

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 24

Nº 275

Julio 2022 |

www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar

115 176 0726



#### Más de 100 **Inmobiliarias**

Según un relevamiento realizado por este periódico, en Flores hay más de 100 inmobiliarias que tienen carteles colgados de los frentes de casas y departamentos. Esta cifra es similar a 20 años atrás, aunque sólo el 40% por ciento es oriunda del barrio.

Hay unas 60 inmobiliarias que provienen de barrios vecinos (colocando barrios carteles); algunas cadenas y muchas otras que sólo colocan un cartel en el barrio.



#### Licencias de conducir

En un moderno salón del segundo piso de la comuna, cientos de vecinos son atendidos todos los días de una manera correcta y esmerada del personal de la misma. En el caso de los jubilados, gozan para su renovación de un costo menor, cerca de 400 pesos en vez de unos 2 mil pesos. El turno se realiza mediante la web y en forma presencial debe mostrarse el recibo de haberes.



#### Escuela Leandro N. Alem

Se realizó un emotivo acto en conmemoración del Centenario en la Escuela 19 D.E .12 "Leandro Alem", ubicada en Fray Cayetano 95 y Yerbal.



#### Rocío Becerra entrenó en Flores

Rocío Becerra, escaladora representante de la Argentina, se acercó al gym Oxigeno Escalada, para entrenar con su profesora Julia Di Benedetto.

# Vacaciones de Invierno

El Museo Barrio de Flores presenta para estas Vacaciones de Invierno dos propuestas infantiles. Se trata de tres funciones de Títeres y una de Magia, ambas se llevarán a cabo por la tarde en el amplio salón de la entidad, en Ramón Falcón esquina Bonorino. Auspician Inmobiliaria Prol, Super Juguetería San José y Optica Lutz Ferrando. Información completa en página 11.



El Museo Barrio de Flores presenta una nueva temporada de Invierno orientada para chicos con títeres y magia.

@cristolasolucion



Nos unimos para orar por vos y tu familia

DIOS TE ESCUCHA

Nuestras reuniones son DOMINGOS 10 hs Y 19 hs Adolescentes: Sábados 18 hs y Jóvenes: Sábados 20 hs

Envianos tu pedido de pedido de oración al:

©11-2184-1898

Av. Juan B. Alberdi 2260 B°Flores Ciudad de Buenos Aires





Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por 16 páginas impresas a todo color.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódistico con la expresa mención "Flores de Papel"

#### Registro de la Propiedad Intelectual

Nro EX-2020-52376505-APN-DNDA

ISSN Nro 1852-8090

#### DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

#### **IMPRENTA**

Trab. Impresores Barracas LTDA

#### DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

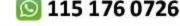
El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros cualquier domicilio del barrio encontrará gratuitamente nuestros periódico".

# CONTACTATE CON

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA



CONTACTO: 9 115 176 0726



### PRIMERAS **NOTICIAS**



#### Matías Fernández Burzaco

En su faceta musical, al cierre de esta edición, el escritor Matías Férnandez Burzaco tocaba en Niceto Club junto a Kiddo Toto. "Mati Troti" realizaba su mayor experiencia musical hasta el momento, abriendo un gran show.

#### El gran Quique

A punto de cumplir 30 años en el barrio, el gran Quique sigue repartiendo revistas y diarios por la zona de Directorio y Rivera Indarte. Nuestras felicitaciones.

#### José Badone

Lamentamos en comunicar el fallecimiento de José Badone, fundador del Club Filatélico de Liniers y un gran trabajador del tabaco, junto a Virginio Grego, quien fundara el instituto de la avenida Directorio y Bonorino. Todos lo que conocimos a José, extrañaremos sus charlas, su paciencia y bondad.

#### Crece el Flores Pony

Cada día que pasa más vecinos se consideran que viven en el "Flores Pony". Así son llamados en el barrio para los que no llegan a vivir territorialmente en Flores y piensan que sí lo hacen en "Caballito". Recordamos que Flores llega hasta Curapaligue y que las dos últimas cuadras de Pedro Goyena, son territorio florense como cuadras de Falcón, Alberdi o Directorio.

#### **Bomberos Voluntarios**

Los Bomberos Voluntarios de San José de Flores siguen capacitándos e en el sur de Flores. Es muy importante que el sur de Flores cuente con un cuartel más profesionalizado y con mejores equipamientos.

#### Suba de precios

Agradecemos las felicitaciones recibidas sobre nuestra última tapa titulada "Inflación barrial". Cercano a cumplir sus primeros 25 años de vida, nuestro periódico siempre está del lado de los vecinos y el comercio local.

#### Más caro

El periódico que usted tiene en sus manos de forma gratuita, desde este mes sufrió un nuevo incremento en sus costos, superando en las últimas seis ediciones mensuales el 46%. Solamente de impresión, cada ejemplar cuesta 30 pesos. Imagine usted cuanto vale una pila de periódicos en los negocios de barrio que acostumbra comprar. Su recomendación y pedido del mismo nos ayuda a seguir sosteniéndolo. Y por favor, lleve un solo ejemplar. Hágalo circular.

#### Asociación Patriótica

Con una flamante comisión directiva, la Asociación Patriótica de San José de Flores viene realizando los actos conmemorativos de la patria en el tradicional mástil de la plaza Pueyrredón. Ya están organizando el acto en honor a San Martín, para el 17 del mes próximo.

#### Rotary Club

El tradicional Rotary Club de Flores – Distrito 4895- designó a Lucas Juan Araujo como su nuevo presidente para el mandato 2022/2023 en reemplazo de María Eva Olivera.

#### Barrio Ricciardelli

Se vende casa en villa en pesos sobre la calle (no en la pasillo), pido 8 millones de pesos", con una foto y este mensaje, se salió a vender una casa en redes sociales en la ex villa 1-11-14.









CALZADOS MARIO Las mejores marcas 14 años en el barrio de Flores

PICCADILLY & BOTANGUITA

⊕

Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011

www.mariocalzados.com

JAGUAR PLUMITA'S

BENDITA HORA

GINA FERRARI MEDRANO 38



Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800 222 SALUD (72583) I www.sssalud.gov.ar | R.N.E.M.P. B/e 205746/12



- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
- MAESTRÍA EN ACTIVIDAD
- FISICA Y DEPORTE CICLO DE LICENCIATURA EN
- PSICOPEDAGOGÍA (A distancial CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- (A distancia y presencial) PSICOLOGÍA PSICOPEDAGOGÍA
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- M AROGACIA
- ADMINISTRACIÓN
- CONTADOR PÚBLICO
- SEGURIDAD E HIGIENE INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- ARQUITECTURA
- DISEÑO GRÁFICO

www.uflo.edu.ar

Sede Buenos Aires

Pedernera 275, CABA. - informes@uflo.edu.ar (54.11) 4610-9300 - 0800.999.UFLO

MARCEL

MADERO

MOLECA

**AV RIVADAVIA 7031** 

Sede Regional Comahue

Av. Mengelie 8, Rio Negro. - infocomahue dufto.edu.ar [0299] 478-3388 - 0800.666.UFLD

#### Anexo San Miguel

O'Higgins 747, Bella Vista - Infesanmiguel@uflo.edu.ar [54 11] 4666-0926 / 4666-3762

FLORES DE PAPEL JULIO 2022 | 3









### Rubén Fortunato Carrara cumplió 100 años

cillo. Y por tal motivo, fue un gran festejo el que realizó Don Rubén Fortunato Carrara junto a sus hijos, nietos y bisnietos en pleno

El vecino nació el 27 de junio de nietos y 5 bisnietos.

bujo, un caballo, a los cinco años, siendo admirado por sus profesores. Se recibió en la

del barrio, este parroquiano hincha de Boca, cultiva una amistad y generosidad diaria, quizás su secreto para llegar firme a sus primeros cien años.

Fanático del tango (fundamen-

talmente de Aníbal Troilo), algunos dicen que además es un buen bailarín del Club Nueva Chicago y en el Club Liberal obtuvo varias copas en pelota a paleta. A pesar de la edad, sigue concurriendo a votar y sueña con poder elegir el año que viene a nuestro próximo presidente de la Nación.

Sus obras fueron expuestas en diversos sitios culturales, trabajos basados en letras de tango, tanto en dibujo como en plástica. Su último trabajo es donde se caricaturiza a él mismo con sus 100 años cumplidos a fines de junio.

Viva la vida Don Rubén!



#### Nueva moratoria previsional

#### Torres Valenzuela Abogados

Tal como ya lo hemos expresado en los artículos anteriores, se encuentra en tratamiento legislativo un nuevo proyecto de moratoria previsional. Dicho proyecto ha obtenido media sanción de la Cámara de Senadores, siendo remitida a la Cámara de Diputados.

No olvidemos que la moratoria actualmente vigente vence el 23 de julio próximo por lo que miles de personas, hombres y mujeres que están en edad de jubilarse pero que no cuentan con los 30 años de aportes no podrán acceder al beneficio previsional si no se renueva o modifica dicha ley de moratoria.

Se estima que más de 740000 personas se verán beneficiadas en el primer año de sancionarse dicha ley. No olvidemos que es la única alternativa para completar los años de aportes necesarios para jubilarse. En nuestra historia reciente, las moratorias han sido el mecanismo de acceso a la jubilación para millones de personas, comenzando con las mujeres que realizando tareas en el hogar no habían podido aportar al sistema previsional. De allí que se denominara ley de amas de casa, porque estaba dirigido a ese sector de la población

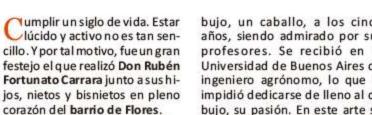
permanentemente postergado por los distintos gobiernos.

Es función de Estado proveer los medios necesarios para que su población acceda a los beneficios de la Seguridad Social, cumpliendo un mandato constitucional. Se ha logrado con menor o mayor eficiencia ya que debe contemplarse el impacto económico que dichos planes provocan a las arcas del Estado.

En este aspecto el nuevo proyecto se diferencia de los anteriores principalmente en que el pago de dicha moratoria será mucho más elevado; se calcula que sería de unos 3000 \$ por cada mes a regularizar. Lo que desde otro punto de vista: desde la sustentabilidad del sistema es mas amigable ya que no implicaría una erogación considerable para el Estado como lo ha sido hasta ahora.

Además se prevé la posibilidad para los actuales trabajadores de planificar su futura jubilación accediendo a completar los años faltantes con dicha moratoria.

Recibimos su consulta sobre el tema en nuestro Estudio Jurídico que está ubicado en Av. Directorio 3502, Floresta; los esperamos de lunes a viernes de 9:30 a 17 hs, teléfono fijo 3978-5756, celulares 11-2157-4055, 11 2838-7251 y 11-6813-1484.



1922 y debido a la lluvia recién pudieron anotarlo el 28 del mismo mes. Casado con María Teresa Echarri, el 15 de diciembre de 1949, fue padre de una única hija. Hoy tiene además 3

Don Rubén, muy querido en el barrio, vive desde hace 30 años en la calle Lautaro, casi Av. Directorio. Realizó su primer di-

¿TU PERRO TIENE PROBLEMAS

TE ENSEÑAMOS A ENTENDER A TU PERRO! Somos adiestradores e instructores

www.sakuraadiestramiento.com.ar

<u>Aceite de Oliva extra virgen</u>

ACEITUNAS Y DISTINTOS PRODUCTOS

116 242 1283

116 257 1285

DE MENDOZA Y LA RIOJA.

caninos. Escribinos, queremos ayudarte

olivas.sh

112 328 5784 sakura.adiestramiento

DE COMPORTAMIENTO ?

Universidad de Buenos Aires de ingeniero agrónomo, lo que le impidió dedicarse de lleno al dibujo, su pasión. En este arte se especializó en historietas, caricaturas, comics. Realizó trabajos para las Revistas tía Vicenta, la Chacra y Mayoría. En estos momentos de una tristeza generalizada en las calles



 Salas de 2, 3, 4 y 5 años -NIVEL PRIMARIO

NIVEL MEDIO

- Diurno y Nocturno -

Inglés intensivo. Programación. Robótica. Natación. Deportes. Solicite entrevista 11-3305-9579

Av. Juan B. Alberdi 1948 C.A.B.A.

Tel.Fax: 4631-6954 / 4632-3847 secretaria@institutósusini.edu.ar





Olivas ST





4 | JULIO 2022 FLORES DE PAPEL



COMPRE EN FLORES

# GASTRONOMIA EN EL BARRIO









HACE TU PEDIDO AQUI

<u>> 11-6900-9464</u>

imespanaro.com.ar 🕴 🗖 🖸





#### LA TORINESA **DESDE 1910**

La más tradicional casa de pastas... ROTISERÍA - FIAMBRERÍA - CONSERVAS VARIEDAD EN BEBIDAS NAC. E IMP.

🔞 🌃 La Torinesa Pedernera 37 - Flores 2 4611-2502







Sorrentinos



Agnolottis Capelettis Fusilles Noquis

TEL. 4637-4171 PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES



www.pescaderialarana.com.ar





FLORES DE PAPEL JULIO 2022

# Larreta participó de una charla para escuchar y atender reclamos de los vecinos

Se trataron una gran cantidad de temas en la Agrupación Folklórica Nativa El Pial. Un encuentro por momentos caótico que destapó muchas preocupaciones de la gente.

Escribe

Felipe Clemente

principios del mes de junio el Ajefe de gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Horacio Rodriguez Larreta, convocó una de sus conocidas charlas vecinales que suelen ocurrir de manera periódica en todos los barrios de la ciudad. Esta vez le tocó el turno a Flores, en el recinto de la Agrupación Folklórica Nativa El Pial, ubicada en Ramón Falcón al 2700, pleno corazón del barrio. Quienes asistieron debieron anotarse en una página web, que a la postre no resultó tan importante ya que la entrada era libre y las ayudantes de la entrada no se fijaron en los nombres con mucha rigurosidad.

De cualquier manera, mucha gente se presentó a la cita para charlar con el Jefe de Gobiernoy la distendida conferencia tardó un tiempo en dar inicio, en lo que la gran cantidad de asistentes se acomodaron en sus lugares. Mientras tanto un grupo de ayudantes distinguidos por pecheras de colores aprovecharon para tomar reclamos puntuales y personales de cada uno de los vecinos.

Cuando todo se ordenó, comenzó la charla. Se esta bleció que primero se daría la palabra a los vecinos que se hubieran anotado para ello, y que con un parde preguntas acumuladas, Larreta contestaría varias a la vez. Por su parte, el jefe comunal, Federico Bouzas, se encargaría de esclarecer algunas dudas más específicas a lo que es Flores propiamente dicho.

Asícomenzaron a tomar la palabra los vecinos. Debido a la abrumadora cantidad de gente presente (la sala del centro folclórico se llenó por completo) se mencionaron temas muy variados y hubo algunas interrupciones de gente que tuvo problemas para mantener el orden y el silencio. El Jefe de Gobiemo por momentos se mostró molesto por las interrupciones entre vecinos y hacia él. Las propuestas más aceptadas fueron recibidas con aplausos.

Los ejes principales de la charla, es decir, los más mencionados por una variedad de vecinos, fueron la seguridad, el tránsito, la infraestructura y mantenimiento de la vía pública y como asunto central, la





situación de los manteros. Se destacó el cruce de Rivadavia y Nazca, donde hay un paseo de compras enorme y muy concurrido, como epicentro de este último problema. Una mujer no dudó en llamarlo "el emporio de lo ilegal" y destacó que muchas de las galerías y pasajes son intransitables, tanto en vehículos como a pie. La mayoría de estos comentarios fueron recibidos con aplausos que cortaron de manera constante el ritmo de la charla.

Sin duda la situación de los manteros es algo que molesta a la muestra de vecinos de Flores que acudió a la charla con el Jefe de Gobierno. Peatones y comerciantes de las galerías por igual, se mostraron en contra del desorden y el caos que es la zona aledaña a la estación San Pedrito del Subte A, donde mucha gente concurre a conseguir ropa a precios bastante más accesibles que los que desig-

nan las principales marcas. En base a esto, Larreta explicó que la situación de los manteros va de la mano con la pobreza y la situación social que atraviesa nuestro país. Destacó que se han hecho intentos para ordenar la avenida Avellaneda y sus paralelas, y se realizaron intentos de ordenamiento en calles como Nazca y Bogotá. Aprovechó para aclarar que el objetivo era volver a contar con una mayor fuerza policial por la zona, que había mermado gracias a las bajas por COVID que tuvieron varios de los oficiales.

Enlazando este asunto con la seguridad en la Ciudad, el mandatario porteño destacó que las estadísticas de delito en la CABA viene n en de clive constante. Remarcó que la tasa de homicidios es la más baja de la historia y que las cámaras de seguridad que se han instalado son de gran ayuda. Instó, de igual manera, a hacer siempre las denuncias pertinentes si se presencia o sufre un delito, ya que es mediante el mapa de denuncias que se pueden mover los oficiales, de cantidad limitada, a los puntos donde más se los va a necesitar. Algunos vecinos argumentaron que varias de las bicisendas que el gobierno de la Ciudad construyó en algunas calles no son muy útiles (NdR Camacuá/Granaderos) y que solo reducen el espacio para estacionamiento o para circulación de los autos. Sin embargo, Larreta expli-

có que todas las ciudades del mundo están virando hacia un mayor uso de la bicicleta, principalmente por razones medioambientales. Agregó que la bicicleta es "la tendencia en el mundo" y que su uso debe ser promovido, aunque otra de las quejas de los vecinos fuera el muy mal comportamiento de los ciclistas, que como se sabe no respetan los semáforos, andan sobre las veredas, entre otros incumplimientos. El jefe de Gobierno se mantuvo firme en su postura y dijo que seguirán incentivando la bicicleta. Otro reclamo que fue reiterado fue el delos pasos bajo nivel, y aquí Larreta destacó que los trenes pertenecen al gobierno nacional lo que limita su capacidad de acción. Descartó la realización del soterramiento de líneas como el Sarmiento y destacó que la San Martín fue adaptada para funcionar por arriba del tránsito en otros lugares de la ciudad y la idea sería, si su espacio político gana las elecciones en 2023, repetir lo hecho en esa línea con las demás.

Por último, Larreta se refirió a temas más pequeños como la poda, la cual explicó que se intensificará durante el invierno, la vacunación de covid-19 que ya tiene disponibles cuartas dosis para personas adultas, y el estado de las plazas, que a pesar de quejas de vecinos, destacó que están "más limpias y lindas que nunca". La reunión culminó con los ayudantes que recopilaron el resto de las preocupaciones personales de cada uno de los vecinos de Flores.



Terapias del SELF
Clor. Lucía Jaime de la Fuente
Atención ONLINE

112 656 8216

ALQUILER POR HORA
OFICINAS - CONSULTORIOS

MULTI - ESPACIOS

Baldomero F Moreno 2102

115 011 3903







30% DE DESCUENTO ( DE LUNES A JUEVES )

40% DE DESCUENTO (VIERNES Y SÁBADOS)

FORMAS DE PAGO: Efectivo, Débito o Tarjeta de Crédito hasta 3 cuotas sin intéres

MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO Asesoramiento Técnico SIN CARGO

RIVERA INDARTE 64 (FLORES) - TE. 4966 3421 - colorshopflores5@gmail.com

RA INDARTE OF (TEORES) TE: 4500 5421 COLOISHOPHON

Envíos dentro de la zona y alrededores SIN CARGO





#### Centro Andares: Jornadas Acrobático Expresiva para jardines y escuelas primarias

Hace más de 25 años, que venimos recibiendo escuela y jardines de diferentes lugares de la Capital Federal como de la Provincia de Buenos Aires.

Cada grupo que nos visita, siempre es único y nos deja una gran satisfacción, la respuesta sonriente y de sorpresa que encontramos en la carita de las niñas y los niños

En esta oportunidad queremos que las escuelas y los docentes que se encuentre en las cercanías de Andares, puedan hacer su experiencia, teniendo la facilidad de venir caminando y de este modo simplificar los gastos que implica la salida.

Para ello es importante solicitar una fecha, con tiempo, porque tenemos mucha demanda Sabemos que la experiencia es muy rica para las niñas y los niños, invitándolos a la puesta del cuerpo en movimiento, al juego y a la fantasía, como así también para los docentes, que les permite observar a sus alumnos en otros encuadres y potenciar los contenidos que vienen trabajando.

#### Aquí les contamos de qué se trata: - ¿Cómo es la propuesta?

Se trata de una jornada vivencial acrobático-expresiva, en la que las/os niñas/os transitan por un espacio imaginario y se convierten en actores, explorando materiales que van desde telas de trepada hasta camas elásticas.

#### ¿Cómo es el abordaje?

Se trabaja, esencialmente, la disponibilidad, la resolución y la aptitud motora; usando como disparadores aquellos contenidos que los docentes vienen trabajando con los niños y niñas en sus clases, para así potenciar la tarea cotidiana

#### Objetivos a trabajar con las/os niñas/os:

Adentrarse en un espacio imaginario que les permita disfrutar el hacer. Que puedan conectarse afectivamente con los demás, con el espacio, los objetos y la tarea. Resolver desafíos motores planteados desde acciones como: pendularse, suspenderse, trepar, equilibrarse y sostener, entre otras.

Transitar desde el espacio de observador al de protagonista de la acción.

Vivenciar las posibilidades que ofrecen diferentes objetos y materiales acrobáticos.

Materiales En las Jornadas se trabajará con: telas de trepada, cama elástica, trampolines, tensores elásticos, colchonetas y columpios, entre otros elementos.

Equipo docente: Las y los docentes a cargo de las jornadas son Profesores Nacionales de

Educación Física, psicomotricistas y docentes de nivel inicial que forman parte del cuerpo docente de los talleres anuales de ANDARES, para los cuales son capacitados específicamente.

Mundos imaginarios Le pedimos a cada escuela que nos cuente a partir de qué temática o mundo imaginario les gustaría que abordemos la tarea.

#### Estas son algunas ideas:

- + Los investigadores
- + Los indios
- + El tango + El espacio
- + Los constructores
- + El circo
- + Superhéroes
- + La plaza y sus juegos
- + Los colores
- + Los astronautas
- + Artes marciales
- + Las letras
- + Los animales
- + Científicos

Las y los esperamos con el entusiasmo de siempre.

#### **DIRECTORES: GERARDO LO GUZ-**ZO Y SUSANA VACCARINI

AV Juan B. Alberdi 2294/4637-2984/35337979

centroandares@gmail.com Instagram: @centroandares

#### Primera semana de las Orquestas Escuela, también en Flores

esde el Área de Cultura de la Junta Comunal N° 7, a cargo del Comunero Julián Cappa, se articuló para que parte de los Conciertos de este importante ciclo se desarrollaran en nuestro barrio. El Domingo 26 de Junio, se desarrolló una presentación sala llena, con más de 200 asistentes, en la Parroquia Reina de los Apóstoles, Avellaneda 2679. Participaron la Banda Sinfónica Ayres de Buenos Aires, dirigida por el Maestro Nicolás Chamorro, y la Orquesta Juvenil de Adultos, con la batuta de Emiliano Díaz Pérez. El programa incluyó obras anónimas del período barroco (Siglo XVII) y composiciones de Franz Joseph Haydn (1732-1809), Modest Petrovich Mussorgski (1839-1881), Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893), Giaccomo Puccini (1858-1909), Dmitri Shostakóvich (1906-1975) y Franco Cesarini (n. 1961) entre otros. El público que colmó la sala hizo videos caseros, siguió con atención y aplaudió con entusiasmo cada una de las composiciones. Al final, ambas formaciones musicales, en conjunto, interpretaron "La puerta de Kiev" de Mussorgsky Y, por la ovación gene-

ral, sumaron una obra fuera de programa: la famosísima chacarera "Entra a mi pago sin golpear", en versión orquestal.

La Semana de las Orquesta Escuela se desarrolló en varias Comunas de la Gudad y Municipios del AMBA, y está organizada por el Centro Artístico Solidario Argentino. Su impulsora es la Directora y compositora Mailén Ubiedo Myskow.

Es de destacar la predisposición y el trabajo del Padre Fito y de toda la Comunidad de la Parroquia Reina de los Apóstoles para realizar este evento, que tuvo coproducción y difusión a cargo del Área de Cultura de la Junta Comunal N° 7.

A fines de esa semana, y al cierre de esta edición, el Viernes 1 de Julio, se desarrolló otro Concierto, también en el marco de la Semana de las Orquestas Escuela, en este caso, en la Igleisa Metodista de Flores, Yerbal 2451, en este caso con un programa más dedicado al Siglo XX, a cargo de la Banda Sinfónica Sudestada y la Orquesta Juvenil de Adultos.

Pocas veces Flores ha tenido este desfile de bandas sinfónicas y orquestas en pleno invierno, con espectáculos de calidad, y entrada libre y gratuita.





■ SÓLO ABONA SI APRUEBA LA REVISION TECNICA

HORARIO DE ATENCIÓN CORRIDO Lunes a Viernes de 8 a 16.30 hs y Sábados de 7.30 a 12.30 hs Revisión técnica vehícular UBICACIÓN ESTRATEGICA EN CABA

- + REVISIÓN TÉCNICA VEHICULAR + ASESORAMIENTO DE RUTA
- (NACIONAL / PROVINCIAL) + HOMOLOGACIONES DE PALAS, 3ER EJE, TANQUES, HIDROGRUA
- + FICHA TÉCNICA DE CAMBIO DE TIPO
- DNRPA ( DE FURGÓN A FURGÓN CON ASIENTOS "FAMILIAR")
- TEL. 4633-7293 / 4842 💽 11 2383 8703 Gral. José de Artigas 855 info@tuvsa.com.ar | www.tuvsa.com.ar









Desde 1939 sirviendo a Dios y a la comunidad del barrio de Flores



Av. Boyacá 67 - CABA |Tel. 4632-7966

Jesus dijo: "Yo vine para que tengan vida en abundancia" La Biblia (S. Juan 10.10)

- Escuela Bíblica para todas las edades Domingos 10 hs.
- Culto General
- Domingos 11 hs. Reunión de Oración Miércoles 19 hs.

...Y muchas actividades más.

Te esperamos... sos bienvenido



11 4632-7966



+54 9 11 4033-8245



iebflores@gmail.com

www.iebflores.com.ar

FLORES DE PAPEL JULIO 2022 | 7





#### RAMÓN FALCÓN 2800

Tel. 4637 3408 Cel. 115 063 3327 Mail. info@boskidan.com.ar Web. www.boskidan.com.ar

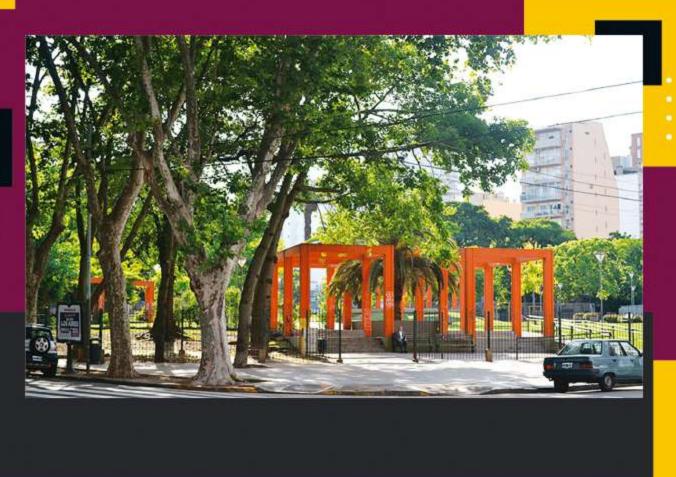






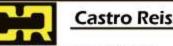
# CONFIÁ

EN LAS INMOBILIARIAS DEL BARRIO DE FLORES









PROPIEDADES

33 AÑOS EN LA ZONA, AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA TASACIONES

Fray Cayetano 509 [1406] Cap. Fed.

castroreisse@castro-reisse.com.ar • www

4637-1 www.castro-reisse.com.ar



VENTA | COMPRA TASACIONES ALQUILERES

RAMON FALCON 2827 TEL/FAX: 4613-2210

WWW.PROLPROPIEDADES.COM.AR INFO@PROLPROPIEDADES.COM.AR

#### LÍDER EN SERVICIOS INMOBILIARIOS





Av. Carabobo 12 (esq. Av. Rivadavia ) Tel. 4633-1121

**Mail.** cosmopolita@remax.com.ar **Web.** www.remax.com.ar/cosmopolita **RRHH.** claudiamarenda@remax.com.ar

#### CONTACTO: 9 115 176 0726



#### Caso y Storino: La nueva perspectiva en el sindicalismo docente

esde debatir condiciones laborales, coordinar vacantes en los distritos escolares, realizar gestiones virtuales, asesorar acerca de las dependencias de la Obra Social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (OBSBA); Las opciones turísticas, en diversas zonas del país. Un grupo de jóvenes hace varios meses tendiendo puentes entre distintos sectores y delegaciones del GCBA, desde una concepción generacional desde el Sindicato Único de trabajadores del Estado (SUTECBA) y con ansias de llevar este tipo de gestión a través de la Confederación de Obreros y Empleados Municipales de Argentina (COE-MA) por todo el país. En un sector donde la variedad de sindicalistas y falta de efectividad en las gestiones con el ejecutivo porteño. Se destaca esta dupla, de perfil bajo y a cargo del titular Hugo Storino quien nos cuenta que además de asistir a la mesa de condiciones laborales, a la mesa de negociaciones laborales, coordinar trabajo en equipo, contienen y orientan también a trabajadores de todo el personal municipal que se acerque con alguna inquietud educativa. También informa acerca de las nuevas modificaciones del Estatuto Docente. Ponemos a las nuevas generaciones a reflexionar sobre la crisis educativa que estamos enfrentando y fijamos un norte con lo que tenemos que llevar adelante para garantizarle a los chicos y chicas una educación de

Sergio Caso y Lucas Storino proponen las nuevas estructuras, grupos de WhatsApp virtuales, de asistencia e información general de Educación y Cultural, proyectos de como reutilizar inmuebles obsoletos, un canal de YouTube, y próximamente la creación de una biblioteca sindicaly política, de acceso universal y digital.

"Coincidimos que los problemas educativos que se siguen arrastrando conllevan a pensar una transformación estructural, donde no podemos negar nada y debemos mirarlos de frente y reconocerlos. Llegar acuerdos sustanciales, donde no queden agentes educativos a la deriva, sin condiciones laborales", sostienen.

Desde el Sindicato Único de Trabajadores del Estado, conducido por el histórico secretario General Amadeo Genta, quien el año pasado fue reelecto al frente del mismo y desde la oficina de Docentes, con el aval desde la agrupación Zona Centro / Encuentro Joven de Genaro Trovatoy Gabriel Trovato, ponenen acción a los jóvenes docentes y ellos dicen que van a ser la generación que cambie la Argentina y sindicalismo docente para siempre.

### Murió José Carlos Piva, un dirigente empresario amante de Flores

Presidió la Federación del Transporte, fundó APS, la obra social de las pymes y Medifé. Asesoró a Raúl Alfonsín. Se fue una persona generosa, que dejó un legado infinito.

En el cajón colocaron la bandera Cargentina y la de Racing. Lo rodearon decenas de familiares, amigos, vecinos de Flores, del parque Avellaneda y cantantes de tango. Fue a mediados del mes de junio, al mediodía, en el cementerio Jardín de Paz. Y así se despidió la larga vida de José Carlos Piva que murió a los 94 años.

Los abuelos de José Carlos habían llegado desde el norte de Italia junto a otros inmigrantes en 1880 con la misión de construir la ciudad de La Plata. José Carlos era el mayor de siete hermanos y desde temprano comenzó a trabajar en la Corporación de Transporte de la ciudad de Buenos Aires. Se trataba de una entidad estatal que incluía a los tranvías y colectivos que el gobierno de Arturo Frondizi privatizó en 1961 transformando el sistema de transporte. En aquel momento, surgieron las cooperativas que conforman las líneas de colectivo. Piva integró varias junto a los españoles que habían llegado al país tras la guerra civil.

Eran sus amigos republicanos y anarquistas que lo convierten también en el dirigente más joven que luego llega a la presidencia de la Fatap (Federación Argentina de Transporte Automotor de Pasajeros) que agrupa a los colectivos de todo el país.

También dirigió la Confederación General de Comercio, uno de los brazos de la Confederación General Empresaria que era presidida en aquel momento por José Ber Gelbard. Fue un colaborador muy cercano de Gelbard, luego designado ministro de Economía durante la tercera presidencia de Juan Domingo Perón en 1973.

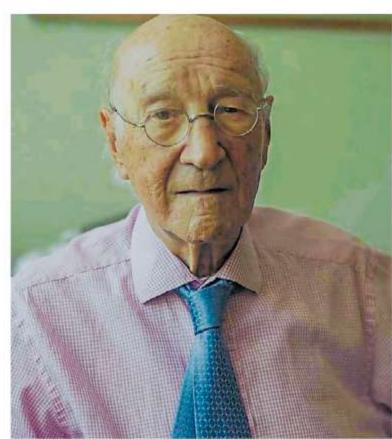
Piva compartió un triunvirato en la CGE con otros dirigentes de la época, Humberto Volando que luego presidió la Federación Agraria y Alfredo Concepción, que fue presidente del Banco Central al principio de la administración Alfonsín.

Desde la CGE fundó APS, la obra social de los empresarios pymes. La dirigió hasta 1983 cuando Raúl Alfonsín le propuso ser asesor ad honorem. Lo asistía en los temas relacionados con el transporte.

Presidió la Federación del Transporte, fundó APS, la obra social de las pymes y Medifé. Se consideraba un radical de pura cepa, amigo personal de Ricardo Balbín y admirador de Arturo Illia a quien visitaba con frecuencia. Eso sí, en la interna radical se inclinó siempre por Alfonsín. Gran orador, con el estilo de los caudillos de la UCR tangeneroso en el uso de metáforas, cuentan que las veladas tangueras que organizaba en su casona de Flores de la primera cuadro de Quirno eran frecuentadas por orquestas y cantantes. En una ocasión, le prestó el lugar para que Flores de Pape lorganice uno de sus

aniversarios. Piva, siempre estaba orgulloso de su barrio, en el que habitó con su esposa, frente a Plaza Flores.

José Carlos tuvo un único hijo, Jorge Piva, que siguió su mandato en los servicios médicos con Medifé. En el 2013 concretó el sueño de construir e inaugurar el Sanatorio Finochietto. En esa vasta vida política y empresaria, fue miembro como radical de la comitiva que acompañó a Juan Domingo Perón en su regreso defitivo al país en 1973. Solía comentar que cuando el avión estaba por aterrizar todos, menos él, se pusieron a cantar la Marcha Peronista, "Me respetaron y lo agradezco", solía rememorar una época más fraternal en la política. "Era un activo luchador contra la grieta en la sociedad y en la política argentina", remarcó su hijo como un legado.







FINISTERRE SEGUROS

**AUTOS - MOTOS** 

**GARANTÍAS DE ALQUILER** 

AV CARABOBO 794 - TEL 53821777





MATAFUEGOS Marva 👅 **VENTA - CANJE** 

MANTENIMIENTO Y

Ramón Falcón 2508

www.matafuegosmarva.com.ar



**9 1126477122** 

- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing
- Mecánica y afinación de motores
- Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604



## La avenida Avellaneda, un domingo a la noche

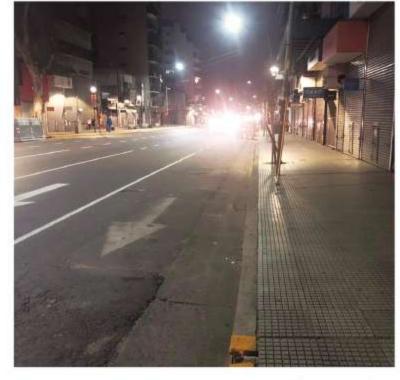
Delia Sisro (\*)

amino por la solitaria y silenciosa Avenida Avellaneda, en el barrio de Flores, un domingo a la noche. Me gusta ver el cielo por encima de los negocios cerrados. Por momentos parece el cielo de un pueblo tranquilo que no conoce el barullo de este centro comercial.

Además de las persianas bajas de los locales, unos pocos edificios y algún que otro desencontrado como yo que camina a estas horas. Los que circulamos parecemos desprovistos de miedo. Deambulamos sin mirar al piso como aquellos que conocen toda la superficie por la que se mueven. Me guedan 25 cuadras por delante y me gusta ver a lo lejos las luces de un local en construcción y suponer la esperanza de los que algún día lo soñaron.

Busco el quiosco del "hombre bueno". Nunca supe cuándo cerró, nunca supe qué fue de su vida. Caramelos sugus de damasco, chocolates Jack y anillos con flores y coronas que cada mañana inauguraban la alegría de camino

Un poco más allá la que fue mi escuela, mis cuadernos de poemas, el recuerdo de la rudeza amorosa de Lucio, el portero. Enfrente, la muerte de Rucci, un poco más allá un templo que alguna vez fue mi casa. Hasta ahí un trayecto que casi 4 veces al día recorrí por 25 años. Un cuarto de siglo pisando las mismas baldosas, mirando las pequeñas transformaciones que convierten el escenario en uno totalmente distinto y, sin embargo, tan igual al de entonces. Con el mismo Silvio sonando ahora en



Spotify en lugar del walkman. Viví a la luz de esos negocios abiertos, soñé cuando esos negocios se cerraban, con la calma de la tarde. con los sobresaltos de las motos por la avenida, con el silencio de la noche y los fines de semana cuando mi calle se desdoblaba y se convertía en un pueblo desierto en el que se sabe todo, nunca pasa nada, pero como sonaba otra canción: tanto ocurría sin ser visto.

Veo los edificios en los que alguna vez vivieron algunas amigas, me pregunto por ellas, por sus nuevos destinos, por lo que sentirán hoy al pisar estas calles, me pregunto si tendrán motivos para volver, me pregunto por las que no se fueron nunca.

Ya no existe el único bar que existía cuando era adolescente, un imponente edificio se levantó sobre la taza vacía del café con leche que me pedí entonces orquestando un proyecto que nunca fue más

Veo iluminada la iglesia que jamás vi abierta, se imponen los recuerdos de la tarta de banana de San Ceferino que hace mucho no sabe como en mis recuerdos, la escuela del Chaco y la ropa tendida en la entrada para invocar algo del cuento de Cortázar: La escuela de

La estación de servicio que ya no está y más allá de la plaza, otro barrio, otro movimiento, otra agitación que me lleva a pensar que siempre hay un largo camino hasta llegar a casa.

(\*) Delis Sisro es la autora de "500 palabras, Miniaturas literarias".



#### Cayeron dos arrebatadoras extranjeras en Flores

a Policía de la Ciudad, por medio de un seguimiento en tiempo real de las cámaras de seguridad, detuvo a dos mujeres de nacionalidad peruana que robaban las pertenencias a los transeúntes en el barrio de Flores.

Personal de la Comisaría Vecinal 7 C fue desplazado por el Departamento de Emergencias Policiales a pedido del Centro de Monitoreo Urbano (CMU) hacia el barrio de Flores por dos mujeres que estaban robando en la vía pública. Los oficiales se trasladaron hacia la intersección de la avenida Nazca y la calle Yerbal y, siguiendo las indicaciones brindadas por operadores del CMU por medio de un seguimiento de las cámaras de seguridad, los efectivos lograron detenerlas en la intersección de la avenida Rivadavia v Condarco.

Con la presencia de dos testigos, los policías requisaron a las demoradas y encontraron en su poder ocho teléfonos celulares y 19.390 pesos en efectivo.

Al consultar con el Juzgado Criminal y Correccional Número 32, a cargo del doctor Santiago Zavalía y ante la Secretaría 114 de Santiago Poncio, se dispuso la detención de las dos mujeres y que sean trasladadas a la Alcaidía de la zona, además del secuestro de los elementos encontrados.

BAMON L. FALCON 2151 PG LOCAL 2, 1406, CADI

**LIBROS - JUGUETES** 

JUGUETERIA DIDACTICA

Rivera Indarte 94 115 913 9675 @didactikids.flores

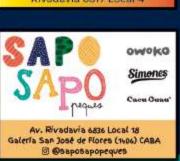
DIDACTI

KIDS



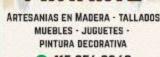




















#### Aprendé a manejar tu celular

oy en día nuestra comunica-ción y la mayor parte de los trámites se realizan a través del celular. Sin embargo, la evolución de los mismos es tan rápida que no nos permite a costumbrarnos a su uso. Por eso, el Museo Barrio de Flores dicta el curso de Manejo de celulares, de cuatro clases, en el que se le enseñará a los concurrentes como sacarle el mayor de los provechos a sus dispositivos móviles. Este curso comienza el Jueves 4 de Agostoo de 2022. Entre otros temas se abordará el uso de Whatsapp, configuración o ajustes del perfil, cómo agendar contactos, editar o ajustar el perfil propio (foto y nombre), envío-reenvío de mensajes, fotos e imágenes/videos, etc.

funciones de su teléfono para poder hacer un uso más completo del mismo. La profesora María Inés Bertolini dictó en el Museo el Curso de Computación para Adultos

El objetivo principal es que los

alumnos aprendan las distintas

Computación para Adultos Mayores durante el 2021 y el 2022. Esta vez, se enfocará en los celulares.

Ante cualquier consulta, no dudes en comunicarte al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar. Museo Barrio de Flores, Ramón Falcón 2207 esquina Bonorino

# El Museo suma a Abraham Vigo, un Artista del Pueblo

Escribe

Nicolás Tatasciore

A lo largo de la historia de nuestro país, muchos artistas han gozado de una notable popularidad y reconocimiento, pero son pocos los que se han establecido como personajes fundamentales en el desarrollo del lenguaje plástico. Abraham Vigo, artista del pueblo y vecino del barrio quien vivió junto a su familia en Boyacá 708, fue uno de ellos. Hoy, el Museo tiene el orgullo de sumar a su colección una obra de su autoría.

Nacido en Montevideo en 1893, y luego de llegar a muy temprana edad a Buenos Aires, Vigo tuvo su primer acercamiento al arte gracias a su padre que era pintor y decorador. Para el año 1910, comenzó a concurrir a los cursos nocturnos de un pintor italiano de apellido Pollezzi. Ya para 1912, ingresó en la Asociación Estímulo de Bellas Artes. Allí conocerá a los artistas con los que luego hará alianza temática e inaugurarán el Primer Salón Nacional de Artistas Independientes, sin jurados ni premios.

Junto a Guillermo Facio Hebequer, Adolfo Bellocq, José Arato, Santiago Palazzo y Agustín Riganelli, conformaron el grupo denominado, Artistas del Pueblo. Influenciados por el ideario anarquista y comunista, realizaron ilustraciones para publicaciones izquierdistas, panfletos y afiches. Estos artistas rechazaban la obra única y costosa, motivo de ostentación



y de especulación económica. Empáticos con la clase obrera de donde provenían, los Artistas del Pueblo utilizaron técnicas vinculadas directamente con los quehaceres de los trabajadores; el grabado, la xilografía, o la escultura en madera (en oposición a la opulencia y valor del mármol). Luego, incluyendo a otros artis-

tas de distintas disciplinas, se congregaron en el Grupo de Boedo, fundando la revista y editorial Claridad la cual, fiel a las ideas anarquistas de sus integrantes, editaba libros rústico, de bajo costo que tenían como portada los diseños de los artistas que formaban el grupo. Hoy, décadas después del auge



de este grupo, el Museo Barrio de Flores logró incorporar una obra de Abraham Vigo a su colección. "Invierno", de 1943 es un grabado que nos muestra a una madre con su hija recogiendo leña para pasar esa cruda estación del año. Las condiciones paupérrimas, el sufrimiento y la desolación fueron temas recurrentes en sus trabajos, cómo lo muestra esta pieza. Lo maravilloso de este grabado es que a pesar de pequeño tamaño, su magnetismo e impacto es inmenso. Dos simples siluetas transportando grandes atados de ramas pueden transmitir tantas emociones. Eso habla de la calidad artística de Vigo. Poco a poco el Museo está armando un acervo artístico tan importante como el de cualquier otro museo del país. Teniendo siempre en la mira a artistas u obras que tengan que ver con el barrio, las paredes se van llenando de cuadros que ayudan a reconstruir y a ubicar a Flores en el mapa del desarrollo artístico nacional.



"La Iglesia es un Hospital de campaña con heridos buscando a Dios"

Papa Francisco

#### HORARIOS DE MISAS:

Lunes a Viernes: 8 - 10 - 12 y 19 hs.

Sábados: 8 - 10 - 12 - 17:30 (Misa de Niños) y 19 hs.

Domingos: 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 19 y 20:15hs.

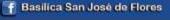
Horarios de Confesión:

Lunes a Sábados: De 9 a 12 y de 18 a 20 hs. Domingos: De 9 a 13 y de 18 a 21 hs.

Secretaría de la Basílica: De Lunesa Viernes: De 9 a 13hs. y de 16 a 20hs. Sábados: De 9 a 13 hs.

Av. Rivadavia 6950 (CABA) - Te: 4637-1489

@sanjosedeflores



#### COMPRO CUADROS

- + Guillermo Roux
- + Octavio Fioravanti
- + Lino Scotucci
- + José Fedele
- + Gustavo Rovira
- + Blas Vidal
- + Moisés Prajs
- + Carlos La Rocca
- + Miguel Ruiz Haurat + Gustavo López Armentía
- + Germinal Lubrano
- + Héctor Basaldúa
- Piero Rossi
   Juan Carlos
- + Juan Carlos Castagnino
- + Abraham Vigo
- + Lola Frexas
- + Gabriel Allerborn + Eduardo Stupia
- + Enrique Policastro
- + Leopoldo Presas
- + Roberto Barrani + Antonio Berni
- + Raúl Roux
- + Julia Vigil Monteverde
- + Emilce Rotondo
- + Normanda Binasco

Nicolás

**116 805 4137** 





FLORES DE PAPEL | JULIO 2022 | 11



# **EN VACACIONES DE INVIERNO**

# SHOW DE SHOW DE TITERES MAGIA



19, 21 Y 26 DE JULIO – 15 HS



28 DE JULIO 15 HS

Para todas las edades

Entradas en Venta en el Museo

Ramón Falcón 2207 esq. Bonorino

© 112 611 9800

**AUSPICIAN** 









#### La escaladora Rocío Becerra entrenó en Flores

Rocío Becerra, escaladora representante de la Argentina,
oriunda de la provincia de San
Luis estuvo de gira recientemente por Europa y participó del
Mundial de Italia; Mundial
Universitario en Insbruk y
Mundial de Boulder, todo durante este año. Sin embargo,
eso no le impidió acercarse a
Flores, más precisamente al
gym Oxigeno Escalada, que se
encuentra a metros de la Varela
y autopista para entrenar con
su profesora Julia Di
Benedetto.

Según Julia, que le entrena desde Flores, a distancia con planes personalizados y una observación constante mediante medios tecnológicos, sostiene que "Rocío está teniendo resultados maravillosos. Fue la Primera vez para ella en un Mundial de Adultos y en Insbruk (el Univesitario) obtuvo el puesto 15 en Modalidad Boulder y 18 en Modalidad Cuerda y siendo la mejor de Sudamérica.

La escalada Deportiva (participa como modalidad en los Juegos Olímpicos) tiene 3 modalidades. Boulder, Cuerda y Velocidad, que solo lo realizan pocos.

Rocío está cada vez más creciendo en su Escalada, entrenando dobles turnos, estudiando también para ser Kinesióloga. Con tan solo 23 años le está apostando a la Ecalada Deportiva. "Realmente es difícil en el país poder hacer todo, entrenar, estudiar y tener la posibilidad de viajar. Ella entrena en su provincia, y a veces en el Muro Oxígeno de nuestro barrio.

Es indudable que necesita más apoyo de todos, sponsors, gobiernos y demás, pero ella sigue y sigue por sus sueños para seguir representándonos por todo el mundo y dar lo mejor de ella.

Para los que quieran sumarse @ro\_becerra @oxigenoescalada.

## ¡Dios Mío! (Oh, My God!)

Sergio López (\*)

a expresión "¡Dios mío!", es das sobre la tierra. No se trata de un dicho sólo de religiosos, sino que lo utilizan indistintamente las personas creyentes como quienes se definen agnósticas o ateas. La repiten hombres, mujeres, niños, adultos, y aparece en cualquier charla social, y con mucha frecuencia en los diálogos que forman parte del guión de cualquier serie o film. Pero, ¿de dónde surge esta expresión??? Podemos pensar que es sólo el producto de una reproducción social (algo que se va transmitiendo por simple uso y repetición), aunque me llama mucho la atención el hecho de que siempre se utiliza en situaciones muy específicas (de necesidad, de asombro, de temor, de incomprensión, de insatisfacción, de espanto y hasta de angustia), y que además, la encontramos como expresión casi universal. La escuchamos en español (¡Dios míííoooo! -así, estirando las vocales-), y la podemos reconocer en inglés (Oh, My God! - My gosh!), en francés (¡Mon Dieu!), en portugués (¡Meu Deus!), en italiano (¡Dio mío!), etc., aún sin saber hablar estos idiomas.Recuerdo un suceso particular en el que el apóstol Pablo estando en Atenas expresó lo siguiente: ".. Veo que ustedes son muy religiosos en todo sentido, porque mientras caminaba observé la gran cantidad de lugares sagrados. Y uno de sus altares tenía la siguiente inscripción: "A un Dios Desconocido". Este Dios, a quien ustedes rinden culto sin conocer, es de quien yo les hablo. Él es el Dios que hizo el mun-



do y todo lo que hay en él. (...) Él es quien da vida y aliento a todo y satisface cada necesidad. (Hechos 17.22-26)Me parece haber un interesante paralelismo entre aquella situación de los griegos y nosotros, hoy. A muchos se les hace muy fácil creer en la tierra, la energía, las piedras, las cintas rojas y diversidad de amuletos, sin embargo claman a un Dios que desconocen y muchas veces niegan. Hace algunos años conocí a una terapeuta (psicóloga) que sentía un gran rechazo por las personas de fe a quienes tildaba de "inmaduras" e "infantiles" por el hecho de creer en la existencia de Dios. Esta mujer, a medida que fue sintiéndose más libre para expresarse acerca de sí misma, compartió sus sentimientos de soledad y angustia por estar viviendo una vida que le llenaba de hastío y sin sentido. Fue conmovedor ver sus lágrimas y escucharla decir: "En algunos momentos, solo estoy deseando que existieran 'unos brazos gigantes' que pudieran abrazarme para sentirme segura, valiosa y amada." Esta persona no hablaba en sentido romántico, sino desde un profundo dolor exis-

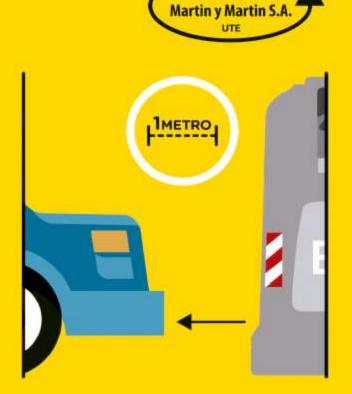
tándolo y deseando poder tener un encuentro con él... tal vez esto también le ocurre a muchos que utilizan, casi sin conciencia, la expresión: ¡Dios mío! En el discurso de Pablo en Atenas leemos que dice: "Su propósito (el de Dios) era que las naciones buscaran a Dios v. guizá acercándose a tientas, lo encontraran; aunque él no está lejos de ninguno de nosotros. Pues en él vivimos, nos movemos y existimos." (Hechos 17.27-28)Dios tiene el deseo de acercarse a nosotros, y realmente está cercano, pero no puede obrar en nuestras vidas si es que lo negamos. Por eso, el Salmo 145.18 nos inspira de un modo particular. Dice: "El Señor está cerca de todos los que lo invocan, sí, de todos los que lo invocan de verdad." Deseo que en esta semana puedas animarte a la experiencia de verdadera fe que te lleve a clamar: ¡Dios mío!, pero ya no como u na frase producto de la costumbre sino desde la actitud y decisión de tener un encuentro verdadero con el Dios eterno y creador.

CONTACTO: \$\infty\$ 115 176 0726

#### #CuidarteEsCuidarnos

# ESTACIONÁ A 1 METRO DEL CONTENEDOR.

Así el camión lo puede vaciar.



Ashira S.A.





FLORES DE PAPEL | JULIO 2022 | 13

# La Escuela Leandro N. Alem conmemoró su centenario

En un emotivo acto, donde estuvieron presentes, docentes, auxiliares, supervisores, alumnos, padres y autoridades locales, se realizó un emotivo acto en conmemoración del Centenario en la Escuela 19 D.E .12 "Leandro Alem", ubicada en Fray Cayetano 95 y Yerbal. El evento tuvo lugar el viernes 1º de julio a las 9.00hs. (Fotos propias y gentileza Carolina Zangarini)





























#### CONTACTO: \$\infty\$ 115 176 0726

### **COMERCIALES**

# TIENDA DE CAFE

#### Tremenda competencia

Abrió con un notable éxito La Tienda de Café en la zona de la Plaza Misericordia e impactó en unos seis bares a cien metros a la redonda. Hasta el momento, La Tienda manda comercialmente y los otros bares perdieron entre un 15% y un 20% la cantidad de mesas promedio diarias.

#### Empiezan a cerrar

La gastronomía de países exóticos para el paladar florense -en el centro de Flores- no puede hacer pie y empiezan a cerrar sus locales. Lo mismo sucede con varios rubros de moda. En muchos casos, no duran ni medio contrato comercial.

#### Cine en picada

Aunque se le inyectaron algunos tanques internacionales, el Cine Rivera Indarte no logró, ni aún vendiendo sus entradas a mitad de precio que en Caballito, llenar sus salas. Poco personal y falta de limpieza constante hacen que sus visitantes no vuelvan a la tradicional sala.



#### Dexter

Sin dudas, el nuevo local de Dexter, en plena Rivadavia, aún cerrado, llama la atención de miles de personas que pasan por su frente. Pantallas, murales y amplio frente, logran un impacto visual importante.

#### Disco en problemas

al como lo venía anunciando este periódico desde hace meses, la sucursal Camacuá de Disco sigue con problemas con sus empleados. El gremio le realizó un piquete en pleno frente, por varias horas.

#### Volvió la Feria

Cuidada en persona con uno de sus creadores, Sergio Lesbegueris, volvió la Feria de Artigas del CFP 24, de la esquina con Morón. Varios emprendimientos locales tuvieron la oportunidad de mostrar sus productos. Que se repita.



#### Bar Romero

Con una gran atención y cuidado en cada detalle, el Bar Romero, de la esquina de Mendes de Andes y Boyacá sigue sumando nuevos clientes en Flores al norte.

#### El Galicia se achica

Con una notable pobre atención en sus sucursales, el Banco Galicia aún no comunicó a los clientes que cierra la sucursal de Gaona y Nazca, que pasaría a sumarlos a la sucursal de Rivadavia y Bolivia.

#### Avellaneda desbordado

Con una notable suba de instalación de los manteros y la falta de control gubernamental impositiva y de inspecciones en sus locales, e centro comercial Avellaneda desborda, seis días a la semana, ocasionando muchísimos problemas al bario, más que un beneficio real.











# CUIDÉMONOS DEL MONÓXIDO DE CARBONO.

Verifiquemos que la llama de la estufa sea siempre azul. Dejemos una ventana abierta para renovar el aire y, además, revisemos siempre con un gasista matriculado los artefactos de gas.

Para más información entrá a buenosaires.gob.ar/monoxido





FLORES DE PAPEL | JULIO 2022 | 15

# Solución piojicida

Ferriba

Lucía D'Anna Urteaga (\*)

Sinceramente, nunca me im-portó en mi larga vida de 7 años mi cabello. Siempre suelto, revoltoso, despeinado; pero limpio. Me lo cepillaba así nomás, hasta que sucedió lo peor de la existencia: ataque de piojos. La mamá pioja puso millones de huevos, de los que luego salieron esas criaturas casi microscópicas. Yo creo que esos días intentaron cavar pozos en mi cuero cabelludo, por eso la acción de rascarme la cabeza desesperadamente. Mi mamá probó con todo para echar a los intrusos: me paso el peine fino con paciencia, me coloco la loción Nopucid, hasta hizo una mezcla de vinagre y alcohol puro comoantídoto oloroso. Pero los piojos siguen infiltrándose. ¡Hasta habían hecho una fiesta celebrando mi pelo! Tomaban mate, bailaban canciones cumbieras, se sacaban selfies. Mientras que la mama pioja continuaba reproduciendo más. ¿Qué se suponía que yo debía hacer? Googlé métodos antipiojos pero eran super extraños y desconfiables. Le pregunté a mi mejor amiga si sabía otra manera y me negó. Pensé un poco en mi escritorio y de mi ocurrencia creativa surgió una idea tal vez



alocada, pero genial. Eso me iba a salvar de los bichitos molestos. Anote el plan en mi diario no tan íntimo y lo fui mejorando. Cuando ya estaba segura de mostrarlo, se lo enseñé a mis papás y les causó gracia. Una carcajada risueña largó pero no era un chiste. Yo quería concretar el proyecto y lo iba a lograr. (O eso intentaría)

 Consiste en hacer un club para piojos con mucho pelo adentro para que a ellos les guste ese lugar y no tengan más que invadir los cerebros como zombies. Debemos recolectar cabellos para encantarlos - explicaba mi idea a vecinos de Flores convencida. Entonces, el peluquero "Chelo Tijera", de la calle Caracas, se ofreció a juntar el pelo cortado de los clientes que atendía en su salón.

Así, me volví millonaria en pelo y lo utilice para construir el lugar feliz de piojos. Cuando los míos vieron ese club peludo saltaron, brincaron hacia allí y yo me deshice de ellos, como muchos florenses más que padecían esta situación. Me sentí orgullosa de darle a mi barrio querido la Solución piojicida.

(\*) Lucía D'Anna Urteaga tiene 12 años y vive en el barrio de Flores. Fundó y dirige –junto a su prima Alma-la Biblioteca Infantil gratuita "Alfonsina Storni", del Museo Barrio de Flores.

#### Gemelas

Escribe

Julia Ferrero (\*)

Ana le encantaba ir a la plaza los domingos. No importaba si hacía calor o frío, si llovía o no llovía. Ella siempre estaba en la plaza hamacándose.

Un domingo, como de costumbre, la mamá le había recomendado que no salga porque hacía mucho frío, pero esto a ella no le importó ni lo más mínimo, fue igual.

Por la calle no pasaba ni un alma, menos en la plaza, parecía un desierto. Ana entró al sector de juegos y fue directo a las hamacas, pero al parecer había sola una, ocupada por una chica.

-A las demás hamacas se las llevó el viento – dijo Ana medio divertida y medio impaciente – no hay más remedio que esperar que la chica se baje.

Así fue, pero cuando le vio la cara, Ana se quedó impactada. ¡Eran idénticas! La cara, el cuerpo, el pelo, ¡hasta la ropa!

-¡Sos re igual a mí! ¿Cómo te llamás? Yo me llamo Ana, pero me podés decir Anita...

-Yo también me llamo Ana, pero para no confundirnos, a mí llamame Ana y yo te llamo Anita.

Dijo la chica como si nada.
 Ana y Anita estuvieron charlando



un buen rato, hasta que ésta le preguntó algo que cambió todo: -Tus papás se llaman Eduardo y Mónica, ¿no?

- No sé, no recuerdo.
- -¿Qué?
- Hace años que vivo sola en esta plaza.
- -¿Cómo?
- Si, en una casa de madera.
- 227
- Si no me creés, te muestro.

Ana tomó la mano de Anita y la llevó a su casa. Caminaron mucho, Anita no recordaba que la plaza fuera tan grande y larga. Cuando llegaron, Ana tocó la puerta y una vieja les abrió.

-Ya te la traje, ahora dame mi recompensa. (Ana)

La vieja le dio unas piedras preciosas y Ana se alejó, contenta. La extraña señora se convirtió en un monstruo de largas manos, le tapó la boca a la niña y se la llevó hacia el fondo de la casa. Desde ese día, nadie volvió a ver a Anita.

(\*) Julia Ferrero tiene 11 años y es vecina de Flores.



# La maravillosa galaxia

Escribe

#### Malena Lugones Cristoforetti (\*)

David era uno de los astronautas más importantes del mundo. Vivía en Flores y estaba casado con una pediatra llamada Estela, era el amor de su vida. Siempre desearon ser padres, hasta que un día logró quedar embarazada. ¡Estaban muy felices porque iban a tener un hijo! Esperaron con ansiedad su llegada.

Siete meses después a David lo llamaron para ir a una misión: el descubrimiento de un planeta nuevo y desconocido. No sabía qué hacer, porque en menos de dos meses nacería su hermoso hijito, perotampoco podía rechazar esa invitación que le cambiaría totalmente la vida y sería todavía más famoso. Finalmente aceptó, aunque no estaba muy convencido.

En un par de semanas ya estaba preparado para la aventura. El cohete estaba listo para volar, los astronautas en sus posiciones y los trajes bien puestos. Entonces, partieron todos hacia el planeta desconocido.

El viaje duró casi 60 días. Se encontraba muy lejos el lugar al que debían ir. Felipe, el hijo de Estela y David, iya iba a nacer! Quería estar en ese lugar, entonces llamó rápidamente al celular de su esposa y presenció el momento en que su bebé nacía. Lloró de la emoción.

Su padre estaba muy contento, pero también bastante triste por no estar junto a él.

Pasaron los meses y el viaje se extendió más de lo previsto. Felipe crecía muy rápido. A David se le ocurrió hacer una videollamada desde el espacio, así le mostraba por la ventanita el universo. Lo saludó y juntos miraron toda la galaxia. Era maravillosa, lo más lindo que existe. El niño quedó sorprendido por lo que veía. Se notaba que le encanta todo lo que tenga que ver con los planetas.

Cuando la misión terminó, se encontró con Felipe. Lo abrazó y le dio un beso gigante. David volvió victorioso, muchísimos astrónomos lo felicitaron por su descubrimiento.

Felipe había crecido con las imágenes que su papá le compartía en cada videollamada. Desde ese momento, quedó fascinado con el espacio, los meteoritos, las estrellas, la luna, el sol y todos los planetas. Cuando fuera grande, soñaba con ser un fantástico astronauta como su papá.

(\*) Malena Lugones Cristoforetti tiene 10 años y es vecina del barrio de Flores.

#### TALLER DE ESCRITURA Y LECTURA PARA NIÑOS

El taller de escritura y lectura es un espacio para leer, crear y jugar con las palabras y disfrutar del maravilloso mundo de los libros.

Para niños de 7 a 12 años.



Viernes 18 hs



RAMÓN FALCÓN 2207 ESQUINA BONORINO

www.museobarriodeflores.com.ar

#### ISSN № 1852-8090

# La Declaración de la Independencia

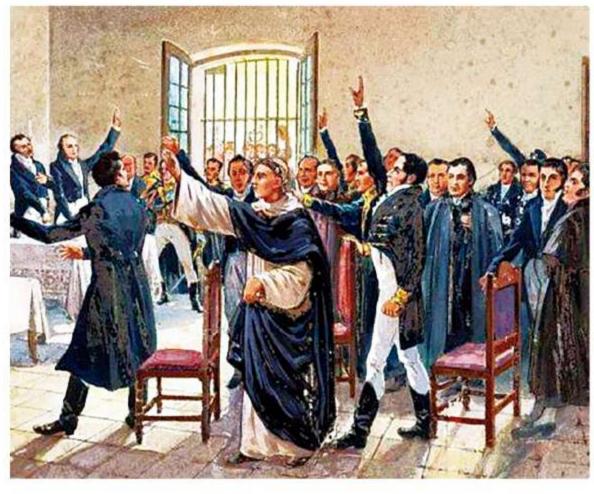
Escribe

Dr. Hugo C. Perri (\*)

aIndependencia fue proclamada, el soleado martes 9 de julio de 1816 en horas de la tarde, por el Congreso General de las Provincias Unidas de América del Sud reunido en San Miguel de Tucumán en la casona de estilo co-Ionial que pertenecía a Francisca Bazán de Laguna. Apunta Felipe Pigna que a ella se la consideraba "la mejor productora de empanadas de todo el Tucumán". La vivienda era una construcción de fines del 1600 que entre 1812 y 1814 funcionó como cuartel de las tropas que habían luchado allí. Contaba "con patio principal, segundo patio con aljibe, amplias habitaciones y una huerta. Era una amplia residencia que, sin embargo, exigía reformas y modificaciones que la propietaria autorizó", según relata el conocido museólogo e historiador Santiago Chervo hijo. El gobernador Bernabé Aráoz ordenó repararla pues la nombrada la cedió para que debatiera el Soberano Cónclave. Es conocida como "Casa de Tucumán" o "De la Independencia" y se la eligió para neutralizar la hegemonía porteña. Estaba ubicada en la calle Del Rey 151, hoy Congreso. En el año 1941 fue catalogada como Monumento Histórico Nacional. Desde aquel hito, digno de destacar, pasaron 206 años.

Julio Sagüir, politólogo tucumano, en su inédito trabajo "¿Cuál Bicentenario? da a entender que el 9 de julio de 1816 marcó el fin de un proceso iniciado en forma local, el 25 de mayo de 1810, con la nominación de los miembros de la Junta que ejerció el Primer Gobierno Patrio. Esa conformación orgánica, en opinión del doctor Jorge Horacio Gentile, fue fruto del "primer acto rudimentario de democracia popular por voluntad del vecindario de Buenos Aires". El proceso creció, se expandió a la mayoría de las ciudades y provincias que constituirían lo que conocemos como Argentina y concluyó con la consagración independentista. De ahí que siempre se esté a tiempo para evocar las sucesivas fases institucionales que se dieron a lo largo de él y rendir homenaje a la memoria de sus protagonistas. El fin de un ciclo no impide su mirada analítica retrospectiva a la luz de criterios v vivencias actuales.

El Congreso inauguró sus sesiones el 24 de marzo de ese año bajo la presidencia del doctor Pedro Medrano, que rotaba mensualmente. Designó secretarios a Juan José Paso y José María Serrano. Destaca el aludido Chervo que se afirma que "el gobernador Aráoz facilitó su sillón para uso del presidente de la Asamblea y una mesa escritorio con los elementos necesa-



rios para el trabajo. Otros vecinos aportaron diversos objetos y se recurrió a los conventos de San Francisco y Santo Domingo para pedir en préstamo sillas para los diputados y escaños para el público". Estaban presentes 33 miembros. Eran diputados de todas las provincias excepto de Santa Fe, Entre Ríos, Córdoba, Misiones, Corrientes y la Banda Oriental. También asistieron enviados de las provincias del Alto Perú como Charcas, Cochabamba, Tupiza y Mizque. Entre ellos había frailes, clérigos, militares, abogados y comerciantes. Los letrados y sacerdotes eran mayoría. Estos últimos eran 11: frailes Santamaría de Oro y Cayetano Rodríguez y presbíteros Castro Barros, Colombres, Pacheco de Melo, Sánchez de Loria, Thames, Uriarte, Corro, Aráoz, Sáenz y Gallo. Una antigua placa que luce en el atrio de la Basílica Nuestra Señora de Buenos Aires, emplazada en la Avda. Gaona y Espinosa del vecino barrio del Caballito, los recuerda. La participación de éstos explicaría por qué el Congreso de Tucumán consagró a Santa Rosa de Lima "Patrona Jurada de la Independencia Argentina". Decía Félix Luna que eran "hombres comunes, patriotas sacrificados que habían abandonado sus actividades particulares para dirigirse a aquella remota ciudad que había sido escenario de la más gloriosa batalla por la independencia cuatro años antes".

A las mentadas provincias, que no mandaron emisarios, las unía un espíritu anti porteño, republicano y de respeto a las autonomías locales. Formaban parte de la llamada Liga Federal que operaba bajo el protectorado del caudillo José Gervasio Artigas. Juzgaron, salvo Córdoba que tomó parte de ambos Congresos, que era innecesario asistir porque la Independencia ya había sido declarada por el Congreso de Oriente o de los Pueblos Libres, que sesionó en la Villa del Arroyo de la China o sea en la actual Concepción del Uruguay. Lo hizo en principio entre el 29 de junio y el 12 de agosto de 1815 y, al parecer, ese día 29 formalizó la Primera Declaración de Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Habría tratado, además, cuestiones varias de capital relevancia para la época. Sin embargo, no se sabe a ciencia cierta lo que aconteció dado que sus actas deliberativas y resolutorias se extraviaron. Destaca el reconocido en sayista Ricardo De Titto que "no existe, por lo tanto, un documento que atestigüe que allí se declaró la independencia". El discernir que le cupo a este Congreso lo infieren sus partidarios del análisis del contenido de una carta que Artigas le envió a Juan Martín de Pueyrredón el 24 de julio de 1816, en respuesta a una invitación suva para que se sumara a la declaración de Tucumán. Rezaba: "Ha más de un año que la Banda Oriental enarboló su estandarte tricolor y juró su independencia absoluta y respectiva. Lo hará V.E. presente al Soberano Congreso para su Superior conocimiento". Lo reivindicó el desaparecido Instituto Nacional de Revisionismo Histórico Argentino e Iberoamericano "Manuel Dorrego" que supo fundar y presidir el conocido médico y cronista Mario "Pacho O'Donnell,

autor de una medulosa obra al respecto ("1815 - La Primera Declaración de la Independencia Argentina", Aguilar, Bs. As., junio de 2015). Entre tanto el emblemático día 9 de julio, bajo la conducción del sanjuanino Francisco Narciso de Laprida, se rompieron los lazos de sujeción política que los gobiernos locales tenían con la monarquía española y se Declaró la Independencia de toda dominación extranjera. Al doctor Juan José Paso, diputado por Buenos Aires de impecable trayectoria pública a lo largo de su provechosa vida, le cupo el honor de leer el Acta. El texto, en una de sus partes, expresaba: "Es voluntad unánime e indubitable de estas provincias romper los violentos vínculos que las ligaban a los reyes de España, recuperar los derechos de que fueron despojadas, e investirse del alto carácter de nación libre e independiente del rey Fernando VII, sus sucesores y metrópoli". Los congresales se comprometieron a asegurar "con sus vidas, haberes y fama" la emancipación de los pueblos de la América del Sud. Del documento se imprimieron 3.000 ejemplares en castellano, quichua y aymará para que todos los habitantes, incluso los pueblos originarios, tuvieran conocimiento de lo actuado. Previamente, el 3 de mayo, la

reviamente, el 3 de mayo, la reunión asamblearia había convenido nombrar un Director Supremo que agradara a todos. Resultó elegido el citado Pueyrredón, héroe de la Defensa de Buenos Aires y Patrono del principal espacio público del barrio de San José de Flores, que tenía una posi-

ción equidistante de los sectores en pugna que supieron con grandeza zanjar sus disidencias. Algunos de éstos y otros datos constan en el devenir de una profunda reflexión que sobre este hecho, fundacional y fundamental, realizó Aracelí Bellotta, en julio de 2009, en una impecable nota que tituló "Un grito de libertad".

En definitiva el de Tucumán fue un Congreso distintivo. A tal punto que a posteriori, el 20 de julio, le tocó aprobar la bandera celeste y blanca creada por el general Manuel José Joaquín del Corazón de Jesús Belgrano. Temperamento que el Congreso ratificó en Buenos Aires el 25 de febrero de 1818. Nada más ni nada menos. Dictó el Reglamento Provisional que debía regir a las Provincias Unidas mientras se preparaba una Constitución definitiva, sancionó la Constitución de 1819 y declaró ciudad a San Nicolás de los Arroyos. El 17 de enero de 1817 resolvía seguir funcionando en Buenos Aires v lo hizo hasta el 11 de febrero de 1820, cuando se disolvió a raíz de las consecuencias políticas derivadas de la batalla de Cepeda.

Es reconocido por la historiografía clásica mayoritaria, que tiene entre sus máximos exponentes a Roberto Cortés Conde y María Sáenz Quesada, miembros de la Academia Nacional de la Historia. En cambio al Congreso de extracción oriental se lo pone en tela de juicio como una mera expresión anticipada, parcial y relativamente válida de la voluntad independentista de otrora, lo que no obsta a considerarlo un ante cedente inmediato auspicioso del que vino luego. A tal punto que el propio O'Donnell apunta que los dos Congresos no son excluyentes sino complementarios. Aun así, en la República Oriental del Uruguay la Independencia se celebra tradicionalmente cada 25 de agosto y no el 29 de junio. Alude a ese día del año 1825 cuando la entonces Provincia Cisplatina declaró su Independencia del Imperio del Brasil y su intención de reincorporarse a las Provincias Unidas del Río de la Plata. Aunque se acepte de manera pacífica que, jurídica y políticamente, esta República Hermana, tal como la conocemos en nuestros días, nació en el año 1828. Así lo precisó no hace mucho el ex presidente José María Sanguinetti. Avatares de la Historia o de la vocación de algunos por reinterpretarla, según las circunstancias, a la luz de la "continuidad de la vida en el cambio y en el tiempo" que es como la definía el politólogo profesor doctor Héctor Rodolfo Orlandi. (\*) Vecino florense, abogado v

(\*) Vecino florense, abogado y vicepresidente 1° de la Asociación Patriótica de San José de Flores.