todo lo que Italia tiene para ofrecer. Los cupos son limitados, ¡así que asegura tu lugar hoy mismo y comienza a vivir la dolce vita!

- + Día y horario: Viernes de 16 a 17.30 hs
- + Modalidad: Presencial
- + Edad estipulada: Adolescentes / Adultos
- + Duración: Cuatrimestral (Abril - Julio)
- + Fecha de Inicio: Viernes 5 de Abril de 2024
- + Valor mensual: \$15500

Ante cualquier consulta, no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también personalmente en Ramón Falcón 2207 esquina Bonorino.

**CURSOS Y TALLERES DE ARTE Y OTRAS AREAS**  
DE LUNES A SABADOS EN FATIMA 3ER MILENIO  
RAMON FALCON 2719 | 4795 0279

**VIBO HELADOS**  
DELIVERY POR PedidosYa  
Av. Directorio 1301 esq. Puán

**LOS MELLIZOS**  
Con el sabor de las cosas hechas en casa  
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES  
BOGOTA 2526  
TEL. 4637 4171

**D'IPPO pastas**  
PASTAS FRESCAS Y ARTESANALES  
AV. GAONA 2708  
TEL. 45826064

**EP embotelladora PANARO**  
HACE TU PEDIDO AQUI!  
11-6900-9464  
cimespanaro.com.ar

**ARREGLO DE ROPA**  
ARREGLO DE TODO TIPO DE PRENDAS  
SERVICIO RAPIDO Y PROFESIONAL  
PRESUPUESTO SIN CARGO  
ELSA 4611 - 7546 | 15 6 104 9386

Realización de colores en el momento.  
**Maïssar PINTURERIAS**  
Damos color a tus ideas.  
4631-3331 | 3209-2555  
Entregas a domicilio | Av. Varela 1260 Flores

**Ananda Vital**  
YOGA Y REIKI  
PRIMERA CLASE DE YOGA \$ 1500  
ZONA PLAZA MISERICORDIA  
112 391 3306 | @ESPACIOANANDAVITAL

**Pescadería La Rana**  
Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar  
CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201  
4632-5011  
LARANAPESCADERIA  
www.pescaderialarana.com.ar

**TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES**  
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"  
• Pintura en Cabina de Horno Presurizada  
• Laboratorio de colores con sistema mixing  
• Mecánica y afinación de motores  
• Electricidad e Instrumental  
Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

**RECIBI GRATIS EL PERIÓDICO EN TU MÓVIL**  
115 176 0726

**FERRETERIA | SANITARIOS BULONERIA | CERRAJERIA**  
MATERIALES ELECTRICOS  
MATERIALES CONSTRUCCION  
"CASA FERRO"  
AV. DIRECTORIO 2322  
ferreteriaferro@yahoo.com.ar  
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

**Bonafide FLORES**  
Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000  
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

**BARRIODEFLORES.COM**  
ES UN PRODUCTO DE FLORES DE PAPEL  
¡Potenciá tu presencia online con la guía de comerciantes, servicios y profesionales del barrio de Flores!  
NO PIERDAS LA OPORTUNIDAD DE LLEGAR A NUEVOS CLIENTES  
115 176 0726  
WWW.BARRIODEFLORES.COM



# El tren maldito

Hace unos meses, en campaña, se anunciaba un viaducto (puente) sobre las vías del Sarmiento. Sin embargo, en la apertura de sesiones legislativas, el jefe de gobierno Jorge Macri anticipó que antes se harán túneles bajo las vías.

El jefe de gobierno, Jorge Macri, tuvo su primer discurso de apertura de sesiones legislativas en el que adelantó parte de los proyectos que comenzarán o estarán bajo análisis durante el primer año.

Aunque hay un clima incierto en su plan de obras, Jorge Macri adelantó que "Vinimos a dar un impulso a la gestión. Vamos a profundizar y acelerar cambios porque es momento de salir del piloto automático y dar nuevas discusiones. El contexto económico y social nos obliga a actuar con precisión y austeridad". Esa austeridad puso en dudas el plan del viaducto del tren Sarmiento, la obra más esperada de los florenses en la última década.

El jefe de gobierno adelantó que avanzará con el viaducto elevado del tren Sarmiento como lo había anticipado durante la campaña, aunque en una primera etapa y mientras continúa la planificación, el proyecto comenzará con seis pasos bajo a nivel en la zona, tres de los cuales ya se encuentran en proceso de licitación

"para ir hacia el objetivo de una ciudad sin barreras". La elevación de las vías quedaría para los próximos años.

El proyecto Sarmiento consiste en la elevación de las vías entre el puente Fragata Sarmiento (Yerbal al 1300), en Caballito, y la autopista Perito Moreno, en Villa Luro, donde iniciará una pendiente para pasar por debajo de la autopista y continuar por la superficie hasta salir después de la General Paz. Hay nueve kilómetros de distancia en un tramo donde existen 22 pasos a nivel vehiculares que provocan demoras en la circulación y generan barreras urbanísticas en la ciudad. Los pasos bajo a nivel se prevén desde la Perito Moreno hasta la Av. General Paz, en los cruces más conflictivos. Esta y otras obras públicas representarán el 15% del total del gasto proyectado por la Ciudad para este año.

Desde la calle Hidalgo, en Caballito—y donde termina la trinchera actual— hasta la estación Liniers, Para superar parte de esos inconvenientes ya se proyectan tres pasos bajo a nivel que apun-

tan a generar mayor fluidez en el tránsito vehicular en barrios de gran densidad como Caballito, Flores y Villa Luro.

Los cruces con las calles Federico García Lorca o Morelos (Caballito), Irigoyen (Villa Luro) y alguna intersección a definir en Flores (es muy posible Boyacá y ya está descartada Nazca) son las primeras apuntadas por el Gobierno porteño, según fuentes del Ministerio de Infraestructura porteño, que está llevando adelante el estudio.

El presupuesto estimado es de entre ocho y diez millones de dólares para cada uno y el plazo de ejecución de las obras es de 24 meses cada obra. Por razones de seguridad, el operador ferroviario no permitiría obras en tres zonas de la vía en simultáneo, por lo que se podrían hacer dos al mismo tiempo y comenzar el tercero, pero sin llegar a la traza.

La idea de Macri se está trabajando desde 2019 con el mismo equipo que planeó y construyó los viaductos Mitre, San Martín y Belgrano Sur, además del Paseo del Bajo.

## Los cuatro errores que te sacan el descuento de la SUBE

Se viven momentos en los que un descuento vale mucho para los consumidores. Por esa razón, hay que tener cuidado al usar la SUBE. No todo lo que brilla es oro.

Con el reciente incremento en las tarifas del transporte público en Capital y Gran Buenos Aires, aprovechar los descuentos disponibles se ha vuelto fundamental para el bolsillo de los usuarios. Es importante conocer los requisitos y limitaciones de este beneficio de la SUBE para evitar cometer equivocaciones que podrían anular los descuentos.



A continuación, detallamos los cuatro errores más comunes y cómo evitarlos.

- 1) Exceder el tiempo máximo: Red SUBE cubre hasta cinco conexiones en un lapso de dos horas. Si un pasajero realiza una parada prolongada entre un viaje y otro, podría perder el descuento. Es esencial que todas las combinaciones se abonen dentro de las dos horas desde el primer pago, para garantizar el beneficio completo.
- 2) Seguir viaje en la misma línea: Es importante cambiar de línea o medio de transporte para que el sistema reconozca la combinación y aplique el descuento. Permanecer en la misma línea, ya sea de tren, colectivo o subte, podría resultar en la pérdida del beneficio.
- 3) Hacer pagos para otros: Cada pasajero debe abonar su propio boleto con su tarjeta SUBE para

obtener el descuento. Realizar pagos para otros pasajeros con la misma tarjeta podría suprimir el beneficio y reiniciar el plazo de dos horas para obtener descuentos.

4) Hacer tramos con abonos y pases: Los beneficios como el boleto estudiantil o los pases para jubilados no son compatibles con Red SUBE. Para obtener descuentos en las combinaciones, es necesario pagar cada viaje con la tarjeta SUBE.

De usarlo correctamente, un usuario que realice un trayecto que involucre un viaje corto en colectivo, seguido de un tramo largo en tren y finalmente otro corto en colectivo, pagará \$270 por el primer boleto (la nueva tarifa común), \$104 por el segundo (en lugar de \$208), y \$67,50 por el tercero (en lugar de \$270).

**BOSKIDAN INMOBILIARIA**  
 RAMÓN FALCÓN 2800  
 Tel. 4637 3408  
 Cel. 115 063 3327  
 Mail. info@boskidan.com.ar  
 Web. www.boskidan.com.ar

**CLASS PROPIEDADES**  
 UCCBA Mat. R-107  
 Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed  
**4634-0004**  
 www.classprop.com.ar

**Gavilán PROPIEDADES**  
 ACTIBA  
 Gavilán 97  
 Tel. 4631-7127 | 6570

**Castro Reisse PROPIEDADES**  
**33 AÑOS EN LA ZONA, AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA TASACIONES**  
 Fray Cayetano 509 Tel. 5279 3316  
 @castroreisse 116 783 8801  
 castroreisse@castroreisse.com www.castroreisse.com

**Basilica San José de Flores**

**HORARIOS DE MISAS:**  
 Lunes a Viernes: 8- 10- 12 y 19 hs  
 Sábados: 8 - 10 - 12 - 17.30 ( Misa de niños ) y 19 hs  
 Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20.15 hs

**HORARIOS DE CONFESIÓN:**  
 Lunes a Sábados: de 9 a 12 hs y de 18 a 20 hs  
 Domingos: de 9 a 13 y de 18 a 21 hs

Secretaría de la Basílica:  
 Lunes a Viernes: de 9 a 13 hs y de 16 a 20 hs  
 Sábados: de 9 a 13 hs

**AV. RIVADAVIA 6950 - TEL. 4637 1489**  
 @sanjosedeflores f Basílica San José de Flores

**PROL PROPIEDADES**

**VENTA - COMPRA TASACIONES ALQUILERES**

Ramón Falcón 2827  
 Tel. Fax : 4613 2210  
 115 725 3333  
 www.prolpropiedades.com.ar

**ERRANTI Estudio Inmobiliario**

**ALQUILERES DISPONIBLES**

<b>Flores - 2amb</b> - Yerbal al 2900. 45m2. Loft con balcón aterrazado, baño + toilette. <b>\$290.000</b> Expensas <b>\$35.000</b>	<b>Mataderos - 3amb</b> - Tandil al 7100. 65m2. balcón corrido al frente. Oportunidad. <b>\$260.000</b> Exp <b>\$25.000</b>
<b>Caballito - 3amb</b> - Acoyte y Rivadavia 70m2 + amplio patio. Únicamente destino prof. <b>\$460.000</b> Exp <b>\$45.000</b>	<b>Flores Sur - 4amb</b> - Avelino Díaz al 2100. 85m2. Únicamente destino comercial o taller. <b>\$420.000. Sin Exp.</b>
<b>Flores - 1amb</b> - Bacacay al 2100. 27m2. Amoblado con balcón, baño completo y cocina independiente. <b>\$220.000</b> Expensas <b>\$34.000</b>	<b>Caballito - 3amb</b> - Falcon al 1300. Contra frente con balcón y patio, baño + toilette, de categoría. <b>\$550.000</b> Expensas <b>\$45.000</b>
<b>V. Santa Rita - 3amb</b> - Nazca al 1600. 66m2, baño completo, balcón corrido al frente, cocina y lavadero ind. Muy Luminoso. <b>\$350.000. exp \$37.000</b>	<b>Floresta - 3amb</b> - Rafaela al 4400. 60m2 cubierto más patio de 100m2. baño + toilette, amplio living. <b>\$430.000. Expensas \$35.000</b>
<b>P. Avellaneda - 3amb</b> - Remedios al 3600. Cochera, lavadero, baño completo, balcón al frente. Impecable. <b>\$390.000</b> Exp <b>\$70.000</b>	<b>Flores - 2amb</b> - Yerbal al 2900. 45m2. Al frente con balcón corrido, baño completo, excelente estado. <b>\$280.000</b> Expensas <b>\$39.000</b>

**TASAMOS SU DEPARTAMENTO A LA VENTA O ALQUILER**  
 115 165 7683 4613 5130 Y ROT  
**WWW.ERRANTI.COM.AR**

**RE/MAX COSMOPOLITA**  
 Maria P. Sodor - CPI 5414  
 Tel. 4633-1121  
 Av. Carabobo 12  
 (esq. Av. Rivadavia )  
 Mail. cosmopolita@remax.com.ar  
 Web. www.remax.com.ar/cosmopolita  
 RRHH. claudiamarenda@remax.com.ar  
**LIDER MUNDIAL EN SERVICIOS INMOBILIARIOS**



## El Museo suma fotografías que retratan a un Flores distinto

Escribe

Nicolás Tatascore

Es sabido que Flores es un barrio rico en cultura, historia y artistas. Muchos de ellos ya están expuestos en el Museo. Pintores, escritores y dibujantes tienen su lugar en el salón de la institución. Sin embargo, hay una "especie" de artistas, más sigilosos que aún no se hacían presentes en la colección; los fotógrafos.

El Museo recibió una interesante donación del Arquitecto Mario Eugenio Duró Carranza, quien entregó tres fotografías tomadas por él. Estas imágenes muestran tres mascarones, es

decir rostros esculpidos que se colocan en una fachada con un fin meramente ornamental. Las mismas pertenecen a edificios antiguos de Flores y formaron parte de una serie titulada "Rostros de mi barrio y de mi ciudad". Dicha serie contaba con un total de 16 cuadros de fotos, de los cuales tres son los que ahora están expuestos en el Museo. Mario expuso este trabajo en el Centro Cultural Marcó de Pont en 2008 siendo anunciado en el periódico Flores de Papel.

De alguna manera, estas fotos cierran un ciclo ahora, al quedar de forma permanente en el Museo Barrio de Flores.

Las fotografías corresponden a distintos rincones florenses; la más grande fue tomada en Pedernera (entre Falcón y Rivadavia), mientras que las otras dos corresponden a San Pedrito, casi esquina Alberdi y la última al Instituto Susini. Las obras de Mario muestran, no solo su visión aguda, sino también que Flores está lleno de detalles que nos hablan de una época pasada y que al día de hoy siguen en pie. Ahora el museo suma estas fotografías que pueden ser visitadas todos los sábados de 16 a 19 hs y esperamos que el lector de este periódico sume una actividad; buscar estos mascarones y más detalles que esconde nuestro amado Flores.

## Comenzó la vacunación contra el Virus Sincicial

La Ciudad ya brinda una nueva vacuna para las personas gestantes contra el Virus Sincicial Respiratorio (VSR). Se aplica de forma gratuita en Hospitales y Centros de Salud y Acción Comunitaria (CeSACs) porteños. Una dosis de vacuna contra el VSR entre las semanas 32 y 36 de gestación protege a recién nacidos contra la bronquiolitis en los primeros 6 meses de vida.

La transferencia de anticuerpos a través de la placenta comienza 15 días después de la vacunación y perdura a través de la lactancia. De esta manera, los lactantes quedan protegidos desde el nacimiento hasta los primeros meses de vida. Se aplica de forma gratuita en los hospitales Piñero y Alvarez y en el CeSAC 40 (Bonorino 1729) del barrio de Flores. Esta nueva estrategia fue incorporada al Calendario Nacional de Vacunación (CNV) el 1 de enero de 2024, con carácter gratuito y obligatorio, mediante la resolución 4218/2023, publicada el 18 de diciembre en el Boletín Oficial. El Virus Sincicial Respiratorio es la causa principal de infecciones respiratorias agudas bajas en la infancia y en particular en lactantes menores a un año. También provoca aumento de hospitalizaciones, con eventuales complicaciones con requerimientos de cuidados críticos y elevado nivel de consulta ambulatoria en la época invernal. Se espera que la aplicación de la vacuna contribuya al descenso de la mortalidad infantil neonatal y postneonatal, además de reducir el nú-



mero de hospitalizaciones. La incorporación de la vacuna contra el VSR para embarazadas al CNV contribuiría al descenso de la mortalidad infantil neonatal y postneonatal en Argentina, al reducir la infección por este virus de niñas y niños menores de seis meses de vida. La vacuna contra el VSR fue autorizada por la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (ANMAT) para su uso en personas que se encuentran entre las 32 y 36 semanas de gestación. Cuenta con atributos de calidad, eficacia y seguridad, y protege contra las variantes RSV-A y RSV-B. Los estudios indican que la eficacia contra enfermedad severa es del 81,8% en los primeros 90 días de vida.

Se trata de una estrategia de vacunación estacional, entre los meses de marzo y julio inclusive, no requiere orden médica y estará disponible en Hospitales y Centros de Salud porteños. La vacuna contra el virus sincicial respiratorio podrá recibirse junto con las otras indicadas durante el embarazo:

 /gcba

[buenosaires.gob.ar/Dengue](https://buenosaires.gob.ar/Dengue)

## Podemos prevenir el dengue.

### Para evitar la formación de criaderos de mosquitos:

- Tirá agua hirviendo en desagües y rejillas 1 vez por semana.
- Vacía, lavá y cepillá los recipientes que contengan agua cada 3 o 4 días.
- Renová el agua de tus mascotas todos los días.
- Colocá mosquiteros.



Más información

**BA** Buenos Aires Ciudad

# Vacaciones en Chascomús

Escribe

**Malena Lugones Cristoforetti**

Hace tiempo que Perla, una modista poco conocida del barrio de Flores, deseaba irse de vacaciones. Aprovechó para tomarse unos días libres y visitar Chascomús. Cuando era niña iba con sus padres y se reunía con sus amigos y familiares; era un viaje corto, de 1 y media aproximadamente.

Como no sabía manejar, se trasladó en micro, que paraba justo a una cuadra de la casa de su amiga Elvira. Las dos eran muy unidas y Elvira esperaba con ansias su llegada.

Elvira vivía en una hermosa casa, con varias habitaciones y un gran parque. Lamentablemente estaba sola; después de la muerte de su marido todo había cambiado. Lo extrañaba mucho y a menudo se aburría sin compañía en semejante casa. Por eso es que su amiga la visitaba varias veces al año. Cuando Perla tocó el timbre, el ruido retumbó en toda la casa. Elvira caminó apresuradamente, ansiosa por reencontrarse con su amiga del alma. Se dieron un fuerte y duradero abrazo; entre mate y mate, se sentaron en el sillón y conversaron durante largo rato. Salieron a pasear. Perla amaba esa ciudad. Caminaron alrededor de la Laguna de Chascomús. Había veleros y barcos pesqueros, además de una gran cantidad de personas disfrutando del día en la playa. Luego, fueron a una feria de artesanías que se encontraba cerca de allí. En la mayoría de los puestos vendían pulseras, collares y tobilleras; otros ofrecían manualidades de cerámica, pinturas y hasta atrapasueños. En un momento, se detuvieron en una tienda donde había diferentes piedras preciosas: amatistas, esmeraldas, rubíes y zafiros. A Perla le gustaban mucho ese tipo de cosas, siempre llevaba puesto un collar con una piedra brillante que le había regalado su padre y que adoraba. Pero hubo un objeto que le llamó mucho la atención. Era una especie de escarabajo hecho de cerámica, de color beige y un poco sucio por el paso del tiempo. Tenía tallada una boca diminuta, con los ojos levemente hundidos. En la parte de abajo se veía el dibujo de un escarabajo y al lado, una forma muy extraña como de dos ganchos para colgar la ropa. Un poco más arriba, se apreciaba una figura muy rara, como una tira con rayitas por encima.

-Buen día, ¿qué precio tiene? -preguntó Perla con curiosidad señalando aquel objeto.

-Hola, cuesta 8.600 pesos. Es una reliquia que usaban los antiguos dioses egipcios para tener suerte, protección contra el mal, fuerza y vida, pero siempre a cambio de algo.

A Perla le brillaron los ojos.



Amaba las antigüedades y le gustaba investigar sobre la historia de los faraones. No dudó en comprarlo. Lo guardó en su cartera dentro de un bolsillo seguro para que no se perdiera.

Juntas siguieron caminando por los puestos, y más tarde fueron a merendar a una casa de té muy bonita y pintoresca, con sillas de distintos colores, y una hermosa vista a laguna. Desde la ventana pudieron apreciar el cálido atardecer comiendo unas medialunas.

Habían disfrutado una tarde espléndida juntas. Ya se acercaba la noche y Perla se quedaría dos noches en la casa de Elvira. En el camino de regreso, sintió que algo en su cartera no paraba de moverse. Se fijó qué era. Al abrir el bolsillo donde había guardado el escarabajo, vio que giraba sin parar; en un momento se detuvo y miró a Perla fijamente. Las dos amigas estaban paralizadas, cuando el extraño insecto de cerámica comenzó a hablar:

-Yo soy el "escarabeo" o también llamado "Scarabaeus sacer egipcio". Otorgo vida, fuerza, poder, protección y suerte. Soy de gran ayuda, pero si no desean caer en mi maldición, deberán darme algo a cambio así estarán bendecidas por siempre.

Perla y Elvira no sabían qué

responder.

-¿A qué te referís con "maldición"? -Significa que estarán condenadas a la mala suerte, debilidad, desgracia y desamparo, entre otras cosas.

-¿Y qué podemos darte a cambio? - Un objeto que sea de gran valor para ustedes.

Perla pensó qué podría darle.

-Te puedo dar mi collar- le ofreció para nada convencida- es muy importante para mí. Hace años que lo uso, me lo regaló mi padre.

Perla se sacó el collar despacio y se lo acercó al "escarabeo", que se hizo cada vez más pequeño hasta desaparecer. Perla se puso un poco triste por entregarlo, pero se dio cuenta que valía la pena; no quería vivir el resto de su vida con mala suerte y desgracia.

Después de ese día, Perla vivió un montón de eventos maravillosos que hacía tiempo anhelaba que sucedieran. Luego de visitar a Elvira, pudo visitar a uno de sus primos, con quienes casi nunca hablaba. Al llegar a Flores, sus creaciones se hicieron famosas de repente y siempre la llamaban para hacerle entrevistas. Pensó que a lo mejor sería bueno tomarse unas vacaciones más seguidas.

(\* Malena tiene 12 años y vive en el barrio de Flores.

# La Traviesa

Escribe

**Lucía D'Anna Urteaga (\*)**

La Traviesa era una muñeca de 4cm de alto y 1,5cm de ancho que vestía un trozo de tela rosado. Ella carecía de cabello y de extremidades pero poseía unos redondos ojos celestes. Se podía considerar el juguete preferido de su dueña: Lauchita.

Cuando Lauchita deseaba realizar alguna travesura, guardaba a La Traviesa en su mano y la llevaba consigo hacia el lugar planeado. A veces, la picardía era manotear galletitas, una porción de fiambre, o alguna golosina. En otras ocasiones, la niña, con la gran ayuda de su muñeca, molestaba a sus dos hermanos; se ponía a cantar en la hora de la siesta (donde todos dormían, menos ella) o a revolear la ropa, recién colgada en el tender.

-¿Qué podemos hacer mañana? Te gustaría llevarme a tu colegio? Seguramente todos estarán encantados de verme. Incluso la profesora!- fingió La Traviesa.

Ella se había graduado de una escuela en la que se aprendían bromas, malos comportamientos y conductas desfavorables para los mayores. Un día de marzo, había aparecido en el portalápices del escritorio de Lauchita. De ahí en más, La Traviesa le empezó a enseñar chistes y maldades piadosas...

Una vez, la niña, junto a su juguete, había cambiado la alfombra de la entrada por la sábana blanca de la cama de sus papás. Cuando ellos regresaron de hacer las compras dejaron sus huellas embarradas. Otro día, La Traviesa y su fiel amiga recargaron la azucarera con sal y viceversa. Los mates de la merienda fueron un completo asco. A su hermano consiguió ponerle chicle en su clarinete, algo que lo alteró muchísimo.

-Ni se te ocurra visitar mi colegio. Me van a reventar si causo alborotos en primer grado!- confesó Lauchita. Se le notaba preocupación en la voz.

-Está bien, me quedo toda la aburrida mañana acá. Y cuando regreses de tu inicio a clases, seguiremos jugando. Hasta mañana, Lauchita!- y las dos amigas se fueron a dormir, esperando con



ansias el día siguiente.

Sonó el reloj despertador. Pero qué temprano que era! Ambas saltaron de la cama, se cepillaron los dientes y bajaron a desayunar.

-Te queda muy lindo tu uniforme- exclamó admirada La Traviesa.

Luego Lau se fue caminando hasta su institución, de la mano de su hermana mayor. Por lo tanto, la muñeca agarró uno de los audífonos de juguete del hermano de la niña y condujo 4 cuadras por la vereda, sin sospechas de Lauchita, que se encontraba unos metros más adelante.

Al llegar al colegio, La Traviesa observó a cientos de niños formados en fila. Se le ocurrió tocarles el hombro a cada uno de ellos, así todos se daban vuelta, confundidos, pero no se atrevió. Necesitaba encontrar a su niña, ya que la extrañaba mucho.

-Ahí estás, Lauchita- susurró, y saltó al bolsillo del pantalón, haciendo justo lo contrario de lo que le había dicho su dueña, pero que se compensaba con la reacción de felicidad y alivio de la nena al verla junto a ella.

(\* Lucía tiene 13 años y vive en el barrio de Flores.

**ENCONTRANOS EN INSTAGRAM**  
@periodicofloresdepapel

**¡TERMINÁ O INICIÁ TUS ESTUDIOS PRIMARIOS!**  
Modalidad presencial. 3º Ciclos.

**CURSOS ESPECIALES GRATUITOS:**  
Diseño y Confección de Indumentaria, Computación y Manejo de Redes Sociales, Inglés (Nivel I, II y III), Manualidades y Artesanías, Dibujo y Pintura Artística (NUEVO CURSO)  
**Certificados oficiales.**  
**ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2024**  
Mayores de 14 años.  
Instituto "Virginio F. Grego"  
Horarios de 18:30 a 20:30  
Av. Directorio 2220 CABA  
Tel: 4631-6351

**RECIBI GRATIS  
EL PERIÓDICO  
EN TU MÓVIL**  
115 176 0726

**SÉ PARTE DE NUESTRO  
CANAL DE WHATSAPP**  
Y RECIBÍ LAS NOTICIAS  
DEL BARRIO DE FLORES

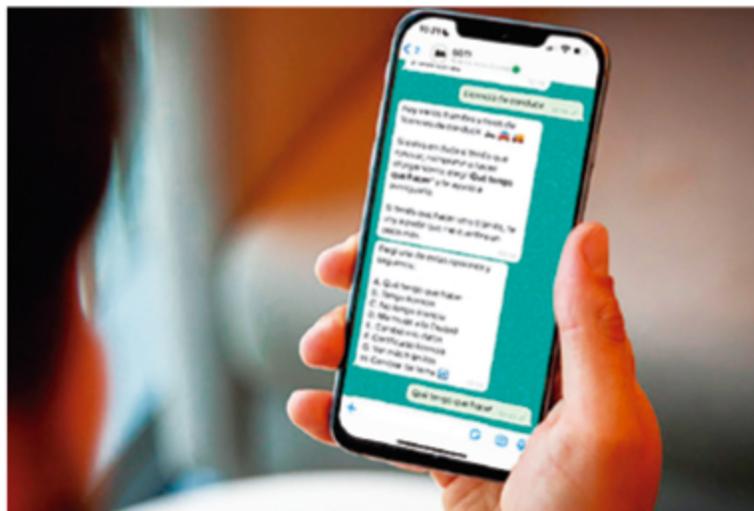
QR code and WhatsApp chat interface showing a group chat with members and messages.

# Boti cumplió cinco años

Hace 5 años, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se convirtió en el primero del mundo en utilizar WhatsApp como canal de contacto con sus ciudadanos. La llegada de Boti, el asistente conversacional desarrollado por la Secretaría de Innovación y Transformación Digital, revolucionó la comunicación entre el gobierno y sus ciudadanos al brindar una experiencia simple, única y personalizada a través de la aplicación de mensajería más utilizada del país.

Boti rápidamente se consolidó como uno de los canales preferidos por los vecinos para acceder a información sobre la Ciudad, sacar turnos, hacer solicitudes y resolver consultas de manera rápida y sencilla, directamente desde sus celulares.

Hoy, el WhatsApp de la Ciudad, ofrece más de 500 contenidos y más de 50 turnos, trámites y solicitudes que se pueden hacer de punta a punta a través de WhatsApp, como la renovación y el otorgamiento de licencias de conducir; la solicitud de la constancia de alumno regular para acceder a los beneficios de los programas Ciudadanía Porteña y Estudiar es Trabajar o el formulario para la rendición mensual del Subsidio Habitacional 690, entre otros. Además, las personas que viven en la Ciudad y se atienden en los Centros de Salud de Primer Nivel (CeSAC) pueden sacar turnos para atenderse con su médico de cabecera asignado o con médicos especialistas con los cuales se hayan atendido en los últimos 18 meses.



Boti brinda toda la información para validar los datos, confirmar el médico, seleccionar la modalidad de atención y elegir el turno entre distintas opciones. Además, frente al rebrote de casos de COVID-19, con Boti también es posible tomar un turno para vacunación.

Otras de las prestaciones del chatbot son la posibilidad de dar aviso de criaderos de mosquitos, pedir el retiro de escombros, residuos voluminosos, restos de obra o jardinería domiciliaria, la remoción de vehículos abandonados, o solicitar la poda y extracción de árboles.

Además, Boti ofrece toda la programación cultural y turística para las personas que visiten o quieran recorrer la Ciudad de Buenos Aires, con toda la oferta de actividades, horarios y recorridos sugeridos.

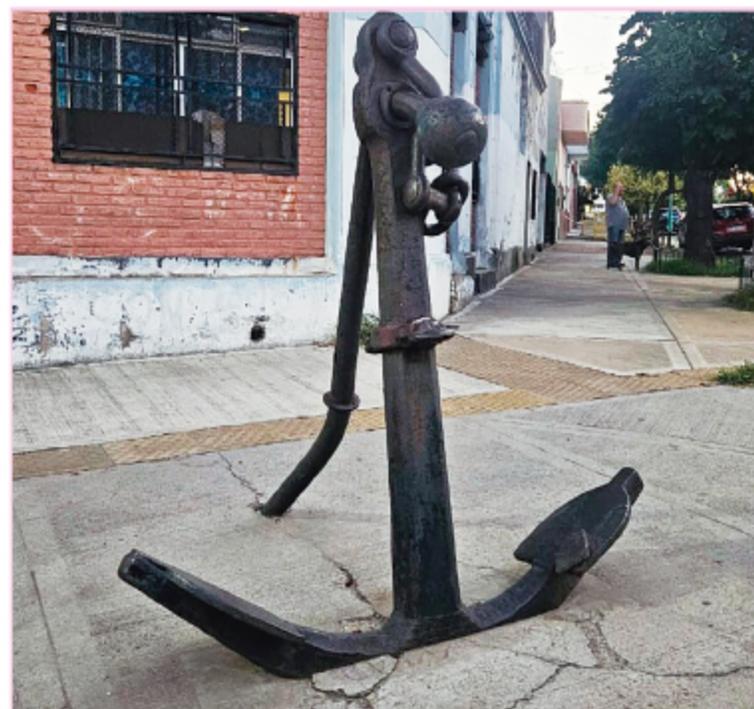
Al ser multiplataforma, Boti también está presente en la web del Gobierno de la Ciudad con la mis-

ma personalidad y contenidos que en WhatsApp.

Con el objetivo de seguir mejorando la experiencia de comunicación e interacción de los ciudadanos con el gobierno, el WhatsApp de la Ciudad sigue creciendo, no solo con más de 500 contenidos disponibles, sino también a través de la incorporación de las últimas tecnologías basadas en el lenguaje, que le permiten generar conversaciones más realistas con respuestas más precisas y acordes a las consultas de los usuarios.

### ¿Cómo chatear con Boti?

Boti está disponible las 24 horas, los 365 días del año. Iniciar una conversación es muy simple: sólo hay que agendar su número (+54 9 11-5050-0147) y buscarlo entre los contactos de WhatsApp. Al escribirle "Hola", Boti se presenta y se pone a disposición para resolver dudas y consultas vinculadas a diversos temas de la Ciudad de Buenos Aires.



## El ancla de Flores

Escribe

Claudio H. Sánchez (\*)

No es algún tipo de monumento conmemorativo. Ni Casimiro Recuero (granadero de San Martín) ni Juan Esteban Pedernera (también granadero y último presidente de la Confederación Argentina) eran hombres de mar. Y aunque el barrio sufrió algunas inundaciones a lo largo de historia, es improbable que el lugar haya sido escenario de algún naufragio, combate naval o incidente similar. Entonces, ¿qué es el ancla que puede verse en la esquina de las calles Recuero y Pedernera, en la zona sur de nuestro barrio?

Se trata de un ancla de hierro ubicado sobre la vereda. Tiene casi dos metros de altura y ninguna

placa informa sobre su historia o función. Algunos creen que fue instalado para que sirva de protección contra accidentes. Otros mencionan un pequeño bar que habría ocupado esa esquina hace varias décadas y que perteneció a un marino retirado. Pero los vecinos más antiguos y memoriosos refutan estas versiones. En realidad, ese ancla fue instalado hacia 1990 por los dueños de un restaurante de mariscos llamado, justamente, El Ancla. El restaurante no tuvo suerte y cerró luego de poco más de un año. Quedó esa ancla real, anónima, como recuerdo. Una de las tantas curiosidades que encierra nuestro barrio.

(\*) Claudio Sánchez es docente y divulgador científico

Saquemos la basura de 19 a 21 horas.

La ciudad es nuestra casa, cuidémosla entre todos.



Conocé más

