

deportista
GRUPO DE ENTRENAMIENTO

MEJORÁ TU CALIDAD DE VIDA

116 336 6404

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO BCU N° 23235

WESTERN UNION

CAMACUA 99 - TEL. 117 079 7100

AÑO 24 | Nº 269 | Enero 2022 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 113 600 6906

EST. 2021

Compre
<< EN FLORES >>

COMERCIO ADHERIDO

El Compre en Flores

En redes sociales, Flores de Papel junto a un grupo de comerciantes y emprendedores inició la campaña "Compre en Flores". Mediante videos cortos filmados en los negocios, se buscará una mayor visibilización. En este sentido, el periódico invirtió en última tecnología para emitir los mismos con una excelente calidad. Luego, esa filmación en "crudo" pasa por un proceso de edición y queda publicable. El servicio que ofrece el periódico es gratuito.



Talleres de Verano

El Museo Barrio de Flores continúa con su plan cultural en el barrio. Por esa razón, durante todo el mes de enero viene desarrollando Talleres de Verano enfocados a los chicos, de 6 a 12. Son diez talleres diferentes, desde los enfocados a las artes hasta cocina, jardinería, ecología, juegos musicales y teatro. Al cierre de esta edición, quedan muy pocas vacantes.

ERRANTI

TASACIONES | VENTAS | ALQUILERES

4613-5130

ADMINISTRACION DE CONSORCIOS
Ramón Falcón 2558
www.erranti.com.ar

Reconocimiento a Bomberos

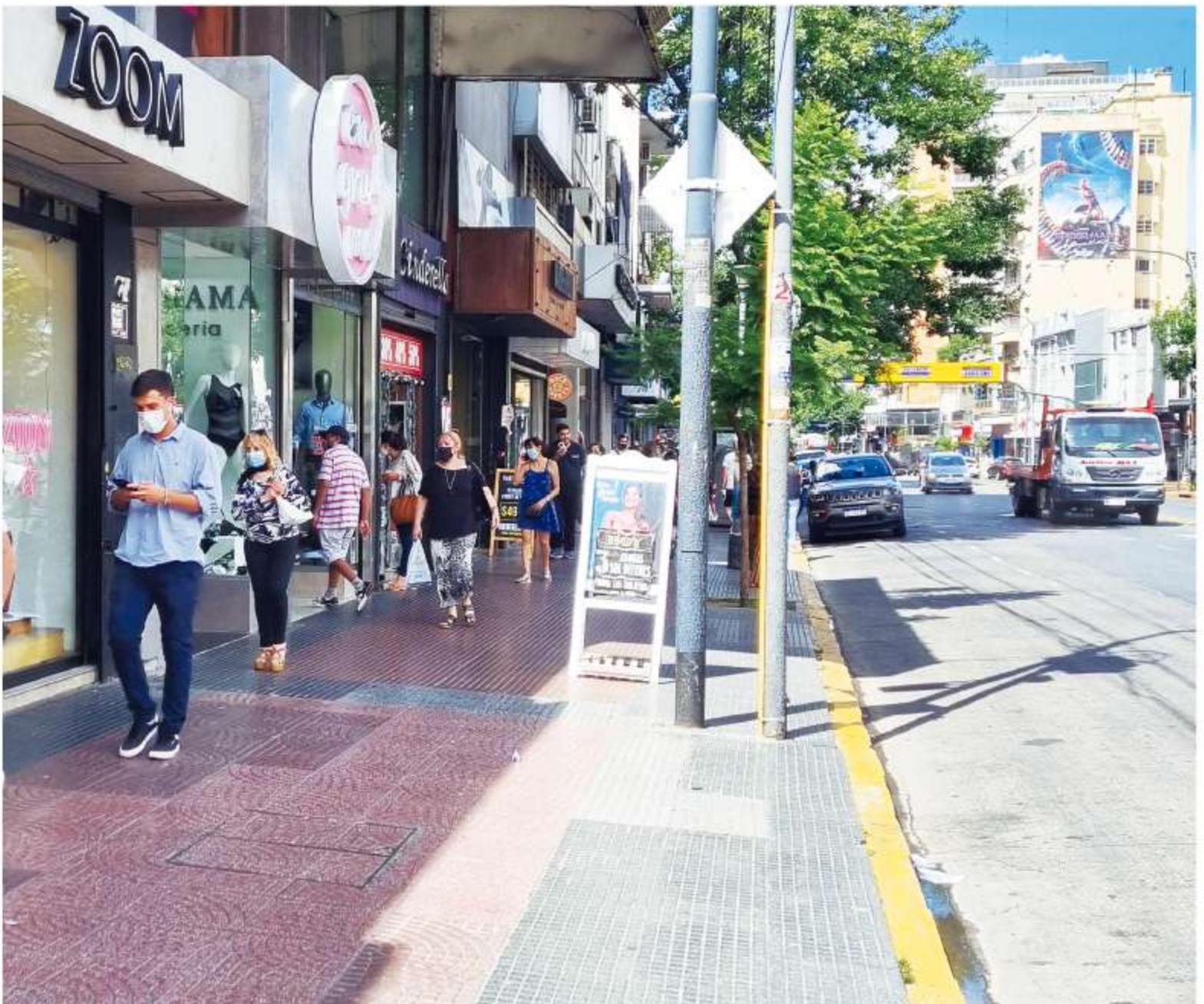
El quinto aniversario del Día del Bombero de la Ciudad se celebró en el estadio Mary Terán de Weiss situado en el parque Roca. **Pag. 3**

El Papa, un Embajador y un Ministro

El Area de Cultura de la Junta Comunal N° 7, a cargo del Comunero Julián Cappa, cerró el año 2021 con importantes visitas y actividades. **Pag. 13**

Flores se reinventa

Con una suba considerada en la cantidad de casos de Covid, y en un enero atípico, el barrio de Flores se reinventa. Desde sus vecinos hasta el comercio local, buscan ejecutar un plan acorde a sus posibilidades. Qué papel juegan la inflación y las nuevas tendencias económicas.



Verano en Flores. Poca gente en su avenida principal. Aunque no es obligatorio, el barbijo en espacios al aire libre, vuelve a usarse.

MUSEO BARRIO DE FLORES

LUNES A VIERNES
15.15 A 18.15 HS

+ NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS
+ 10 TALLERES DIFERENTES
+ 2 TALLERES POR DIA
+ MATERIALES INCLUIDOS

VACACIONES DE VERANO
EN EL MUSEO

ENERO 2022

RAMÓN FALCÓN 2207
ESQUINA BONORINO
112 611 9800

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

Nos acompaña **PROL PROPIEDADES**

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **16 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periodístico con la expresa mención "Flores de Papel"

Registro de la Propiedad Intelectual

Nro EX-2020-52376505-APN-DNDA

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL

Gral. José Bustillo 3348

IMPRENTA

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros cualquier domicilio del barrio encontrará gratuitamente nuestros periódico".

CONTACTATE CON

FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

1136006906



PRIMERAS NOTICIAS



Cerrados al vecindario

Durante los primeros días de enero, siguen sin abrir sus puertas diversos organismos públicos, como la Defensoría del Pueblo y AySA.

Emocionante

Fue muy emocionante ver en el cumpleaños 85 del Papa Francisco celebrado en nuestro barrio, al vecino Julio Martó, quien habitó en la casa de la familia Bergoglio, en Membrillar 531.

Arlt

En el marco de la décima edición del Festival de Caminatas se realizó una en Flores titulada "Roberto Arlt y el caso del infortunado Dr. Balbastro", escrita y guiada por Diego Picotto.

Larreta en Flores

El jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, se reunió con 120 vecinos del barrio de Flores en el Club Pedro Echagüe, de Portela y Francisco Bilbao. En un nuevo encuentro característico de su gestión, Rodríguez Larreta estuvo acompañado por el presidente de la Comuna 7, Federico Bouzas.

Vereda Varela

Por este medio, los vecinos de Varela 912, reclaman la reparación de la vereda, dado que por la misma transitan muchos niños que van al colegio.

Bonafide

Es una gran alegría ver cómo una firma originaria de Flores, crece en su barrio. Con un nuevo local en la esquina de Quirno y Rivadavia, Bonafide sigue creciendo en Flores, con tres pintorescos locales. Felicitaciones a Lucas, Laura y todo su equipo.

Larreta visitó San Lorenzo

El jefe de Gobierno porteño, Horacio Rodríguez Larreta, recorrió el centro de inmunización ubicado en el Club San Lorenzo a un año del inicio del Plan de Vacunación contra el COVID-19 en la Ciudad. Durante la visita felicitó y agradeció al personal de salud. También dialogó con los vecinos que asistían al lugar para recibir la dosis de refuerzo.

Doble fila

Cada vez son más los autos que estacionan en doble fila en el barrio. Un problema que parece no tener control. Y para peor, hay muchos que "abandonan" el auto y los vecinos que correctamente estacionaron no pueden sacar su automóvil.

Cortes de luz

Nos darizamos con los miles de vecinos que están sufriendo los cortes de luz durante este verano. Los gobiernos pasan y siguen sin resolver un servicio básico, por el cual los vecinos abonon mensualmente.

La Rana se renueva

Luego de un año intenso de trabajo, La Pescadería La Rana, decidió cerrar en enero y renovar por completo todo su salón de ventas, en la esquina de Bonorino y Falcón.

Nuevas autoridades

El mes próximo, la Asociación Patriótica de San José de Flores renueva su comisión directiva.



Medifé

COBERTURA MÉDICA NACIONAL

medife.com.ar

0800 333 2700

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga
0800 222 SALUD (72583) | www.sssalud.gov.ar | R.N.E.M.P.: B/e 205746/12

Pescadería

La Rana

Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar

📍 CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201

☎ 4632-5011

📍 LARANAPESCADERIA

www.pescaderialarana.com.ar

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN Nº 1261/15/PM conf. Art. 94 inc. 1º Ley 24021

- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN
- CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA (A distancia)
- ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA (A distancia)
- ABOGACÍA
- CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA (A distancia y presencial)
- ADMINISTRACIÓN
- PSICOLOGÍA
- CONTADOR PÚBLICO
- PSICOPEDAGOGÍA
- SEGURIDAD E HIGIENE
- INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- ARQUITECTURA
- DISEÑO GRÁFICO

www.uflo.edu.ar

Sede Buenos Aires
Pedernera 275, CABA. - informes@uflo.edu.ar
(54 11) 4610-9300 - 0800.999.UFLO

Sede Regional Comahue
Av. Mengelle 8, Río Negro. - infocomahue@uflo.edu.ar
(02991) 478-3388 - 0800.666.UFLO

Anexo San Miguel
O'Higgins 747, Bella Vista - infosanmiguel@uflo.edu.ar
(54 11) 4666-0926 / 4666-3762



Reconocimiento a Bomberos

El quinto aniversario del Día del Bombero de la Ciudad se celebró en el estadio Mary Terán de Weiss situado en el parque Roca. La conmemoración estuvo encabezada por el ministro de Justicia y Seguridad porteño, Marcelo D'Alessandro acompañado por el jefe de Gabinete del Ministerio, Enzo Cassia, el subsecretario de Emergencias de la Ciudad, Néstor Nicolás, y el jefe del Cuerpo de Bomberos de la Ciudad, Juan Carlos Moriconi. En la oportunidad se entregaron reconocimientos a miembros del Cuerpo de Bomberos de par-



te de diferentes instituciones de la ciudad, entre ellas la Asociación Patriótica de Flores.

La institución, que es custodia del mástil histórico de la Plaza Pueyrredón desde 1938, entregó en esta oportunidad a la Bombero Superior Maylen Gisella Saravia, del Cuartel VII de Flores, una plaqueta "AL MERITO". La entrega la concretó su Vicepresidente 2º: Gerardo Gallo Candolo. El Cuartel de Bomberos de la calle Falcón es uno de los cuatro más antiguos de la Ciudad de Buenos Aires. Es considerado por muchos como un patrimonio y sus bomberos son muy queridos por la comunidad florense.

Jubilación para mujeres: Tareas de Ciudadano

Aspectos importantes a tener en cuenta

Escriben
Torres Valenzuela Abogados

En esta oportunidad retomaremos el tema de jubilación para mujeres, cuya reforma se ha efectuado en el mes de agosto del año pasado. Recordemos que muchas mujeres no han podido jubilarse utilizando la moratoria 26970, por lo que la nueva normativa previsional le permitirá acreditar años de aportes por cada hijo nacido vivo. La posibilidad de acceso al beneficio previsional dependerá de cada caso: cantidad de hijos, si son adoptados o discapacitados o si ha cobrado asignación universal por ellos. La acreditación del vínculo familiar es el primer paso para lo cual es necesario acompañar las partidas, Actas o Certificados de nacimiento. Ante su falta o inexistencia debe tramitarse una nueva en los Registros respectivos, la rapidez en su obtención le permitirá iniciar el trámite previsional inmediatamente. En el caso de extranjeros deberán tramitar, además, el Certificado de Radicación ante Migraciones el cual tarda entre 2 y 3 meses, por lo que es aconsejable realizar la consulta mucho tiempo antes del inicio del beneficio previsional. En caso de hijos nacidos en el exterior deben acompañarse las Partidas o Certificados correspondientes, con su debida legalización o Apostillado.



Como siempre recomendamos recurrir a un profesional especialista en temas previsionales a los fines de un adecuado análisis del caso. Esto le permitirá contar con información certera y agilizar los trámites. En esta materia el tiempo perdido tiene consecuencias económicas: se retrasará la percepción del beneficio. Recibimos su consulta telefónica al 3978-5756, 11-2838-7251, 11-6813-1484 y al 11-2157-4055 de 9:30 a 18 hs. Nuestra oficina está ubicada en Av. Directorio 3502, Floresta.

ORTOPEDIA simonyan
 ORTOPEDIASIMONYAN.COM
 (5411) 4611-8741
 (54911) 6877-0333
 RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

Talla ANTIGUA
 NOS DEDICAMOS A LA COMPRA Y VENTA DE ORO, ALHAJAS, RELOJES, BRILLANTES, PLATERIA Y ANTIGUEDADES
 HACEMOS ARREGLOS DE JOYERIA.
 AV. RIVADAVIA 6433 - WWW.TALLAANTIGUA.COM.AR

¿TU PERRO TIENE PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO?
TE ENSEÑAMOS A ENTENDER A TU PERRO!
 Somos adiestradores e instructores caninos. Escribinos, queremos ayudarte!
112 328 5784
 sakura.adiestramiento
 www.sakuraadiestramiento.com.ar

BELLA
 PERFUMERÍA, LIMPIEZA & PAÑALES
 ALIADO DEL AHORRO PARA LA ECONOMÍA DEL HOGAR
RIVADAVIA 6848
 ENTRE RIVERA INDARTE Y MEMBRILLAR
 Bella.Perfu Bella.Perfu

PROL PROPIEDADES
 VENTA | COMPRA
 TASACIONES
 ALQUILERES
 RAMON FALCON 2827
 TEL/FAX: 4613-2210
 WWW.PROLPROPIEDADES.COM.AR
 INFO@PROLPROPIEDADES.COM.AR

Lutz Ferrando
 ATENCIÓN PROFESIONAL **ÓPTICA CLÁSICA** TU VISIÓN EN BUENAS MANOS
 • TRATO CORDIAL •
Calidad total en Óptica
SUCURSAL FLORES
 (a metros de la Basílica San José de Flores)
Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)
 Tel. 4613-5954
 opticalutzferrando.com.ar



AGENCIA DE CAMBIO
 REGISTRO BCRA N° 20235

WESTERN UNION WU
PAGO Fácil
HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.
CAMACUÁ 99, CABA
TEL. 117 079 7100



EN EL BARRIO DE FLORES

Macacha Angelique
BOMBONES • BEBIDAS
REGALOS
REGALOS
ARTE RELIGIOSO

Juntos en un renovado espacio

GAL. SAN JOSE DE FLORES LOC. 29
AV. RIVADAVIA 6836 | TEL. 4613-3279

Deli Wine CABA
Vinoteca

Ramón L. Falcon 2178

☎ 1135602321

La Colmena
25 AÑOS
en el Barrio de Flores
CONDARCO 26

MIEL SUELTA, POLEN Y JALEA REAL
HIERBAS MEDICINALES - FLORES DE BACH

Condarco 26 - Tel. 4040 8625 - @116 038 4245
www.dieteticalacolmena.com.ar

vibo
HELADOS

DELIVERY POR

Av. Directorio 1301
esquina Puán

EP
embotelladora
PANARO

HACE TU PEDIDO AQUÍ.
11-6900-9464

cimespanaro.com.ar

La Bonorino
Parrilla a las Brasas
Cocina | Resto | Pastas Caseras

BONORINO 57 (entre Rivadavia y Ramón Falcón)
4631-2875 | 4632-7673/1613

CARDINALES
DIRECTO DEL PRODUCTOR A TUS MANOS
Miel, Dulces, Esencias, Yerba, Té, Blends, Hogar

cardinales.argentina | 113 620 2616

Bonafide FLORES

Bonafide 100 años junto a vos

Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

LOS MELLIZOS

Tortellettis
Lasagnas
Canelones
Sorrentinos

Agnollettis
Capelettis
Fusilles
Noquis

BOGOTA 2526 TEL. 4637-4171

Con el sabor de las cosas hechas en casa
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES

Quesería
El Semáforo
Desde 1975 en el barrio

DESPACHO DE PAN DE HORNO A LEÑA
\$150.- EL KG
FRANCÉS - LIBRITOS - FIGACITAS - PEBETES Y NEGRITOS

Descuentos en Quesos y Fiambres
Ofertas todos los días del año

Av. Varela 791 (Esq. Baldomero)

SAN JOSE
DE FLORES

El Emporio de las Pastas y Confitería®

52 ANIVERSARIO
RAVIOLES SUPER CASEROS

Salmon Rosado | Calamar | Atun | Ciervo | Conejo
Cordero Patagonico | Vegetales Grillados

E. BONORINO 45 | CASA CENTRAL | TEL. 4631-3547
DONATO ALVAREZ 14 | FLORES | TEL. 4632-4104
RIVADAVIA 5487 | CABALLITO | TEL. 4432-3866
AV SAN JUAN 3626 | BOEDO | TEL. 4931-4475

www.pastassanjose.com.ar | www.confiteriasanjose.com.ar



César Aira y Matías Fernández Burzaco, entre los 40 mejores libros de no ficción de 2021

¿Cuáles fueron los 40 mejores libros de no ficción de 2021? Biografías, memorias, compilaciones de artículos, epistolarios, comics, entrevistas, investigaciones históricas, memoirs, libros sin género definido. La no ficción puede adoptar muchas formas. Y esta lista, algo caprichosa, recorre los que se publicaron en 2021. La lista de todos los años, con las aclaraciones de siempre. Es un juego, un catálogo de entusiasmos, de pasiones lectoras. Predominan las obsesiones de su autor: los libros sobre escritores y sobre la escritura, los de música, los epistolarios. Este año de pandemia se han editado excelentes libros de no ficción. Para nuestro barrio, que el joven **Matías Fernández Burzaco** (tapa de Flores de Papel en junio de 2021) y **César**

Aira (ganador del premio internacional Formentor), figuren en este listado en el puesto 23 y 1 en el listado que publicaron varios sitios entre los que se destacan Infobae, nos llena de orgullo y nos permite seguir soñando que "el barrio de las letras tuvo pasado, tiene presente y un gran futuro por delante".

A continuación, la explicación del autor del artículo del porqué de los elegidos.

23) Formas propias: Diario de un cuerpo en guerra. Matías Fernández Burzaco (Tusquets)
Matías Fernández Burzaco es muy joven y padece fibromatosis hialina, una enfermedad que transforma su cuerpo. Formas propias es de una contundencia apabullante. Es honesto, valiente, tiene humor.

Fernández Burzaco cuenta lo que nadie puede contar. Lo hace sin afectación, sin velos y con una potencia extraordinaria. Dolores, padecimientos, la mirada ajena, amores, erotismo, amistad, soledad. A nada le escapa el autor, que sostiene el ritmo en cada página que narra su historia, una historia excepcional en un cuerpo excepcional.

...1) **La ola que lee. Artículos y reseñas. César Aira (Literatura Random House)**

Un acontecimiento. Acostumbrados a su obras narrativas que pertinazmente aparecen de a varias y diseminadas por distintas editoriales, los ensayos de Aira a veces pasan desapercibidos (Continuación de Ideas Diversas, mezcla de apuntes con diarios es una obra maestra). La

capacidad para mirar de manera oblicua, para que su erudición no sea sólo un destello, sino que siempre aporte algo nuevo y la forma única de que los temas deriven hacia otro sin que nos demos cuenta hacen que estos textos de Aira no tengan con qué ser comparados. Estos artículos y reseñas fueron escritos entre 1981 y 2010 nos demuestran que desde sus inicios César Aira, aunque nosotros todavía no los supiéramos, era César Aira. Fueron rastreados en hemerotecas y en ejemplares ya sepia. La edición, a cargo de María Belén Rivero (que también escribe un certero prólogo), incluye opiniones contundentes como esta de 1981: "Ricardo Piglia logra con Respiración Artificial (Pomaire, 1980) una de

las peores novelas de su generación gracias, en parte, a esta sordidez profesional que en él deriva del temor infantil de que no lo comparen con Arlt (la otra cara de esta identificación es la escritura vigilada hasta la aridez, por temor de que sí lo comparen con Arlt). En realidad Piglia no proviene en absoluto de Arlt, que fue un verdadero novelista, como todo lo que ese término implica de invención miliunanochesca. Su maestro es Sábato".

CONSULTORA PSICOLÓGICA
Clr. María J. Garrido
Especialización en Adolescencia
Sexualidades - Desarrollo Personal
Duelos
Atención online y presencial
11 2847 7452
TU ESPACIO DE CONSULTA

Centro Podológico PUMACAHUA
PODÓLOGOS
UBA MATRICULADOS
SALUD PÚBLICA
PUMACAHUA 55
Tel. 4632.9904
11.2769.3304
cpodologico

EXTENSIONES DE PESTAÑAS Y MICROPIGMENTACIÓN
1138661453
FLORES | MICROCENTRO | MORÓN

DEL CARMEN TRAVEL
REMISES - MINI FLET
24 HS Cobertura en toda la Ciudad de Bs. As.
4431 0006
4431 5454
www.delcarmentravel.com

MARIO
CALZADOS MARIO
Las mejores marcas
24 años en el barrio de Flores
PICCADILLY + BOTANGUITA
MARCEL + JAGUAR
MADERO + PLUMITA'S
VIZZANO + BENDITA HORA
MOLECA + GINA FERRARI
AV RIVADAVIA 7031 MEDRANO 38
Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011
www.mariocalzados.com

Daniela B. Albanese
Licenciada en Psicología
MN 56433
153 161 8462
lic.danielaalbanese@gmail.com

KINESIOLOGÍA - REHABILITACIÓN FISIOTERAPIA
LIC. CAROLINA ALVAREZ
Terapia Manual
Drenaje Linfático
116 801 5036
carolinaalvarez31@hotmail.com

MATAFUEGOS Marva
VENTA - CANJE
MANTENIMIENTO Y
RECARGAS DE MATAFUEGOS
Ramón Falcón 2508
116 566 5251 matafuegosmarva.com.ar

Lavadero Tutti Wash
LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21HS
Av. Directorio 2325, CABA
Tel. 4612-4383

OPTICA Trinidad LENTES
OBRAS SOCIALES - LENTES DIGITALES
MULTIFOCALES - CONTACTOLOGIA - REPARACIONES
trinidadlentes lentestrinidad
PEDERNERA 224 - FLORES
116 501 5987 | 4611 4114

FINISTERRE SEGUROS
AUTOS - MOTOS
GARANTÍAS DE ALQUILER
AV CARABOBO 794 - TEL 53821777
1126477122
www.finisterreseguros.com.ar

Colorshop sabemos de pintura!
30% DE DESCUENTO (DE LUNES A JUEVES)
40% DE DESCUENTO (VIERNES Y SÁBADOS)
FORMAS DE PAGO: Efectivo, Débito o Tarjeta de Crédito hasta 3 cuotas sin interés
MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO Asesoramiento Técnico SIN CARGO
RIVERA INDARTE 64 (FLORES) - TE. 4966 3421 - colorshopflores5@gmail.com
Envíos dentro de la zona y alrededores SIN CARGO

Un largo camino al cielo

Escribe
Manna del Rivero

El lunes 6 de diciembre, Flores despidió a un gran vecino: Oscar Francisco del Rivero. Nacido en Rosario, Santa Fe, había llegado a la provincia de Buenos Aires con su esposa Carmen, pero en 1972 se instalaron con cinco de sus seis hijos en Flores, luego de haber comprado un departamento con un crédito hipotecario.

Oscar, mi abuelo, se dedicó toda su vida a trabajar en su oficio: fue calculista y checker de planos de construcción.

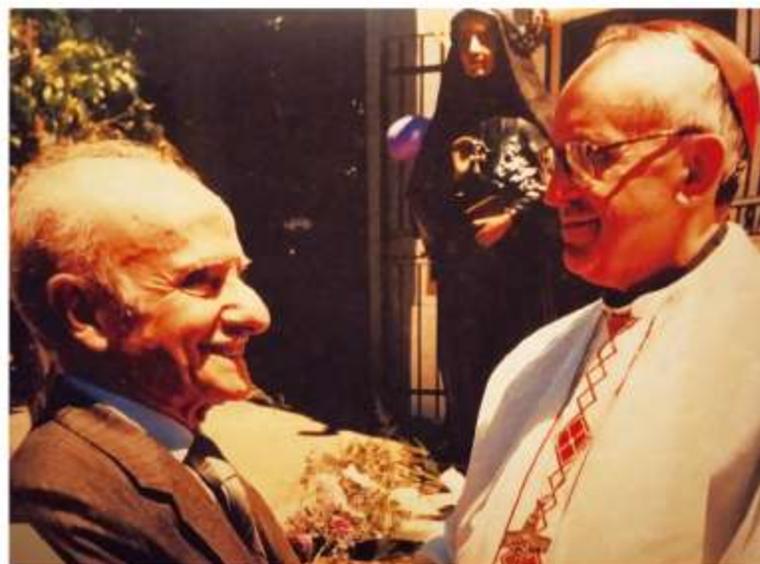
Sin embargo, desde que llegó a Flores, sumó a sus tareas la coordinación del grupo 'Los Vicentinos', perteneciente a la Parroquia Santa Francisca Javier Cabrini, durante casi 30 años. En 1994 había sido ordenado Ministro de la Eucaristía no sólo para las misas de cada domingo, sino que además llevaba la Comunión y una palabra de aliento a ancianos y a enfermos que deseaban comulgar y que no podían acercarse a la Iglesia.

Como coordinador de Los Vicentinos, se encargaba de conseguir mejores precios en locales mayoristas para poder hacer la compra de alimentos no perecederos para 50 familias que, todos los meses, retiraban su bolsa por la Parroquia. En sus últimos años dentro de esta actividad, su hijo Fernando se había sumado a la tarea para acercar la ayuda de los locales del barrio. Habían conseguido sumar panaderías que ofrecían facturas, masas y panes del día anterior. Algunos salones de fiestas donaban el menú que



sobraba de los eventos. Locales de pastas traían tallarines y tirabuzones congelados. También, se habían sumado algunos supermercados que -de manera momentánea- colaboraban con productos de rápido consumo.

Oscar coordinaba todo ese equipo que recibía con una sonrisa a quienes venían desde lejos a buscar su bolsa de alimentos, cada sábado a la mañana. En las fechas de Navidad, Reyes y día del niño, las bolsas tam-



bién se completaban con juguetes que el equipo de Los Vicentinos recolectaba de las donaciones que realizaban los vecinos del barrio. "No importa lo que pase mañana, la felicidad es hoy", me decía mi abuelo muchas veces al despedirse. Y, entre las enseñanzas que comparto, mi papá Fernando decía que "no hay amor más grande que dar tu tiempo y tu ayuda hacia el prójimo". Porque no sólo podemos ayudar directamente, sino que también podemos ser nexo de aquellos que quieren ayudar y que no se animan o no pueden hacerlo: "Vos también podés ayudar y ayudar a que otros ayuden".

sado había cumplido 100 años y lo festejó desde su cama con globos de colores, una torta casera, algunas visitas y el resto de la familia por videollamada. Su última petición fue que no lo velaran, y que sus cenizas puedan descansar en la Parroquia Santuario Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa, donde también descansan los restos de su esposa Carmen Alzugaray. Nunca pudimos contarle que su hijo Fernando se fue de este mundo en plena pandemia. Incluso, las últimas semanas, Oscar nos contaba que él lo "visitó" varias veces y que soñaba mucho con Carmen. Y eso nos dejó tranquilos.

Un siglo de vida

Oscar amaba jugar al ajedrez y dibujar. Cumplió su voluntad de hacerle un retrato a cada uno de sus hijos, nietos y bisnietos que lo solicitaban. Fue casi como un souvenir que nos dejó a cada uno, antes de irse. En agosto pa-

Gracias a todos los vecinos que se acercaron a nuestra familia para recordar a mi papá Fernando, y a mi abuelo Oscar, respectivamente. Es muy lindo conocer las huellas que dejaron en el barrio ayudando a tantos vecinos.

Realización de colores en el momento.

Maïssar
PINTURERÍAS
Damos color a tus ideas.

4631-3331
3209-2555

Polacrin (GRABALPICA)
Venier
Sintoplast

Entregas a domicilio

Av. Varela 1260 Flores

CLASS
PROPIEDADES

CUCUBO
Mec. N° 100

Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed

4634-0004
www.classprop.com.ar

CDDC
contadores - consorcios

Estado - Contable especializado en Consorcios

Administración Auditorías

contactocddc@gmail.com | www.cddc.com.ar

Av. Directorio 1701
Tel. 4634-2423

ANTIGUA PULIDORA FLORES
Presupuestos sin Cargo

Pulido - Plastificados
Hidrolaqueados
Colocación
Arreglos en gral.

155 722 3265
Varela 808 - Tel. 4637-5555

Castro Reisse
PROPIEDADES

33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES

Fray Cayetano 509
(1406) Cap. Fed.
castroreisse@castro-reisse.com.ar

Tel. 4613-6210
4637-1020
www.castro-reisse.com.ar

Horacio Malito
MARTILLERO PÚBLICO Y CORREDOR
PROPIEDADES

AV. SAN PEDRITO 599
TEL. 4612-5902 / 5511

horaciomalitopropiedades@gmail.com
113 143 3636

Provincia NET

Aboná en efectivo o con tu tarjeta de débito todas tus facturas

Av Carabobo 792
Lunes a Viernes de 9 a 18hs
Sábados de 9 a 13hs

Gavilán
ACT 18A

Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

TUV S.A
Revisión técnica vehicular

SÓLO ABONA SI APRUEBA LA REVISIÓN TÉCNICA
HORARIO DE ATENCIÓN CORRIDO
Lunes a Viernes de 8 a 16.30 hs y
Sábados de 7.30 a 12.30 hs
UBICACIÓN ESTRATEGICA EN CABA

+ REVISIÓN TÉCNICA VEHICULAR
+ ASESORAMIENTO DE RUTA (NACIONAL / PROVINCIAL)
+ HOMOLOGACIONES DE PALAS, 3ER EJE, TANQUES, HIDROGRUA
+ FICHA TÉCNICA DE CAMBIO DE TIPO DNRPA (DE FURGÓN A FURGÓN CON ASIENTOS "FAMILIAR")

TEL. 4633-7293 / 4842 - 11 2383 8703 - Gral. José de Artigas 855
info@tuvsa.com.ar | www.tuvsa.com.ar

Alberto

Tasaciones sin cargo

4633-5196
Av. Eva Perón 2484
www.albertopropiedades.com

BOMBAS DE AGUA
HIDROFLORES

INSTALACIÓN, VENTA Y REPARACIÓN
AUTOMATIZACIÓN DE PILETAS

3532-6899
156-809-5575

MANTENIMIENTO DE BOMBAS Y FILTROS
ATENCIÓN A CONSORCIOS Y EMPRESAS

Lunes a Viernes de 8:00 a 17:00 hs
Av. Eva Perón 2092 (C.A.B.A.)

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"

● Pintura en Cabina de Horno Presurizada
● Laboratorio de colores con sistema mixing
● Mecánica y afinación de motores
● Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

SUPLEMENTO ESPECIAL

MUSEO BARRIO DE FLORES

Papa Noel en Flores

Papa Noel estuvo presente el pasado sábado 18 de diciembre en varios locales del barrio, los cuales dispusieron durante el mes, bonitos buzones para que los pequeños de la casa puedan dejar sus cartas con los pedidos

correspondientes. Promediando las 11 horas, **Papa Noel** se hizo presente en el **Museo Barrio de Flores** ante medio centenar de niños que lo estaban esperando. De allí, se dirigieron a las oficinas de **ProL Propiedades**, de Ramón Falcón y

Lafuente. Allí, también lo esperaron varios niños y padres que se emocionaron al verlo llegar. Promediando al mediodía, **Papa Noel** también visitó la **Super Juguetería San José**, donde lo esperaba Carlos, Patricia y todo un

equipo de colaboradores. Allí, se entregaron unos cien burbujeros y se tomaron varias fotos para conservar el recuerdo. Un ratito más tarde, **Papa Noel** regresó a la **Pescadería La Rana** caminando por la calle Falcón y una bandada

de niños de todas las edades, quienes les consultaban por si cumpliría con los regalos. Al llegar a la famosa pescadería, un número también importante de pequeños se escapaban selfies con el querido personaje, vestido de rojo.



MUSEO BARRIO DE FLORES

LUNES A VIERNES
15.15 A 18.15 HS

- + NIÑAS Y NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS
- + 10 TALLERES DIFERENTES
- + 2 TALLERES POR DIA
- + MATERIALES INCLUIDOS

VACACIONES DE VERANO
EN EL MUSEOENERO
2022RAMÓN FALCÓN 2207
ESQUINA BONORINO
112 611 9800

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

Nos acompaña

PROL
PROPIEDADES



Cortometraggi italiani

El italiano es uno de los idiomas más amistosos y dulces que hay para aprender. En nuestra Nación, además es una lengua que se ha transmitido de generación en generación gracias a que muchos de nuestros padres o abuelos nacieron en la península.

Ahora, y gracias al éxito de los cursos anuales de este idioma que el Museo Barrio de Flores viene desarrollando desde su fundación, es que presentamos una nueva propuesta para el verano 2022; "Cortometraggi italiani". Se trata de un curso breve, de dos clases, en los que se verán dos famosos cortometrajes italianos y se realizarán distintas actividades para practicar la escritura y la pronunciación de esta lengua.

En un total de dos clases por la mañana, el profesor Gonzalo Feijo trabajará con films que harán del taller una propuesta práctica, sencilla y dinámica. La fecha de comienzo es el Jueves 20 de Enero.

FICHA TÉCNICA

+ **Día y horario:** Jueves 20/1 y 27/1 de 11.30 a 13.30hs
 + **Edad estipulada:** Adolescentes / Adultos
 + **Modalidad:** Online con profesor en vivo
 + **Duración:** 2 clases
 + **Fecha de inicio:** Jueves 20 de enero

ARANCEL

+ **Valor:** \$2500
 + **Medios de pago:** Efectivo, transferencia bancaria o Mercado Pago.

CUPOS LIMITADOS

Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.

Aprendé a manejar tu teléfono móvil

Hoy en día nuestra comunicación y la mayor parte de los trámites se realizan a través del celular.

Sin embargo, la evolución de los mismos es tan rápida que no nos permite acostumbrarnos a su uso. Por eso, el Museo Barrio de Flores dicta el curso de Manejo de celulares, de cuatro clases, en el que se le enseñará como sacarle el mayor de los provechos a sus teléfonos móviles. Este curso comienza el Lunes 17 de Enero.

Entre otros temas se abordará el uso de Whatsapp, configuración o ajustes del perfil, cómo agendar contactos, editar o ajustar el perfil propio (foto y nombre), envío-reenvío de mensajes, fotos e imágenes/videos, etc. El objetivo principal es que los alumnos aprendan las distintas funciones de su teléfono para poder hacer un uso más completo del mismo. La profesora María Inés Bertolini dictó en el Museo el Curso de



Computación para Adultos Mayores durante el 2021.

Esta vez, se enfocará en los celulares y dictará este curso los días

Lunes 17 y 24, y Miércoles 19 y 26 de enero de 9.45 a 11.15 hs

FICHA TÉCNICA

+ **Día y horario:** Lunes (17/1 y 24/1) y Miércoles (19/1 y 26/1) de 9.45 a 11.15 hs
 + **Edad estipulada:** Adultos
 + **Modalidad:** Presencial
 + **Duración:** 4 clases
 + **Fecha de inicio:** Lunes 17 de Enero

ARANCEL

+ **Valor:** \$2900
 + **Medios de pago:** Efectivo, transferencia bancaria o Mercado Pago
 Importante: Hay 10% de descuento en este curso para los miembros del Club Museo 2022. ¡Consultá por este beneficio!
 Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.

Practicá Yoga en el Museo

El Yoga ayuda a desarrollar la plasticidad corporal generando hábitos saludables y mejorando la calidad de vida. Mejora la capacidad respiratoria y la concentración. La práctica, produce cambios en el físico, en la mente y en el alma de las personas.

En el amplio salón de más de 150 metros cuadrados del Museo, ventilado naturalmente, se realiza yoga de lunes a jueves y los viernes, prácticas de meditación. Las posturas son de pie, sentadas, posturas pronas y supinas, invertidas, giros, flexiones hacia atrás y saltos que pueden llegar a ser modificadas según la necesidad del practicante. Cada practicante podrá realizar la actividad, hasta tres veces de semana de 9.45 a 10.45, y el valor de la misma es de \$3200 mensuales. Cada alumno elige los días que preferirá concurrir, de lunes a viernes. La docente a cargo de las clases de Yoga y Meditación es Belén Linares. Cada alumno,



traerá el material personal (manta/colchoneta, hidratación y toalla, de ser necesario) para realizar la actividad. Los socios del Museo Barrio de Flores gozan de un descuento en la cuota mensual. No se abona matrícula. Entre los medios de pago se puede optar por Efectivo, Mercado Pago o transfe-

rencia bancaria. El programa estudia y desarrolla durante el año en curso de las posturas y estiramiento; Organización y conciencia corporal; Meditación (Respiración; Meditación sentados con sonidos, cantos, mantras y mandalas; Intuición; Practica de meditación

en quietud y caminando).

El yoga ayuda a reducir el nivel de cortisol, (la hormona relacionada con el estrés); está demostrado que unos niveles de cortisol elevados pueden provocar cambios de humor, aumento de peso, presión arterial alta, y problemas de sueño y digestivos, entre otros.

Entre los los seis beneficios psicológicos de practicar yoga se destacan que el yoga:

- Reduce el estrés
- Mejora el sueño
- Mejora el humor
- Alarga la vida y previene las enfermedades degenerativas
- Mejora la concentración
- Mejora la relación de pareja y las relaciones sexuales.

Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.

ENERO 2022

CURSO ONLINE
CORTOMETRAGGI ITALIANI

Dos Clases

Se verán dos famosos cortometrajes italianos y se realizarán distintas actividades para practicar la escritura y la pronunciación.

www.museobarriodeflores.com.ar

112 611 9800
RAMÓN FALCÓN 2207
ESQUINA BONORINO

MUSEO BARRIO DE FLORES

ENERO 2022

YOGA & MEDITACIÓN

LUNES A VIERNES
PRESENCIAL

COMENZÁ EL DÍA CONECTÁNDOTE.

www.museobarriodeflores.com.ar

MUSEO BARRIO DE FLORES 112 611 9800
RAMÓN FALCÓN 2207
ESQUINA BONORINO

ENERO 2022

MANEJO DE CELULARES
PARA ADULTOS MAYORES

4 CLASES
PRESENCIAL

Aprendé a sacarle el mayor provecho a los dispositivos móviles.

www.museobarriodeflores.com.ar

MUSEO BARRIO DE FLORES 112 611 9800
RAMÓN FALCÓN 2207
ESQUINA BONORINO

PARA NIÑOS
Y ADULTOS**CURSOS Y
TALLERES****2022****MUSEO
BARRIO DE
FLORES** **112 611 9800****RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO****IDIOMAS**

- + Italiano
- + Inglés
- + Francés
- + Portugués

ARTE

- + Historia del Arte
- + Dibujo y Pintura
- + Mosaiquismo

TECNOLOGIA

- + Computación para Adultos Mayores
- + Aprendé a usar tu teléfono celular
- + Word - Excel
- + Community Manager
- + Instagram desde Cero
- + Edición de Video con CapCut
- + Diseño con Canva

NIÑOS

- Taller de Dibujo Manga +
- Yoga en Movimiento +
- Teatro +
- Dibujo y Pintura +
- Iniciación a la Danza +
- Taller de lectura y escritura +
- Inglés +
- Ajedrez +
- Iniciación al Arte +
- Apoyo escolar Inglés +

LITERATURA Y ESCRITURA

- Club de Lectura +
- Escritores de Flores +
- Taller de escritura +

SALUD Y BIENESTAR

- Yoga +
- Meditación +
- Taller de la Memoria +
- Arteterapia +

NO SE ABONA MATRICULA

NOS ACOMPAÑA

PROL
PROPIEDADES

José Fedele, el “destello” artístico del barrio de Flores

Escribe

Nicolás Tatasciore

Durante los últimos meses, el Museo Barrio de Flores viene trabajando de forma constante en la búsqueda de obras y artistas plásticos que sigan acrecentando el acervo patrimonial del barrio. El proceso es casi como armar un rompecabezas, donde muchas veces son los propios vecinos los que se acercan a comentar sobre pintores que han vivido en el barrio.

Esta vez, hablamos de un pintor que reflejó la naturaleza comonadie; José Fedele. Este artista nació en la península Itálica, en la región alpina en Octubre de 1915. A los pocos años, emigró hacia Argentina y se estableció en el sur de la provincia de Buenos Aires, donde realizó estudios de filosofía. Sin embargo, su verdadera pasión y vocación era la pintura. Sus estudios en la materia los complementó con los de arte escénico, escenografía, música e idiomas. Fedele fue un artista completo. Durante mucho tiempo recorrió la Patagonia ejerciendo como docente, y esos paisajes impregnaron, luego, sus pinturas. A finales de la década del '30, José volvió a Buenos Aires y esta vez se instaló en el barrio de Flores, del cual tomó las viejas casonas y parajes históricos para los temas de sus cuadros. Gracias a su talento, y su dedicación hacia al barrio, Fedele fue proclamado por los vecinos como el “pintor del Barrio de San José de Flores” (su vínculo con las calles florenses fue tan fuerte que recibió la famosa “llave de oro de San José de



Flores”, en 1973).

En una entrevista con este mismo periódico, hace exactamente 20 años, José Fedele compartía su alegría por haber vivido “la época en que en Flores, éra-

mos todos hermanos”. Durante toda su vida, el artista se dedicó a alimentar su inteligencia y su curiosidad. Pero sobre todo trabajó incansablemente para perfeccionar su técnica como pintor. Hoy, gracias a una vecina de nuestro barrio, el Museo posee una obra de su mano. Se trata de “El destello”, realizada en 1970. Este cuadro muestra una llanura, probablemente del sur de nuestro país, pintada en una impresionante gama de verdes, azules, naranjas y tonos ocres. Por encima, la gran escena que le da título, una notoria nube oscura cubre lo que parece ser el destello de un atardecer que se deja ver con esos fuertes rayos rojizos y anaranjados. El contraste de luces y de sombras está en primer plano frente a quien observa el cuadro. Con un ligero cambio de dirección en la pincelada, Fedele logra un cuadro



atrápante.

El estilo del pintor puede catalogarse dentro del paisajismo, pero es inevitable pensar ese toque románticista que presenta, donde la naturaleza aparece hermosa pero brava a la vez. Paisajes indomables, grandes cielos, montañas y destellos de luz invaden los ojos de los espectadores al ver sus cuadros. Los colores, además, resaltan esa sensación de vida y pasión que brotan de sus pinceladas. Sin embargo, Fedele se volvió una figura entrañable de Flores no solamente por su talento artístico, sino por los valores y cualidades que lo caracterizaban. Fue Socio Fundador del Club de Leones de Flores, miembro de la Unión Cultural Americana, de la Junta de Estudios Históricos San José de Flores, del Instituto Americano de Investigaciones Económicas

Jurídicas y Sociales de la Liga pro comportamiento Humano, Socio de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, Socio y Vicepresidente 2do. De la Cámara de Inversores de Valores Mobiliarios y Socio de la Cooperadora del Hospital Ramos Mejía. José parecía el “Hombre Universal” idealizado por los renacentistas en el siglo XVI. El artista, dijo que solo le quedaba un sueño por cumplir en su vida; editar un libro con la historia del Flores que él conoció.

Hoy el Museo lo incluye a él en los libros de historia por su aporte al arte nacional y sobre todo a la cultura de nuestro querido barrio. Con sus carisma, su inteligencia y sus pinceladas, Fedele sumó su granito de arena para la consolidación del gran Flores, un barrio donde los artistas florecen en cada rincón.

Basílica San José de Flores

CATEQUESIS

Para recibir Bautismo, Comunión y Confirmación

Niños de 8 a 14 años (a partir de tercer grado):
Se pueden anotar los Martes y Miércoles de 17 a 20Hs.
Jóvenes y adultos (de 15 a 17 años): Sábados 11Hs.
Más de 18 años: Sábados 17Hs. y Jueves 20Hs.
(Anotarse en Secretaría Parroquial)

GRUPOS

AMIGOS DE JESÚS: Niños de 6 a 10 años | Sábados 16Hs.
GRUPO SCOUT: Niños de 7 a 12 años | Sábados 15.30Hs.
MONAGUILLOS: Niños de 6 a 12 años | Sábados 10Hs.
APOYO ESCOLAR: Viernes 17Hs. Ayuda en tareas del colegio.
PRE-ADOLESCENTES: Entre 11 y 13 años | Sábados 18Hs.
ADOLESCENTES: Entre 14 y 17 años | Sábados 18Hs.

Informes: Basílica San José de Flores
 Av. Rivadavia 6950, Flores, CABA.
 4631-1489 | 4612-2629
 sanjosedeflores@basilicadeflores.com.ar

APRENDÉ A DISEÑAR
EN CANVA

Aprendé a crear diseños increíbles y profesionales con Canva en un Workshop presencial en el Museo.

SÁBADO 26 DE FEBRERO
10 A 13 HS.

112 611 9800
RAMÓN FALCÓN 2207
ESQUINA BONORINO

La invisible señora de la Lourdes

Escribe
Hernán Bemascóni

Er an las 11 horas del lunes 11 de febrero del 2013 cuando Jorge Mario Bergoglio, vía conversación telefónica, nos invitó a Alicia y a mí a participar de la misa que celebraría en la parroquia de Lourdes en el barrio de Flores, su barrio, a las 6 de la tarde. Fue un día soleado y apacible después de una fuerte tormenta, y con pocas noticias locales trascendentes. En la misa del domingo, el cardenal Bergoglio había criticado duramente al gobierno por "la expansión de las drogas, la trata, la violencia y la corrupción en el país". Los medios dedicaban un importante espacio al debate sobre el acuerdo con Irán por los procedimientos a seguir en la investigación de la causa por el ataque a la Amia. En Pumacahua y Av. Rivadavia y en el resto de Argentina, pocos incluían el nombre de Jorge Bergoglio entre los posibles sucesores del papa Benedicto XVI. Una tarima en el medio de la calle a cuarenta metros de la Avenida Rivadavia. Sobre ella, un tablón que opera de mesa, un atril donde reposa una carpeta -imaginamos que con la liturgia de la misa-, una inscripción en la que se lee "sacerdote", la cruz, el cáliz, la imagen de Bernadette Soubirous, Nuestra Señora Inmaculada de Lourdes, un micrófono y una silla. Un gentío de fieles y de vecinos del barrio ya se ha congregado en el lugar cuando a las 18 aparecen el cura-párroco Raúl Laurencena, tres laicos y el cardenal Jorge Bergoglio y ocupan la tarima. Como se puede ver en la foto es una cuadra de edificios de propiedad horizontal. Antes de iniciar la ceremonia, el entonces Arzobispo de Buenos Aires bendice a una pareja de novios fieles de la parroquia y luego concelebra la misa junto a Laurencena. Atardecía al finalizar la ceremonia, y en el mismo escenario los fieles iban desfilando pa-



ra saludar al celebrante. En el instante en que comienza el rito de conclusión, antes de los saludos y la disolución de la asamblea, un grito: "¡Que Dios y la Virgen te hagan Papa, Bergoglio!" fue seguido por el clamor de un grupo que repitió una y otra vez: "Papa! papa! papa!". Pude fotografiarla. Se trata de la cuarta mujer de la primera fila de derecha izquierda, morocha, con el cabello negro recogido y un vestido a rayas verticales blancas y negras. Ni el cura, ni las integrantes de las comisiones de la parroquia, ni los vecinos a quienes consultamos después pudieron saber quién era. Puede apreciarse su vestido sencillo, pueblerino, los gestos firmes, la palabra impredecible y nitida que nos convoca a todos. Me impresiona su determinación, que se observa no solo en el modo en que se expresa,

en cómo mira atenta y sujeta su cuerpo a la baranda para no volar con el grito-plegaria. Un instante de armonía y se instaló en el eco de todos para siempre. Una armonía que reflejó, a mi juicio, una experiencia religiosa, la presencia inmanente de lo trascendente acaso por intercesión del Espíritu Santo. "Annuntio vobis gaudium magnum: habemus Papam! Eminentissimum ac reverendissimum Dominum, Dominum Georgium Marium Sanctae Romanae Ecclesiae Cardinalem Bergoglio, Qui sibi Nomen imposuit Franciscum", fue la frase con la cual desde la ventana que da a la Plaza de San Pedro, el cardenal Jean-Louis Thauran anunció al mundo que el padre Jorge, sacerdote de Flores, era el nuevo Papa y que se llamaba Francisco.



Garantía+Fácil, el proyecto de la Ciudad para que alquilar sea más simple

El Instituto de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires lanzó el programa Garantía +Fácil para que todos los vecinos y vecinas que quieran alquilar en la Ciudad, puedan hacerlo de una manera más sencilla y con menos gastos. El programa está destinado a aquellos inquilinos que no cuentan con una garantía propietaria tradicional, una de las principales barreras de ingreso al alquiler formal. Garantía + Fácil le permitirá al inquilino acceder a un seguro de caución de diferentes compañías al mejor precio del mercado. Además, en caso de ser seleccionado para el programa, el IVC le ofrece al inquilino un 70% de descuento en el costo del seguro. Los seguros de caución son un tipo de garantía que otorgan las compañías de seguros para cubrir las pérdidas producidas en caso de que el inquilino no pague la cuota del alquiler. Es una alternativa más eficiente, rápida y accesible que las garantías propietarias, porque garantiza el cumplimiento de las obligaciones asumidas por el inquilino en el contrato y otorga mayor agilidad y seguridad jurídica. Al respecto, Gabriel Mraida, presidente del IVC, sostuvo: "Sabemos el esfuerzo que hacen las familias que alquilan. Hoy, el hogar inquilino promedio destina cerca del 40 por ciento de sus ingresos al alquiler, mucho más que antes. Si sumamos el depó-

sito, la garantía y el costo de mudanza, el pago inicial se vuelve inalcanzable. Por esta razón, desde el Instituto de Vivienda de la Ciudad impulsamos una serie de programas para que los vecinos puedan alquilar de manera más fácil y con menos gastos". Además, Mraida agregó: "Garantía + Fácil ofrece a los vecinos y vecinas de la Ciudad una garantía alternativa para que puedan alquilar sin la necesidad de contar con una garantía propietaria. Este programa facilita el acceso a seguros de caución de diferentes compañías". Para acceder al programa Garantía + Fácil, los inquilinos deben ingresar a vivienda.buenosaires.gov.ar, donde encontrarán toda la información detallada para acceder a la bonificación y las aseguradoras asociadas (Sura a través de Zonaprop Garantías, Woranz y Alba Caución).
Requisitos para postularse a Garantía +Fácil:
Tener 18 años de edad o más.
Poseer un ingreso total y/o familiar de entre 2 y 7 Salarios Mínimos Vitales y Móviles.
No contar con antecedentes financieros desfavorables.
Poseer Documento Nacional de Identidad Argentina.
Para ser beneficiario de la bonificación del 70% en el seguro de caución, el valor del alquiler no puede superar las 654 UVAs.

IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES
IEBF Una Familia de Fe
www.iebflores.com.ar

¿Sentís PREOCUPACIÓN, MIEDO, SOLEDAD, ANGUSTIA...?
Queremos acompañarte... comunicate con nuestro ESPACIO DE ESCUCHA

15 6020-0667
+54 9 11 6020-0667

Dejá tus datos y un consejero espiritual te estará llamando para escucharte, compartirti palabras de estímulo y orar especialmente por vos y tu necesidad.

IEBF | IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES. BOYACÁ 67. C.A.B.A.

ABOGADO
DR. CLAUDIO VENCHIARUTTI

ASESORAMIENTO LEGAL GRATUITO

DESPIDOS - ACCIDENTES - DIVORCIOS
DEFENSAS PENALES - EXCARCELACIONES

1157443401

BN
AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO AICA Nº 20200

WESTERN UNION

CAMACUA 99 - TEL. 117 079 7100

CN SM

Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA

Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

Parque Rosal

Atención médica clínica y cardiológica, kinesiología grupal y recreativa, taller estimulación de la memoria, organista... y más!

RESIDENCIA PARA MAYORES
37 años de trayectoria
Un lugar distinto!

Gran jardín y espacios libres!
Habitación con baño privado, Tv y Aire Frio y Calor
Atención personalizada!

Dr. Juan Felipe Aranguren 1832 - Te. 4631-4641 - 11 23432797

FB

MASAJISTA DEPORTIVO PROFESIONAL

113 189 2492
@facubranamasaajista

HOGAR DE REPUESTOS

SERVICIO TECNICO
PRESUPUESTOS SIN CARGO

HELADERAS · LAVARROPAS · SECARROPAS · AIRE ACONDICIONADO

AVENIDA JUAN B. ALBERDI 2496
1131842178 WWW.HOGARDEREPUESTOS.COM.AR (011)4611-5763

Recomendaciones de especialistas para evitar un golpe de calor

Especialistas del Hospital de Clínicas alertaron sobre las altas temperaturas en el país y recomendaron para evitar "un golpe de calor" tener una hidratación adecuada, alimentación hipocalórica, buscar lugares frescos, con espacios verdes, y evitar horarios donde el sol es más fuerte.

Además, aconsejaron usar ropa clara y fresca, gorras o sombreros frescos, y anteojos de sol a la hora de transitar por el sol, evitar las horas de mayor calor para realizar actividad física o exposición al sol (de 11 a 16 horas). También recomendaron permanecer en espacios y ambientes ventilados, ducharse a diario con agua templada para reducir el calor corporal y remover la sudoración y, en caso de ser necesario, consultar con su médico sobre el consumo de líquidos adicionales o de medicamentos crónicos o nuevos.

Asimismo, advierten que los grupos de riesgo más propensos a sufrir golpes de calor: son los ancianos y los niños. Con respecto a los bebés, los síntomas de la deshidratación son que suelen estar tranquilos, con una baja en su actividad normal, cuando se quedan dormidos, pierden la iniciativa, o tienden a no comer ni llorar. "El golpe de calor es la manifestación clínica del incremento de la temperatura corporal que se da como consecuencia de la falla en el mecanismo de la autorregulación fisiológica cuando existe exposición corporal a ambientes calientes en general por períodos prolongados", dijo Damián Zopatti, médico clínico del Hospital de Clínicas. Por ello, añadió, "el golpe de calor es más frecuente de observar cuando las temperaturas del ambiente son sostenidamente elevadas en días consecutivos y los síntomas son variados: mareos, sensación de desvanecimiento,



palpitaciones, sudoración excesiva al principio y piel caliente, letargo, cefalea, náuseas, debilidad, etc". Asimismo, aconsejó "consumir 2 litros de agua diarios en un adulto sano es una medida adecuada y, dicha cantidad, se podrá incrementar según las necesidades (por ejemplo realización de ejercicio)". El especialista remarcó la importancia de "reconocer la necesidad de mantenerse hidratado" y señaló que las personas mayores, suelen volverse menos sensibles a sentir sed, por tal motivo deben recordar y tener como hábito tomar agua. Entanto, Zopatti recomendó incrementar el entrenamiento en forma progresiva ya que "el golpe de calor también se da usualmente mientras las personas jóvenes hacen entrenamiento físico, debido a la pérdida de agua y aconsejó hacerlo por la mañana temprano o por la tarde, luego de la caída del sol". Ante un golpe de calor, señaló que "si la persona es joven, se le debe dar líquidos: la hidratación no debe hacerse solo con agua, es recomendable bebidas con sales o un jugo de fruta y después enfriar el cuerpo", y si son mayores o bebés y comienzan a sudar mucho, o están demasiado tranquilos o tienen sed "hay que ofrecer líquidos y si se quedan dormidos o se desmayan hay que dar aviso al médico y/o activar el Sistema de Salud".

2022, un año para volar alto

Escribe
Sergio López

La metáfora de "volar alto" es usada en sentidos diferentes. Algunas veces es utilizada como una manera sutil de juicio (obviamente con trasfondo negativo) pues se considera que ciertas ideas o proyectos son demasiado ambiciosos o ingenuos. -Ahhhh, vos sí que volás alto'... - es una manera liviana de decir: "Dejá de volar, no seas infantil y poné los pies sobre la tierra". Si bien algunas veces podríamos encaminarnos hacia metas inalcanzables, también es cierto que este tipo de pensamiento es desalentador, limitante de nuestra capacidad de proyectarnos, y podría dejarnos en un estado de mediocre conformismo. En otros casos, "volar alto" se utiliza como descripción de un nuevo escenario que se le presenta a alguien a partir de algún tipo de logro personal. Por ejemplo: "Fernando fue nuevamente ascendido en su trabajo, ahora vuela alto." En este caso, el foco está direccionado hacia un tipo de estado al cuál sólo algunos pocos pueden acceder, como si "volar alto" fuera una experiencia a la que no todos deberían aspirar. Es maravilloso ver que la expresión de "volar alto" también podemos encontrarla en la Biblia, pero no como algo ligado a la ingenuidad o la fantasía, ni tampoco en referencia a algún tipo de estado especial que resulta de un logro personal de algunos pocos, sino como consecuencia de la experiencia genuina de fe que cada uno de nosotros puede alcanzar. Dice en Isaías 40:30-31, "Hasta los jóvenes se debilitan y se cansan, y



los hombres jóvenes caen exhaustos. En cambio, los que confían en el SEÑOR encontrarán nuevas fuerzas; volarán alto, como con alas de águila. Correrán y no se cansarán; caminarán y no desmayarán." Es posible que las complejas realidades que cada uno de nosotros (jóvenes, adultos, ancianos) hemos vivido a lo largo de este año nos hayan debilitado. Probablemente te sientas desanimado, limitado en tu capacidad de soñar. Tal vez estés terminando el 2021 cansado, exhausto, hartado, y que lo último que se te ocurriría es creer que existe la posibilidad de "volar alto". Sin embargo, "volar alto" es una experiencia que está disponible pa-

ra todos y puede ser vivida a partir de ahora; que no es dependiente de las circunstancias ni de tus propios logros personales porque está fundada en Dios y nuestra confianza en él. Cuando depositamos realmente nuestra confianza en Dios, nuestras cargas se alivianan, nuestras fuerzas se renuevan y nuestra experiencia comienza a ser la del "vuelo alto" que no se detiene ante nada. Deseo para vos (y también para mí) que este 2022 que vamos a comenzar se caracterice, no por la ausencia de adversidades, sino por la potencia renovada en cada uno de nosotros a partir de la experiencia de confiar plenamente en Dios.

#CuidarteEsCuidarnos

LEVANTÁ LA CACA DE TU PERRO.

Así mantenés la ciudad limpia.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

Ciudad Verde

El Papa, un Embajador y un Ministro

El Área de Cultura de la Junta Comunal N° 7, a cargo del Comunero Julián Cappa, cerró el año 2021 con importantes visitas y actividades.

En primer lugar, el 17 de diciembre, y en conjunto con el Museo Barrio de Flores, organizó una celebración por los 85 años de nuestro Papa Francisco. Si bien la actividad se iba a hacer en la Sede del Museo, el fallecimiento de la Prof. Claudia Percibale generó el cierre por duelo de dicha institución. Entonces, la cálida ceremonia se trasladó a la plazoleta Herminia Brumana, en Bilbao y Membrillar, el lugar donde quien hoy es Papa jugaba siendo niño. Allí, junto al Padre Martín Bourdieu, Párroco de la Basílica San José de Flores, el Padre Domingo Bresci, Cofundador del Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo, Roberto D'Anna, Director del Museo Barrio de Flores y María Andrea Ballesi, vecina de Flores y voluntaria del Movimiento de Los Focolares, celebraron desde diferentes enfoques y miradas la figura de Francisco. "Es un Papa que nos habla a veces más con sus acciones que con sus palabras; tiene ese sello argentino de encontrar la profundidad en la sencillez; y ese sentimiento cristiano originario de veneración de la humildad", sostuvo Cappa.

Acompañaron la actividad numerosos vecinos; comerciantes; representantes de instituciones del barrio de y las diversas fuerzas políticas, tanto oficialistas como opositoras. Además, el 17 de Diciembre también se acompañó el Concierto del Coro de la Basílica San José de Flores, que cumplió sus 25 años. Sobresaliente fue la labor del párroco de la Basílica, encabezando una serie de actos de un gran valor cultural.

Luego, el 18 de Diciembre, también en Flores, recibimos la visita del Dr. Ramiro Tapia Sainz, Embajador del Estado Plurinacional de Bolivia, en el Estudio del destacado artista



Gustavo López Armentia. Se trata de uno de los pintores más destacados de la Argentina, cuyas obras han recorrido Lisboa, Nueva York, Viena, La Habana, y aquí el Museo Nacional de Bellas Artes y también el Museo Barrio de Flores. La reunión y recorrida por el estudio con el embajador fue fructífera, y se acordó profundizar el intercambio y la interrelación entre las y los artistas de Bolivia y de la Comuna 7. Luego, el 23 de Diciembre, ya casi cerrando el año, se contó con la visita del Ministro de Cultura de la Nación, Tristán Bauer, también al Estudio de López Armentia. La presencia tanto del Embajador como del Sr. Ministro ubican a Flores, y a la Comuna 7, en un lugar central de la vida cultural de nuestra ciudad y de nuestro país. Una larga historia, y un fructífero presente, hacen que seamos, en

los hechos, una tierra fértil en arte y artistas, rica en cultura, aunque a veces, parezca que "la cultura" o "las galerías" (de pintura) estén solo en unos poquitos barrios porteños. Por último, para cerrar el intenso año de actividades, el 28 de Diciembre el Área de Cultura publicó una entrevista a la pintora florense, de origen coreano Regina Jung Jin Young, realizada con la colaboración de la Lic. María Florencia Neri. "Para mí la producción artística es respirar, no la puedo dejar de hacer en ningún momento", sostiene Regina en un tramo de la nota. Las gestiones, en este caso la gestión comunal, deben tener constancia y permanencia, y no estar atadas a coyunturas electorales. Entendemos que lo vertiginoso del mes de diciembre, y las proyecciones para Enero de 2022, marcan que esa es la senda elegida por el Área de Cultura.



Nueva plataforma de la Ciudad para recuperar objetos secuestrados

En el marco del plan de justicia restaurativa y reparación del daño que lleva adelante el Ministerio de Justicia y Seguridad porteño, se presentó una plataforma para que los vecinos puedan recuperar sus objetos que fueron secuestrados en operativos y que estén aptos para la devolución.

"Todo lo que recupera la Policía de la Ciudad lo estamos subiendo a una plataforma en las páginas de la Policía de la Ciudad y del Gobierno de la Ciudad. Pueden ingresar en recuperos.policia.delaciudad.gov.ar. Ahí estarán tres links y pueden identificar lo que se le ha sustraído que hoy está en los depósitos de la Policía de la Ciudad. Tienen que llenar el formulario y rápidamente nos comunicamos con los dueños para devolverle su propiedad. Para nosotros es muy importante realizar la reparación del daño una vez que el ilícito se comete, para eso se trabaja todos los días en investigación", comentó el ministro de Justicia y Seguridad, Marcelo D'Alessandro.

Nonecesariamente la persona tuvo que haber realizado la denuncia del ilícito para ingresar a la plataforma de recuperación de objetos, aunque se aconseja que la haga en cualquier comisaría de la Policía de la Ciudad o llamando al 0800-33-FISCAL (347225) para agilizar la investigación.

El damnificado podrá ingresar al sitio recuperos.policia.delaciudad.gov.ar y allí se abrirán tres categorías para buscar sus pertenencias: bicicletas, celulares o artículos electrónicos.

El siguiente paso en la plataforma de búsqueda será agregar filtros con los detalles y características de su artículo para identificarlo dentro del muestrario, como el color, la marca, el modelo o el rodado, en caso de que sea una bicicleta. Una vez encontrado y seleccionado el objeto en la pantalla, se llenará un formulario para registrarse con los datos personales, el comprobante de la factura de compra para validar la titularidad y la denuncia si fue realizada. Se dejará además un número de contacto y le llegará un correo electrónico al damnificado sobre la información de la recuperación. Además, para la seguridad del usuario, desde el Ministerio de Justicia y Seguridad se le indicará el número de recuperado del objeto y se coordinará la fecha de entrega, autorizada por la Justicia. Los datos personales consignados en el formulario de devolución, la información y/o documentos aportados para acreditar la titularidad sobre el bien tienen carácter de declaración jurada. Cualquier falsedad dará lugar a la cancelación del trámite y la formulación de denuncia penal ante la eventual comisión de delito de acción jurada.

HUELLAS
Todo sobre Perros, Gatos y algo más...

- Alimentos
- Baño
- Peluquería
- Accesorios
- Alimento para aves, hámsters, peces, etc...

Te esperamos con "TU HUELLA"

LUNES A VIERNES DE 10 A 19 HS
SÁBADOS Y FERIADOS DE 10 A 16 HS
DOMINGOS DE 12 A 15 HS

BOLIVIA 60
11 3426-7741
ENTREGAS A DOMICILIO

VIVERO LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BONSAI
GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES
EMPRESAS Y PARTICULARES

113 157 3193
/Vivero_las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
viverolasnovedades@yahoo.com.ar
www.viverolasnovedades.com.ar

PAPELERIA Green Paper

Ventas por mayor y menor

POLIETILENO - PAPEL
PLASTICO - ALUMINIO
CARTON - CINTAS

CUMPLIMOS 80 años EN EL BARRIO

TEL. 4612 1616
greenpaper@libertel.com.ar

Ramón Falcón 2363
pegado a la Galería San José de Flores

**FERRETERIA | SANITARIOS
BULONERIA | CERRAJERIA
MATERIALES ELECTRICOS
MATERIALES CONSTRUCCION**

"CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

espacio rivera

- Piletas de Lona y sus complementos
- Reposeras y Sillas de Playa

Rivera Indarte 59 - Tel. 4611 0400
espaciocrivera59

VER FOTOS
FOTOGRAFÍA - ELECTRÓNICA
ACCESORIOS PARA CELULARES
COMPUTACIÓN - REGALOS
AURICULARES - PARLANTES

SAN PEDRITO 36
115 497 0195

OPTICVISION

Anteojos recetados y de Sol
Reparaciones de Cristales
Descuentos obras sociales y prepagas

GAL. FLORES CENTER LOCAL 8
(Av. Rivadavia 6817) - 115 653 2769
@opticvision

La Bicoca
ARTICULOS DE LIMPIEZA - BAZAR
MEJOR PRECIO - MEJOR PRODUCTO
MENOR ESFUERZO

BONORINO 130
113 425 0871 115 600 8165

JUGUETES EN MADERA PINTADO A MANO

IROKO

112 883 0827
@iroko.juguetes

**MATAMOS POR ENCARGO
FUMIGADORA CABALLITO** DESDE 1968

15 5414 1844 / 4588-0520
JUAN B JUSTO 3591 - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

Los estudios fotográficos que tuvo Flores

Escribe

Nicolás Tatasciore

Hoy en día, tomar una foto es una acción sumamente sencilla. Con una cámara, una tablet o incluso nuestro teléfono celular, podemos registrar lo que sea en una imagen. Entonces la modernidad está marcada de alguna manera por la masividad del alcance de las fotografías. Pero esto no siempre fue así. En el siglo pasado, las fotos eran algo de unos pocos o bien se reservaba para alguna ocasión especial de la que se quería tener testimonio. Es común ver fotos de nuestros abuelos o padres cuando eran pequeños en posando en una especie de escenografía o vestidos con alguna temática en particular. Quizás hoy esas fotos nos causen extrañeza, pero son el vestigio de una época en que el retrato era una novedad que se contrataba para un evento especial. La imagen ha funcionado casi desde los comienzos de la humanidad, como un transmisor de ideas, pensamientos y creencias. Con el pasar de los siglos y la evolución de la humanidad, las imágenes cobraron una nueva función que fue la de registrar; ya sea una acción, un hecho o a una persona. Esta última tarea cobró un gran impulso con la aparición de la fotografía a fines del siglo XIX. Esta disciplina era más veloz que la pintura, quien venía siendo desde hacía siglos la encargada de inmortalizar a las personas. La cámara, superando al pincel y



a la mano del artista, en una sola toma podían capturar la imagen más "real" del individuo.

Ya en el siglo XX, el retrato se había configurado como un estilo en sí mismo generando mucho interés en los hombres y mujeres de esa época. Encargar un retrato era un acontecimiento en sí mismo. Quien encargaba solía acercarse al lugar de trabajo del fotógrafo y allí ocurría la magia. Poco a poco el retrato se convirtió en un negocio redituable y los fotógrafos comenzaron a instalar verdaderos estudios fotográficos. Allí armaban escenografías que constaban de objetos y fondos para ser utilizados en las fotografías. Algunos, incluso, poseían prendas para vestir con alguna temática en particular; vaqueros, gauchos, payasos, etc.

Hombres, mujeres, niños y familias enteras acudían al menos una vez a realizarse un retrato. En general estos retratos estaban reservados para alguna ocasión especial; el primer año de una criatura, su primera comunión, un casamiento, una celebración, o incluso un velorio. Los motivos podían variar pero el estilo tan reconocible de esas fotografías, hoy muy preciadas por los coleccionistas, era el mismo; un tono sepia que se difuminaba hacia los extremos de la fotografía y una luz que parecía provenir de un espacio ajeno a nuestra vista. Los retratados podían estar mirando al frente o de tres cuartos perfil, es decir mirando hacia un punto fuera del encuadre de la cámara. Las prendas blancas solían destacarse más por

esa luz tan particular que utilizaban quienes tomaban las fotos, mientras que los fondos solían ser de tonos más oscuros y desenfocados para que, precisamente, se destaque la figura. En la Ciudad de Buenos Aires, estos estudios estaban repartidos por todos los barrios. En Flores particularmente, la cantidad de instalaciones eran notorias y se ubicaban a lo largo y ancho del barrio. Por ejemplo en Rivadavia al 6700 se encontraba una de las casas más conocidas "A. Hernández". Este estudio se caracterizaba por los retratos de temáticas, donde los personajes vestían disfraces, por lo general en tiempos de carnaval. Vestidas, las mujeres, como damas del siglo pasado, o los hermanos como "el gaucho" y "la china", eran solo al-

gunos de los motivos más elegidos. También eran comunes los objetos de escenografía como guitarras, bancos, sillas, jarrones o todo aquel elemento que sirviera para completar la escena. Este estudio entregaba los retratos en un cartón troquelado que tenía el nombre y dirección en el frente y la fecha en el dorso. Atansolouna cuadra de distancia, por ejemplo, se encontraba otro estudio llamado Cháryn's Studio quien realizaba planos más cortos con una luz muy concentrada en el rostro. Pero como se mencionó antes, los estudios abundaban en el barrio; "A portrait study" en Varela 1139, "Hivá" en Rivadavia 6456, "Foto Tann" en Rivadavia 6283, o "Foto Nocturno" en Condarco 735, "Foto Julmaz" en Bolivia al 2270, "Foto Zyl" en Varela 1139, "Estudio Fotográfico Gloria" en Nazca 392, "Foto Femoselle" en Rivadavia 8557, eran los estudios que los vecinos floreenses podían contratar para sus retratos. Peñas, bautismos, comuniones, cumpleaños, casamientos solían ser los sucesos que ameritaban una fotografía en donde esta funcionaba como un registro para siempre de un momento entrañable. Hoy, esas fotos son preciadas piezas de colección para algunos y pero para otros representa el recuerdo de algún familiar o de un acontecimiento especial. Esas fotografías son el recuerdo de un tiempo pasado, un siglo XX que crecía muy rápidamente y que se convirtió en el escenario de la vida de muchos de nuestros padres y abuelos.



CUIDÉMONOS DE LAS
ALTAS TEMPERATURAS.

CON LA LLEGADA DEL CALOR, ES IMPORTANTE QUE SIGAMOS ESTOS CONSEJOS:

Tomemos mucha agua y permanezcamos en ambientes frescos. Usemos siempre protector solar, evitemos exponernos al sol entre las 10 y las 17 horas y reduzcamos la actividad física.

Para más información entrá a [buenosaires.gob.ar/ConsejosCalor](https://www.buenosaires.gob.ar/ConsejosCalor)



Cómo fue la navidad en Flores

Escribe

Lucía D'Anna Urteaga (*)

La navidad estaba llegando al barrio de Flores con más entusiasmo y alegría que de costumbre. Por eso Gisela, la tía de Benjamín, había decidido festejarla en su casa con todos sus vecinos amigos. Ellos, por supuesto, aceptaron la invitación de la amable mujer. Entonces, el 24 de diciembre, a las 8 en punto, la gente comenzó a llegar, maquillada y perfumada, bien vestida y arreglada. Las primeras, fueron las ratas Lima, Mancha y Pirula, con su hijo Gato, el pajarito. Para convidar, llevaron cáscaras de manzana y hormigas, que era su especialidad gastronómica. Gisela los recibió con mucho gusto. En segundo lugar la Nube de los Deseos llegó a la casa, sin tocar timbre ni entrar por la puerta. Ella bajó del cielo y, tranquila, aterrizó en el jardín pastado. Benjamín la abrazó con mucho cariño, ya que la extrañaba demasiado para no saludarla amorosamente. El tercer invitado fue el Oso Alberto, esta vez sin pañuelos en los bolsillos, ni mocos colgando de la nariz. Llegó junto con la sabia Rana Mora. Ella traía buenas noticias: se había convertido, hace unos meses, en la diputada del bosque. Gisela la felicitó, se chocaron los puños. Luego, en una bañera y apreta-



dos, llegaron Acqueila, Delfina y Tiburino, porque sin agua tapándolos no podían vivir. Todos admiraron sus bellas colas, pero nadie podía creer que las sirenas y tritones estuvieran en Flores. Después, la Familia Nocturnias estaba en la casa, callada y seria. Aunque, en el fondo de su corazón, se sentían alegres por poder compartir por primera vez, la hermosa Navidad. La siguiente en pasar fue la princesa florense. Con ustedes... La Primavera!!! Ella radiante como siempre, tarareaba una melodía y tiraba flores como confeti. La tía le halagó su bella corona floreada y su vestido, hecho con raíces y hojas de enredaderas. Un poco más tarde llegó Alfonsina Storni, con su hijo

Alejandro. Estaba muy feliz por la fiesta. Por último, de la mano y unidos por las espinas, los enamorados Roja Rosalinda y Verdio Espino, se disculparon por la demora. Su retraso fue a causa de que la flor se estaba retocando el maquillaje colorado y al cactus se le agujereaba la corbata. Los invitados se rieron de la anécdota y por fin, comenzaron a cenar el festín. Los niños, Gato, Alejandro y Benjamín, no paraban de preguntar cuándo viene Papá Noel. Faltaba un minuto para que tocaran las doce, por eso todos salieron al jardín a observar los fuegos artificiales, a jugar con las Estrellitas y con los Chasquibum. La Primavera, cada dos por tres, controlaba el arbo-

lito para ver si habían llegado los regalos. Benjamín deseaba poder conocer a Papá Noel y pedirle que lo llevara en su trineo, con los renos. Las ratas, por otro lado, contemplaban los petardos y luces que dibujaban el cielo. Alberto, estaba acostado ya desde hacía dos horas antes, y roncaba más fuerte que el ruido de los Chasquibum. Nunu, sentía que le estaban arruinando el cielo y que éste, se quemaría y ella nunca más regresaría arriba. Mora la consoló y La Nube dejó de lloriquear. Treinta segundos después, el arbolito estaba repleto de regalos. La Primavera no lo podía creer, ella había custodiado el árbol en todo momento y no se había dado cuenta. Magia.

Los chicos entregaron los regalos y abrieron los suyos. Papá Noel, a Mancha le regaló un Tutú de ballet, a Pirula, un frasco científico, a Lima un guante de boxeo y a Gato, un sonajero. A Acqueila, un libro de aventuras, a Delfina una muñequita de rocas y algas y a Tiburino un videojuego marino. Al Oso Alberto, una cubeta de pescados, a Mora un balde lleno de moscas. A Roja Rosalinda y A Verdio Espino, unos walkie talkie, para que en el invierno no perdieran la comunicación. A la doncella Primavera, unas mandalas de flores y unos lápices de colores. A Alfonsina Storni, una lapicera de oro Parker, a Alejandro, un autito veloz. A cada integrante de la familia Nocturnias, diversos libros de terror y misterio. A la Nube de los Deseos un pack ilimitado de facturas, a Benjamín, una soga de saltar y a Gisela una taza para tomar el desayuno con una frase inspiradora. A todos les encantaron sus regalos y se sintieron identificados con los objetos. También le pidieron a Nunu que le agradeciera a Papá Noel por los tan geniales obsequios. Al unísono, gritaron: ¡Feliz Navidad!!!!

(*) Luchi D'Anna Urteaga tiene 11 años y vive en el barrio de Flores. Fundó y dirige -junto a su prima Alma-, la biblioteca infantil gratuita del Museo Barrio de Flores.



La Casa Fantasma

Escribe

Malena Lugones Cristoforetti (*)

Cuenta la leyenda que, en el barrio de Flores, habitaba una niña llamada Mercedes en una lujosa y fabulosa casa con sus papás y sus seis hermanas. Ella no podía tener intimidad, ni secretos y con esa cantidad de hermanas nunca podría. Su mamá era tranquila, creativa, pero al mismo tiempo, muy autoritaria. Su papá parecía muy relajado, aunque tenía muchísimo trabajo; era un poquito egoísta, igual, era muy bueno con todos. Podía ser una familia muy grande y alocada, pero el más raro de todos era su tío Víctor, el hermano de su padre. Una sola vez en su vida Mechi lo vio en persona. Hasta que un día, Víctor, los invitó un fin de semana a su casa. Era muy raro y espeluznante. Como era viernes, tenían que empacar. Ya era sábado, subie-

ron al auto y fueron rumbo al hogar del tío. Cuando llegaron, observaron que Víctor vivía en una mansión oscura, antigua y, sobre todo, muy terrorífica. Tocaron el timbre, y al entrar, vieron que los objetos de la mansión eran como los que se usaban en el 1800. El tío saludó a la familia y los acompañó a las habitaciones. La habitación de Mercedes era grande y con espacio de sobra. Con polvo y tierra por todos lados. Arañas y telarañas en los techos. Y las cortinas gastadas. Cenaron guiso de baba de caracol, con cucarachas y gusanos. Nadie se atrevió a comerlo. Pero Víctor se lo comió rápidamente. Luego de la cena, Mechi se dirigió a su habitación para leer. Después de la lectura, sintió mucho frío; entonces, prendió la estufa que estaba en el mismo piso. Más tarde, quiso escribir una novela. A ella le encantaba la literatura y todo lo que se relacionaba con ello.

La ventana estaba abierta, y eso provocó, que se volara la hoja por la mansión. La persiguió por todos lados, hasta que llegó a la habitación de Víctor. La puerta estaba entreabierta. La recogió sigilosamente, pero en vez de ver a su tío, vio un fantasma idéntico a él. En ese instante se dio cuenta que su extraño tío era un fantasma. Gritó y corrió por todos lados. Miró la estufa, y se estaba prendiendo fuego la casa. Agarró sus pertenencias y alertó al resto de la familia sobre el incendio. Todos salieron de la mansión menos su tío. Recién en ese momento, Mercedes se dio cuenta de que, al lado de la mansión en llamas, había un cementerio, y de él salían muchísimos fantasmas. Desde lejos, llegó a leer que en una de las lápidas decía: Q.P.D. Víctor Marruecos 1813.

(*) Malena Lugones Cristoforetti tiene 9 años y cursa 4to grado en el Colegio Misericordia.



¡Oh no!

Escribe

Julia Virginia Ferrero (*)

Hoy estoy en la casa de mis tíos (Elías y Claudia) me voy a quedar a dormirme aquí, no estoy en la secundaria porque el techo del colegio está muy viejo y tienen que arreglarlo. Mis tíos no están aquí, se fueron a un bar a reunirse con sus amigos, y su hija tampoco está aquí, ella está en el colegio. Claudia y Elías me dijeron que cuide la casa y que no haga mucho desorden, también me dijeron otra cosa, pero me olvide que, igualmente no le di mucha importancia. La casa de mis tíos es muy grande y tiene un montón de objetos antiguos, eso me llamo mucho la atención, por eso me quede viéndolos, uno por uno. Después en-

contré unos libros chiquititos, y los leí, a pesar de que sean muy cortitos, eran muy interesantes. No sé por qué me dio ganas de fijarme la hora y al verla, empecé a acordarme lo que me habían dicho mis tíos. Y que me olvide, creo que... ¡¡¡QUE TENIA QUE RETIRAR A LA NENA DE LA ESCUELA!!!, -grité en voz alta -. Rápidamente me puse la campera y los zapatos y salí corriendo a la calle, llegué media hora más tarde al colegio y me disculpé con los maestros por hacerlos esperar mucho. Ahora ya estoy en la casa de mis tíos con mi primita, y recién han llegado, que vergüenza, ¡les tendré que contar lo que paso!

(*) Julia Virginia Ferrero tiene 10 años y es vecina del barrio de Flores.

Flores se reinventa

Escribe

Roberto D'Anna

Pandemia. Segunda, tercera o cuarta parte. Ya perdí la cuenta. Todos los ciclos son diferentes. Ninguno se repite. Los días son los mismos. Pero los horarios cambiaron. Para todos. Comenzó 2022. Un año, no político, bisagra. Con menos dinero en la calle, habrá que ser preciso a la hora de actuar. Una idea deberá ser un proyecto firme.

Quizás este año, el cambio llegó –obligado– de afuera hacia adentro. En algún momento de nuestra vida hemos sentido la necesidad de cambiar nuestro rumbo o destino, ya sea en el ámbito sentimental, laboral o social. Puede ser que nos hayamos sentido frustrados, frenados o insatisfechos con nuestra situación actual. Pero no lo concretábamos.

Podemos intentar con varios métodos, pero sin duda hay algunas estrategias probadas para reinventarse y vivir la vida con nuevas energías. Al buscar reinventarnos debemos entender que dejaremos atrás muchas de las cosas que tenemos hoy, algunas de ellas que pueden parecer buenas, pero que dentro de nosotros sabemos que no son tan beneficiosas o productivas para nuestra evolución.

En Flores, hay menos gente en la calle. O explota, de repente, cuando están obligados a salir. Se escapan con cualquier viaje. Hacen más de 100 kilómetros para comer un asado y volver.

El comerciante acorta horarios y personal. Está el dueño al frente. Vuelve a tomar fuerza la cercanía pero se puebla de rubros repetitivos. Hay zonas con siete verdulerías en cien metros a la redonda. O seis casas de cambio clandestinas a otros cien metros de la Galería San José de Flores, que busca alquilar los más de treinta locales que tuvo vacíos durante



los últimos dos años. Mercado Libre y sus motos están por todos lados. Ya casi no se paga en efectivo. No se ven billetes. Sólo se observan tarjetas de todos los colores. Una casa con pileta vale más que San Lorenzo. Y muchos jóvenes emigran como en 2001. Los bancos siguen ganando, ya sin personal ni en las cajas ni en los boxes. El Banco Nación de la Plaza Flores tiene menos densidad poblacional que la Antártida.

¿Y Flores se reinventa? Los espacios verdes ganan visitantes, al igual que los vehículos eléctricos, dígame monopatines y motocicletas. Avellaneda sufrió el impacto. Cayó un poco pero al vender con bolsas negras y nulo control sigue construyendo un imperio que avanza y avanza. Buscan como enemigos a unos pobres inmigrantes que son esclavos de otros grupos, mientras negocian con el poder de turno. Los partidos polí-

ticos no tienen bunkers propios. Piden prestados salones de fiestas abandonados, clubes, veredas y todo lo que tengan al alcance.

El vecino camina y camina buscando precios. Pero la inflación sube y sube, inalcanzable, a un 100% real anual, de bolsillo, góndola o cajón. Los que dicen defenderlo, no abren sus puertas y abandonan sedes, como la de Carabobo y Pasaje Riccio.

Las iglesias (no importa de qué religión) contienen y ayudan a los que lo necesitan. Hasta en el peor momento de la pandemia, estuvieron alimentando, escuchando y poniendo el cuerpo al necesitado. La mentalidad positiva de sus dirigentes fue un punto necesario para no abandonar el camino hacia el cambio, a pesar de los obstáculos que se nos presentan debemos enfocarnos en aquello positivo que nos ayuda y motiva a mejorar cada día. Claro fue el ejemplo de

la realización de conciertos, la reparación de la cúpula de la Basílica o la reformulación del comedor comunitario de la calle (del siniestro) Falcón.

Pensar en el mañana más que en el ayer y conocer nuestras habilidades son pensamientos que debemos presentes en toda circunstancia, aunque los viejos cortes de luz se repiten en el mismo Google Maps. Y los gobiernos pasan. Solo cambian las "caras de los que ponen la cara, de goma, de piedra, mientras que las empresas subsidiadas ganan y ganan".

El vecino, de a poco, usa menos las escuelas estatales, el servicio público de transporte, los hospitales y por el contrario, pagan más impuestos. Si se pusieran a pensar qué se le ofrece gratis, desde que uno sale de su domicilio hasta la vuelta, me sobrarían los dedos de mi mano izquierda. Los ayudo dándole la primera cosa que reci-

ben gratis, nuestro Flores de Papel. Continúen ustedes haciendo el ejercicio. (No vale el perejil con obligación de compra).

Flores se reinventa o lo intenta. Falta mucho aún. Faltan muchos. Quizás el camino sea la unión, la gerencia, el darse cuenta que todos remamos en un mismo bote. Este es un proceso que no se logra de la noche a la mañana, incluso podemos fallar en los primeros intentos de cambio, sin embargo, tendremos el camino más fácil hacia la reinvencción de nuestra vida. **No nos quejemos.** Afrontemos cada etapa que nos llega y busquemos reinventar y reescribir nuestra historia, como lo hicieron nuestros antepasados.

Lo primero que debemos tener presente es comprometernos a cumplir cada paso necesario para que este cambio se origine. Para llevar estos pasos, podemos establecer un plan de acción efectivo a nuestras necesidades. Pocos abandonan la zona de confort y arriesgan a nuevas oportunidades. Como se habrá dado cuenta el reinventarse requiere de cambios, el cambiar nuestros hábitos convencionales es fundamental tanto en un barrio, en una empresa, como en lo personal.

Debemos ser claros en nuestros objetivos y luchar por ellos, aunque se presenten inconvenientes e imprevistos en el camino, debemos mantenernos "enfocados" en nuestras metas, ello nos mantendrá motivados para mejorar cada día.

Estos objetivos deben ser reales, alcanzables, pero a su vez desafiantes, además debemos ser pacientes y aprender a compartirlos con otras personas de la comunidad. Si queremos cambiar y reinventarnos debemos indudablemente aprender algo distinto a lo que ya sabemos hacer. **Arriesgar e ir a buscar un gran 2022.**

DESDE
2008

la deportista
GRUPO DE ENTRENAMIENTO

VENI A ENTRENAR
AL AIRE LIBRE

EN LA PISTA DE ATLETISMO
DEL PARQUE CHACABUCO

CONSULTAS:  116 336 6404