



FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 23 | Nº 266 | Octubre 2021 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | [113 600 6906](https://www.whatsapp.com/channel/00299100000000000000)



El Compre en Flores

En redes sociales, Flores de Papel junto a un grupo de comerciantes y emprendedores inició la campaña "Compre en Flores". Mediante videos cortos filmados en los negocios, se buscará una mayor visibilización. En este sentido, el periódico invirtió en última tecnología para emitir los mismos con una excelente calidad. Luego, esa filmación en "crudo" pasa por un proceso de edición y queda publicable. El servicio que ofrece el periódico es gratuito.



Carga y descarga

A toda hora. Sin respeto por el vecino o por los peatones cada vez son más las empresas que no cumplen con el horario de carga y descarga de mercaderías, fundamentalmente en supermercados y grandes superficies de la zona. El reclamo de los vecinos en todo Flores es constante y poco escuchado por policías que custodian cada frente comercial y por las autoridades local

ERRANTI
TASACIONES | VENTAS | ALQUILERES
4613-5130
ADMINISTRACION DE CONSORCIOS
Ramón Falcón 2558
www.erranti.com.ar



Los nuevos términos más utilizados

El vocabulario siempre evoluciona y las nuevas generaciones nos traen innovaciones en el idioma que a veces pueden ser confusas. **Pag. 11**



Jubilación Anticipada

El estudio de Abogados Torres Valenzuela en su columna mensual nos habla sobre uno de los temas que más está dando que hablar, la Jubilación Anticipada. **Pag. 3**

Construir en Flores

Prol Propiedades siempre invierte en novedosos y grandes emprendimientos. Fundada hace más de cuatro décadas, es símbolo de trayectoria en el rubro inmobiliario. "Marcamos la diferencia con el trato personalizado", comienza diciendo a Flores de Papel, su titular Rodrigo Prol, en una entrevista exclusiva que publicamos en esta edición.



Nuevos espacios en Flores. El constructor Luis Solimando (izq) y Rodrigo Prol en el frente de la obra iniciada en Camacúa al 300.

MUSEO BARRIO DE FLORES

CLUB MUSEO

CHARLAS + SORTEOS + DESCUENTOS

SUMATE AL CLUB DE BENEFICIOS DEL MUSEO.

CON UNA MEMBRESIA MENSUAL PARTICIPA DE SORTEOS SEMANALES, DESCUENTOS DEL 15% EN TODOS LOS CURSOS Y CHARLAS EXCLUSIVAS.

\$ 500 POR MES

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **16 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódico con la expresa mención "Flores de Papel".

Registro de la Propiedad Intelectual
Nro EX-2020-52376505-APN-DNDA

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL
Gral. José Bustillo 3348

IMPRESA
Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO
Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración está comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros cualquier domicilio del barrio encontrará gratuitamente nuestros periódicos".

CONTACTATE CON FLORES DE PAPEL
EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES

DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA

1136006906

Costo de impresión

El costo de impresión de Flores de Papel sigue subiendo. Cada ejemplar que usted recibe gratis, cuesta \$20, solo de impresión. Por favor, retire sólo un ejemplar de cada centro de distribución.

Usura

Varios bancos del barrio están ofreciendo créditos personales de unos 500 mil pesos a tres años, 36 cuotas. Lo más llamativo es que cada cuota supera los 40 mil pesos y el cliente termina abonando 1.500.000. ¿Algún ente de control en defensa del consumidor?

Siguen cerrados

Continuamos informando a los vecinos del barrio que las oficinas de la Comuna, la sede de la Defensoría del Pueblo de Carabobo y las oficinas de Aysa, siguen cerradas. Abrieron al público hasta los estadios de fútbol...no hay excusas.

Leyendas

Dos leyendas juntas en la esquina del Museo. El inmobiliario Horacio Cavallari y Carlos Guarino, ex dueño de Cesar Po, posaron en la esquina del Museo de Flores. A los dos los une, una gran trayectoria comercial en el barrio.

Agradecimiento

Flores de Papel agradece las muestras de afecto hacia la actriz y bailarina Anita Martínez, quien fuera tapa de nuestro número anterior. La vecina de la calle Rivera Indarte es muy querida en el barrio.

Falta de árboles

Es indiscutible que a Flores le faltan árboles. Y muchos no colaboran. Tal es así, que muchos propietarios o dueños de locales -sin permiso- tapan el espacio para los árboles. Lo que no saben es que cada uno está inventariado y tendrán su correspondiente multa cuando se los detecte.

Resto de obras

Las empresas de cable e internet están acostumbradas a usar el espacio público como propio. Además de dejar por años postes de madera, ahora dejan cables por varios meses tirados en el piso o colgados, con el peligro que eso lleva.

Orgullosos

"Nací en este barrio, crecí en sus veredas"...Con esta leyenda, un quiosco de Falcón casi San Pedrito ilustró una de sus paredes. Además, colocó copias de fotos históricas del Flores. Amor por el barrio.

Cementerio

Mediante la reciente colocación de una cámara de seguridad en una de sus bóvedas, el vecino Jorge Luis Daponte pudo descubrir -en vivo- cuando el 8 de septiembre ingresa por la tarde -una camioneta alta gama en el Cementerio de Flores y se roban rejas y barandas de bronce históricas.

Fiestas clandestinas

Los vecinos están cansados de las fiestas clandestinas en domicilios particulares. En varias propiedades se exceden las cien personas. Por ejemplo, en Quirno al 100, todos los fines de semanas.



Medifé
COBERTURA MÉDICA NACIONAL



medife.com.ar
0800 333 2700

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga
0800 222 SALUD (72583) | www.sssalud.gov.ar | R.N.E.M.P.: B/e-205746/12

Pescadería
La Rana

Pescados y Mariscos - Rotisería de Mar



📍 CNEL. RAMÓN. L. FALCÓN 2201
☎ 4632-5011

📍 LARANAPESCADERIA

www.pescaderialarana.com.ar

UFLO
UNIVERSIDAD DE FLORES

Acreditada provisionalmente por Decreto PEN Nº 2261/10/04, conl. Ap. 04 inc. 17 Ley 26021

- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
- MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA [A distancia]
- CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE [A distancia y presencial]
- PSICOLOGÍA
- PSICOPEDAGOGÍA

- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN
- ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- ABOGACÍA
- ADMINISTRACIÓN
- CONTADOR PÚBLICO
- SEGURIDAD E HIGIENE
- INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- ARQUITECTURA
- DISEÑO GRÁFICO

www.uflo.edu.ar

Sede Buenos Aires
Pedernera 275, CABA - informes@uflo.edu.ar
[54 11] 4610-9300 - 0800.999.UFLO

Sede Regional Comahue
Av. Mengelie 8, Río Negro - infocomahue@uflo.edu.ar
[0299] 478-3388 - 0800.666.UFLO

Anexo San Miguel
O'Higgins 747, Bella Vista - infosanmiguel@uflo.edu.ar
[54 11] 4666-0926 / 4666-3762

Los niños violentados con una casa para sanar

Escribe

Lucas Schaerer

Cuidar lo más frágil es trabajar el futuro. En la esquina de avenida Directorio y Esteban Bonorino se encuentra la Casa Comunitaria San José. Está pintada con los colores de nuestra patria. Fue Hogar de Cristo pero desde agosto está dedicada al acompañamiento a las infancias. Es la primera casa comunitaria para cuidar a los niños que viven violencias sexuales, maltratos, muchas veces intrafamiliar, que construye la iglesia católica en la Ciudad de Buenos Aires para las familias de las villas.

La violencia sobre los chicos es una herida abierta en la comunidad de la Villa del Bajo Flores, de Castañares para Perito Moreno, hoy conocida por ley como Barrio Ricciardelli, en homenaje al primer sacerdote en vivir en la villa. El actual párroco de María Madre del Pueblo, Juan Isasmendi, siente que cada revelación de violencia a los pibes de la villa es una piña en el mentón, como aquellos uppercut que reciben los boxeadores. Entonces enfrentó el problema haciendo un discernimiento con las profesionales que lo acompañan en la parroquia, entre ellas la profesora de educación física y abogada penalista, Nadin Hennawi, y la psicóloga, Lourdes Molina.

La casa está siendo remodelada. Se está construyendo un oratorio, para el momento de fe, en el salón de la equina habrá juegoteca y libros, a su lado el consultorio para la atención psicológica y un salón de talleres para los adultos. Allí además habrá capacitación y



formación para los adultos respecto a cómo detectar un maltrato. "Creemos que es muy importante la escucha y la mirada sobre los chicos. Por ejemplo, estamos acompañado crianzas comunitarias. De madres o padres que tienen varios hijos a quienes puede alimentar o llevar al colegio pero ese es su límite", explicó a Flores de Papel, Nanu, como todos llaman a Nadin, la coordinadora de la Casa Comunitaria San José, quien desde hace una década trabaja en la iglesia de la villa del Bajo Flores, primero con el jardín y luego el club.

De 30 a 40 chicos del Bajo Flores y otras villas podrán ser recibidos por un equipo interdisciplinario, que va desde los pedagogos, trabajadoras sociales y abogados. Todo ello articulado con el Consejo del Niño, Niña y Adolescencia como la Asesoría Tutelar de Menores. Una familia puede llegar a la mañana e irse a la tarde. A la

hora del almuerzo cocinan todo casero y comparten la mesa, sin TV. "Los vecinos se acercan a saber que estamos haciendo, la gente está atenta y luego empezamos a recibir ayudas de ellos. Así pasó con un vecino que para su cumple en lugar de regalos pidió que se junte el dinero y lo aportó para que compremos insumos para la obra. También desde el colegio Misericordia (frente a la Casa) recibimos mucha solidaridad, por ejemplo, profes y estudiantes una vez a la semana limpian y están organizando una caminata llamada 'poner el corazón en San José'. La recaudación va a la tarea con los chicos". Para el próximo 19 de marzo, día de San José, el padre terrenal de Jesús y esposo de María, la casa será inaugurada oficialmente con el acompañamiento del cardenal y arzobispo de Buenos Aires, Mario Poli, junto a su obispo auxiliar para las Villas, Gustavo Carrara.

Jubilación Anticipada: Nuevo Beneficio

Escriben

Torres Valenzuela Abogados (*)

El pasado 29 de septiembre el Gobierno Nacional dictó un Decreto (N° 674/21) por el cual estableció la llamada jubilación anticipada, dirigido a quienes no tienen aún la edad requerida para acceder a la jubilación ordinaria pero cuentan con los 30 años de aportes. La finalidad que se persigue con esta iniciativa es facilitar un ingreso a todas aquellas personas que actualmente se encuentran desempleadas.

Los requisitos para acceder a este beneficio son los siguientes:

- a) Edad: hombres desde los 60 años, mujeres desde los 55 años;
- b) 30 años de servicios con aportes computables en diversos regímenes jubilatorios;
- c) Encontrarse en situación de desempleo al 30/06/2021.

Los beneficiarios percibirán el 80% del haber calculado a la fecha de solicitud, no pudiendo ser inferior al haber mínimo. Al cumplir la edad para acceder a la jubilación ordinaria (hombres 65 años, mujeres 60) pasarán a percibir automáticamente el 100% del haber que corresponda. Además de la Obra social a los fines de su cobertura de salud.

Este beneficio es de carácter extraordinario y podrán acceder dentro de los 2 años de vigencia del Decreto (es decir hasta el 30/09/2023). Ante el fallecimiento del beneficiario sus derechohabientes tendrán derecho a la pensión correspondiente.

Un aspecto importante a considerar es que los 30 años de aportes deben ser efectivos por lo que no se podrá recurrir a las morato-



rias vigentes a los fines de completar los años de aportes exigidos. Deberá analizarse la situación particular de cada persona, verificar aportes en relación de dependencia, monotributo o autónomo, y regularizar estos últimos abonando los periodos adeudados en su caso. Todo esto requiere de un estudio pormenorizado, contando con documentación para su estudio, inclusive reconocimiento de servicios de otras cajas jubilatorias, etc.

Nuestra recomendación es recurrir a un especialista en temas previsionales, de forma anticipada al inicio del trámite jubilatorio, lo que le permitirá conocer con certeza la posibilidad de inicio de la jubilación anticipada.

Nuestra oficina se encuentra ubicada en Av. Directorio 3502, Floresta, teléfono 3978-5756, celular 11-6813-1484, 11-2157-4055, 11-2838-7251. De lunes a viernes de 9:30 a 17:30 hs.

CIUDADANIA ITALIANA

Asesoría legal y gestión

marinabelengalindez@hotmail.com

116 175 0430

FINISTERRE SEGUROS

AUTOS - MOTOS
GARANTÍAS DE ALQUILER

AV CARABOBO 794 - TEL 53821777

1126477122

www.finisterre.com.ar

PROL PROPIEDADES

VENTA | COMPRA
TASACIONES
ALQUILERES

RAMON FALCON 2827
TEL/FAX: 4613-2210

WWW.PROLPROPIEDADES.COM.AR
INFO@PROLPROPIEDADES.COM.AR

Lutz Ferrando

ATENCIÓN PROFESIONAL ÓPTICA CLÁSICA TU VISIÓN EN BUENAS MANOS

• TRATO CORDIAL •
Calidad total en Óptica

SUCURSAL FLORES

(a metros de la Basilica San Jose de Flores)

Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)

Tel. 4613-5954

opticalutzferrando.com.ar

GRUPO CASA ESPECIALISTAS EN INVERSIONES

ESPECIALISTAS EN SERVICIOS FINANCIEROS

Inversiones en metros cuadrados
Inversiones en prestamos hipotecarios

REGISTRATE

Tel. :116 499 1675

WWW.GRUPOCASA.COM.AR

PROYECTO Y DIRECCIÓN TÉCNICA

ARQ. JORGE MONDINO

Nat. CPAU 32947

COMERCIALIZA

MÓNICA FRETES

Mte. CUCICBA 6250

BROKER INMOBILIARIO (www.monicafretes.com.ar)

HOY TU SUEÑO VA A SER REALIDAD

Adquiere por metro cuadrado, suma metros, y consolida tus ahorros, obtendrás excelentes beneficios.

Dolariza tus ahorros en ladrillos!!!

Convertite en inversor inmobiliario con montos accesibles a tu medida.

ASEGURA HOY TU FUTURO

Flexibilidad de pagos con prestamos EXCELENTE PROYECTO A PRECIO INCREIBLE!

¡SUBIO EL DÓLAR!

"Bajo el costo de la Construcción" ES TU OPORTUNIDAD

Invertí ahora

AIRÉS DE PARÍS

CHIRINA 345/51

Departamentos Monoambientes
Estudios Profesionales
Cocheras - Amenities

Daponte continúa reclamando por su nieta

El vecino Jorge Luis Daponte DNI 11624790 insiste en reclamar ante todos los Organismos Supranacionales art. 43 CN y Ley 23054 CI DD HH, "por el Homicidio de mi Hija Alicia Noemí DAPONTE, ocurrido el 21/10/2015, mujer que libremente optó crear su Familia Cultural Monoparental femenino, logrando su cometido con el nacimiento en Caba Hosp. Cosme Argerich, de su única hija Cigale Azur DAPONTE el 14/01/14. Ya fue narrado en publicaciones anteriores y estoy legitimado a querellar a todos los responsables ante un evidente y ostensible "LAWFAIRE" en la justicia argentina con incidencia inequívoca en lo puntual en nuestra familia de sangre, abuelo, hija y madre de la niña. Todos los pormenores fueron dados a conocer en plena pandemia (público y notorio en nuestro país desde 17/3/2020) vía telefónica ante la Comisión Internacional de Derechos Humanos, extremo que amerita la urgente intervención por vía de medidas cautelares, por-



que la Justicia Argentina actuante, amén de su Inoperancia, ha generado un "Lawfaire" inveterado sine die tanto en mi contra como en las víctimas puntuales Madre e Hija, Ya es hora de narrar cómo mi primo Dr.

Juan Carlos Augusto Donari Ex Titular de la Fiscalía Criminal y Correccional Nro. 11 en 1973, sita en Diagonal Norte 1111 P. 1º, que a aquélla fecha ofreció integrar en lugar de oportuna renuncia de anterior meritorio en la misma, siendo por entonces mi persona, estudiante de abogacía en la UBA, contando con 18 años, si bien no pude aceptar la propuesta por ya estar trabajando en docencia con superposición horaria, justifiqué mi imposibilidad fáctica al digno ofrecimiento. No empecé ello, fue así como me interioricé de ahí en más, que es, cómo se trabaja y cuál

es el deber de los Fiscales (año 1973), integrando el PJN. Avanzando en todo esto en diciembre de 2019 con motivo de saludar a mi primo, por las fiestas e interiorizado de todo lo que ya publiqué, me dijo con extremo dolor: en tu caso hay un delito específico del derecho de familia, "La supresión de Estado de Familia", en toda tu familia de sangre, más allá del ilícito dando muerte a tu hija. Inculpé al Asesor de Menores e Incapaces Nro: 2 José Atilio ALVAREZ y a la Defensora Tutora designada por aquél Liliana I. IURMAN, y señalé antecedentes oscuros del

mismo ALVARFEZ como el hecho de formar parte de un teatro de acontecimientos en la muerte de Julio César CORZO (Minoridad), subido a Youtube u otra web, donde se dijo "homicidio de la víctima y no accidente aéreo"; otro: por lo dichos barruntado del Sr. Juez Federal Dr. Ariel Lijo Director a/c del Curso de delito Complejo año 2018, de la UEJN, declarado de Interés Gral. Corte Suprema Res 1848 -CSJN-, donde me percaté que ALVAREZ tuvo un litigio inculpa-do por unos lotes de la Zona Norte; Otro: un colega me anotició que ALVAREZ fue demandado por su novio, en la restitución de un inmueble. Todo encamina a fruncir el cejo y ver su lado oscuro, que implica su responsabilidad por la muerte de ALICIA DAPONTE, estigmatizando a mi persona por ante los Juzg. Nac.de Familia Nros: 10 y 81 falso dictamen que me privó ejercer la abogacía en defensa propia y de las víctimas, para seguido concurso ideal delictivo secuestrando a la niña en un Hogar Convivial del GCBA, y luego con la intervención en complicidad de la lurman, perpetuar el secuestro de la niña, sine die, en una familia de La Reducción en la Pcia. de Tucumán. Todo esto elevado ante la CI DD HH con el precedente del Caso FORNERON E HIJA vs. ARGENTINA 27/4/2012. (Este artículo continúa en el sitio www.diariodeflores.com.ar).

QUESOS Y FIAMBRES
Gustavo
ARMAMOS TABLAS DE FIAMBRES
ENVÍOS A DOMICILIO EN LA ZONA
PEDERNERA 222 | 113 025 4700

CARDINALES
DIRECTO DEL PRODUCTOR A TUS MANOS
Miel - Dulces - Esencias - Yerba - Té - Blendos - Hogar
cardinales_argentina | 113 620 2616

EP
embotelladora
PANARO
HACE TU PEDIDO AQUÍ.
11-6900-9464
cimespanaro.com.ar

DIETÉTICA MILA
HARINAS - LEGUMBRES - CEREALES
MIEL PURA - HIERBAS MEDICINALES
ALIMENTOS PARA MASCOTAS
Av. Varela 1133 | 116 961 3487
dieteticamila

Sofia
DELIVERY
ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO
Sofia Delivery Express
4612 - 3166 | 4637-3661
4637- 1088
RIVERA INDARTE 83

La Bodeguita
DE FLORES
VINOTECA-BOUTIQUE
+54 9 11 2849-2593
LA BODEGUITA DE FLORES
WWW.LABODEGUITADEFLORES.COM
MEMBRILLAR 98. FLORES.

El Semáforo
Desde 1975 en el barrio
DESPACHO DE PAN DE HORNO A LEÑA
\$150.- EL KG
FRANCÉS - LIBRITOS - FIGACITAS - PEBETES Y NEGRITOS
Descuentos en Quesos y Fiambres
Ofertas todos los días del año
Av. Varela 791 (Esq Baldomero)
Lunes a Sábados de 9.00 a 13 y 17 a 20.00

LOS MELLIZOS
Tortellettis
Lasagnas
Canelones
Sorrentinos
Agnolottis
Capelettis
Fusilles
Noquis
BOGOTA 2526
TEL. 4637-4171
Con el sabor de las cosas hechas en casa
PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES

LA TORINESA
DESDE 1910
La más tradicional casa de pastas...
ROTISERÍA - FIAMBREERÍA - CONSERVAS
VARIEDAD EN BEBIDAS NAC. E IMP.
La Torinesa
Pedernera 37 - Flores | 4611-2502

SAN JOSE
DE FLORES
El Emporio de las Pastas y Confitería®
52 ANIVERSARIO
RAVIOLES SUPER CASEROS
Salmon Rosado | Calamar | Atun | Ciervo | Conejo
Cordero Patagonico | Vegetales Grillados
E. BONORINO 45 | CASA CENTRAL | TE. 4631-3547
DONATO ALVAREZ 14 | FLORES | TE. 4632-4104
RIVADAVIA 5487 | CABALLITO | TE. 4432-3866
AV SAN JUAN 3626 | BOEDO | TE. 4931-4475
www.pastassanjose.com.ar | www.confiteriasanjose.com.ar

Colorshop
sabemos de pintura!

30% DE DESCUENTO (DE LUNES A JUEVES)
40% DE DESCUENTO (VIERNES Y SÁBADOS)
FORMAS DE PAGO: Efectivo, Débito o Tarjeta de Crédito hasta 3 cuotas sin interés
MEJORAMOS CUALQUIER PRESUPUESTO Asesoramiento Técnico SIN CARGO
RIVERA INDARTE 64 (FLORES) - TE. 4966 3421 - colorshopflores5@gmail.com
Envíos dentro de la zona y alrededores SIN CARGO

Seguir construyendo en Flores

Escribe

Roberto D'Anna

Prol Propiedades siempre invierte en novedosos y grandes emprendimientos. Fundada hace más de 40 años, es símbolo de trayectoria en el rubro inmobiliario. Ubicada físicamente en el centro de Flores, se destaca por su profesionalismo, ética y confiabilidad en el servicio al cliente. "Marcamos la diferencia con el trato personalizado y la buena atención", comienza diciendo a *Flores de Papel*, su titular **Rodrigo Prol**, en una entrevista exclusiva que realizamos hace unos días en su oficina y en uno de sus flamantes emprendimientos.

- ¿Cuál es el presente de Prol Propiedades?

- Seguimos creyendo en nuestra forma de trabajar, invertir en lo interno y en el barrio. Hoy estamos con dos proyectos, el edificio de Falcón 2474, entre Pedernera y Rivera Indarte, ya terminado, y en Camacúa 331, a metros de la Plaza Misericordia. En ambas obras, trabajamos con Luis Solimando quien es un gran profesional, honorable vecino y tenemos una amistad de muchos años, que comenzó con mi padre y hoy continúo yo. Cabe agregar que Luis, hace unos años realizó -ad honorem- la actual obra de la Basílica de Flores, que da a Falcón y que la entidad eclesíástica colocó una placa en su agradecimiento.

- ¿Qué ventaja tiene trabajar con un vecino?

- Luis es un experto. Es serio y responsable a la hora de trabajar. Junto a su hijo ingeniero Ignacio, formaron una empresa artesanal, en la cual se forma un gran grupo de trabajo, excelente, en sintonía. Para Luis, cada edificio es como un hijo, crea un vínculo muy estrecho, con cada obra. Contamos con muy buena relación con la gente porque se la escucha, se la asesora y damos un servicio de post venta inigualable. Tenemos vecinos que ya nos compraron otros edificios (Falcón 2829, Culpina 276, Directorio 2561, Directorio 2545, Falcón 2474, Falcón 1876, Lafuente 225 y Alberdi 3140) con venta de pozo en la zona y confía mucho en nuestra solidez y trayectoria. Pueden comprar tranquilos.

- Uno observa en el barrio que sin pausa, terminan un edificio y comienzan con el otro.

- Sí. Es una manera eficaz de trabajar. En los últimos meses de la obra que se está trabajando, ya algunos del equipo comienzan con la nueva. Eso permite que el equipo esté tranquilo. Trabajo no le faltará. Y vamos, como bien lo decís, de a un



edificio en construcción. Desde Prol, contamos con la venta exclusiva de cada uno de estos edificios, lo que nos permite siempre tener propiedades a estrenar y confiables a la venta.

- ¿Por qué eligen Flores a la hora de invertir?

- Es un barrio con potencial. Queda mucha tierra por venderse, comparado con otros barrios. Tenemos décadas de experiencia real en la gestión integral de servicios inmobiliarios. Prol Propiedades es en el rubro, un emblema de dedicación y trabajo.

- ¿Quién es el comprador hoy de propiedades?

- Hoy en día el mayor porcentaje de compradores es gente que vivirá en las unidades, aunque existe un porcentaje -menor que en otros tiempos- que invierte en ladrillos.

- Y en ese contexto, ¿cómo está hoy Flores?

- En los últimos tiempos, pudimos ver la llegada del subte A al centro del barrio e importantes colegios que crecieron en su matriculación. Hoy veo una cierta recuperación comercial que me genera esperanza y expectativa. La avenida Rivadavia y sus adyacencias se sostuvieron, a pesar de una pandemia.

- ¿Qué necesita Flores para vender más?

- Quizás revalorizar algunos grandes espacios que hoy están abandonados, como el ex Bingo Flores, la ex clínica San Patricio, el Mercado de Falcón, el ex edificio de la Universidad de Flores o el legendario Teatro Pueyrredón, por citar algunos ejemplos. También un polo gastronómico importante y revalorizar sus típicas galerías, como la San

José de Flores. El vecino necesita más oferta y debe trasladarse a otros barrios.

- Desde su empresa, le dieron una importancia fundamental a lo cultural de Flores, apoyando -desde el primer día- a su Museo.

- El desarrollo cultural es una pieza fundamental para el futuro de cualquier sociedad. Me generaban confianza los vecinos involucrados en el proyecto y por eso, nuestra inmobiliaria estuvo, aunque por momentos, ambos permanecemos cerrados, sin poder abrir. Para nosotros, sirvió invertir en cultura. Es un pilar importante -junto a la educación- y lo seguiremos haciendo. Nosotros contribuimos con el barrio. Nos hace bien.

- En ese barrio, ¿qué ventajas tiene Prol al jugar de local?

- La trayectoria y el apellido bien ganado que es respetado en el barrio, como gente honesta. En un rubro como el nuestro, que maneja información sensible, nos ayuda al iniciar una relación. Tenemos la ventaja de conocer al barrio, cuadra por cuadra (de día y de noche; lo bueno y lo malo), nacimos acá. Y para nosotros es un orgullo pertenecer a Flores.

- En un mercado inestable, ¿cómo se tasa?

- Tenemos empatía con la gente. Nos ponemos en el lugar del otro. Hablamos de igual a igual. Entendemos los miedos y las incertidumbres de este mundo que vive una pandemia de muchos meses. Hay muchas urgencias pero también cada vecino debe defender lo mucho le costó conseguir. Sabemos que es difícil y distinto hoy hablar con un vecino al que le pasaron muchas cosas. Ellos saben

que estamos a su lado. En la misma línea. Somos sinceros. No somos un nombre ni una empresa de fantasía, intocable, inmensa. No somos una franquicia internacional. Contamos con otros valores que nuestros clientes cuidan a la hora de tomar una decisión. Somos justos, los interpretamos, respetamos y defendemos, poniéndolo dentro de la realidad del mercado, que es lo que le va a servir a la hora de realizar una transacción comercial.

- La propiedad se viene devaluando en los últimos años....

- Efectivamente. Creció notablemente en su valor en dólares en los últimos veinte años y ahora se devaluó un poco. Pero a la larga, siempre el "ladrillo" es la mejor inversión. Por esa razón, este año cerraremos más ventas, que 2020, igualando quizás a 2019. Le explicamos a la gente la situación coyuntural. Justificar un precio real da seguridad. Siempre se sostuvo esa tendencia en Prol. No es fácil superar esta crisis, sino estando juntos, transmitiendo un mismo mensaje.

- Dentro de una inmobiliaria se viven momentos muy duros. Usted habla de "empatía" y en pandemia se estuvo en un mano a mano con la gente..

- Estamos en primera línea siempre. Escuchamos vivencias y situaciones que jamás me gustaría volver a oír. Durísimas. Cada uno de los integrantes de nuestro equipo, identifica al cliente como uno de nosotros y nos golpea. Pero seguimos. Somos una familia. Nos apoyamos. Formamos un equipo sólido. Esta vez lamentablemente hubo que superar una crisis económica y sanitaria. Nos amoldamos a las nuevas realidades. Construimos una estructura con mucho diálogo



interno, transmitiendo nuevas observaciones del cliente. Todos los días nos profesionalizamos, cuidamos ser una inmobiliaria pionera en el barrio, con una oficina amplia y con todo en regla. Tanto propietarios como locatarios encontrarán en Prol Propiedades una inmobiliaria en la que confiar al momento de concretar la locación.

- ¿Cómo se adaptaron a las nuevas tecnologías?

- Invirtiendo más en lo digital y en las redes sociales. Estando actualizados permanentemente e ir sumando especialistas -en forma de alianza- a nuestro equipo, en el cual, todos son escuchados y tomados en cuenta. Hoy sirve la tecnología pero la gente sigue yendo a ver una propiedad, antes de comprarla. Es algo parecido a lo de ustedes, quiere seguir teniendo Flores de Papel en la mano, impreso, aunque lo lea también por el celular. La tecnología ayuda, pero no reemplaza. Al cliente, le hace ganar tiempo. Por ejemplo, no invierte todo un fin de semana en ver propiedades. Ahora, en la semana, las mira rápidamente por internet y luego, combina una visita con alguna preelegida.

- Para finalizar, ¿usted observa que el florense quiere cambiar la forma de vivir?

- Sí. Quiere mejorar su calidad de vida. Antes se usaba la casa como un hotel, para dormir. Luego de estar tanto tiempo encerrados, la pandemia nos hizo dotar al hogar con más comodidad. Y hoy se busca un nuevo espacio para vivir, con sectores para trabajar, comer un asado, tener una buena vista y estar más tiempo. Se dio cuenta de que el "hogar" tiene otro valor. Un valor superior.



WB
AGENCIA DE CAMBIO
REGISTRO BCRA N° 20235

WESTERN UNION WU 

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

CAMACUÁ 99, CABA
TEL. 117 079 7100

El vecino Fernando Polack estudia la posibilidad de migrar a una vacuna triple viral del adulto contra el covid-19

El prestigioso infectólogo –que tiene su fundación en la primera cuadra de la calle Gavilán– explicó que Argentina es parte de un equipo de científicos de todo el mundo que busca lograr una triple vacuna viral de adulto. Hizo hincapié en la necesidad de alcanzar el esquema completo de inmunización contra el COVID-19.

“Lo que hizo esta situación del coronavirus, es abrir la posibilidad de que haya vacunas nuevas de ARNm o vacunas sofisticadas, contra varios virus. Nosotros estamos en esto ahora, y estamos estudiando el objetivo de migrar a una vacuna que sea la triple viral del adulto, que sería coronavirus, gripe y contra el virus sincicial respiratorio (VSR)”, sostuvo anoche el infectólogo Fernando Polack, quien tiene su sede de su Fundación en Gavilán casi Rivadavia. Así, el médico adelantó ser parte de un estudio de mil personas a nivel mundial que se encuentra en Fase 2. “Estamos trabajando en eso. Los estudios hasta ahora de lo que son la Fase 2 de estas vacunas son muy exitosos. En Argentina lo que se va a hacer es la Fase 3, que es lo mismo que en su momento hicimos con Pfizer, y que probablemente lo van hacer varias compañías que están viniendo. En un par de meses habrá vacunas contra el sincicial respiratorio (VSR) para probar



en Fase 3, las mismas que que en Fase Dos anduvieron fuera de toda imaginación”, adelantó emocionado Polack, quien desde hace casi un año prácticamente no brindaba declaraciones públicas. El infectólogo condujo el capítulo argentino del estudio mundial para probar la eficacia y seguridad de la vacuna de Pfizer-Biontech contra el COVID-19. Polack encabezó dos estudios que aparecieron en su

momento como la única manera de mitigar y combatir el coronavirus. Los resultados del estudio de la vacuna de Pfizer-BioNTech se publicaron en el prestigioso New England Journal of Medicine. El nombre del médico argentino fue el que lideró la publicación. Pasó ya un tiempo de aquella proeza. El coronavirus ya no es el mismo. Ahora, consultado por las nuevas variantes, la nueva –y comple-

ja- cara del COVID que se llama Delta, Polack sostuvo: “Hay que entender qué es la Delta primero. El virus es un tallarín que tiene indicaciones, es una especie de cápsula donde está metido ese tallarín. Afuera de la cápsula, el coronavirus lleva la llave para entrar a las células y dentro de la cápsula, lleva una fotocopiadora y las llaves. Las llaves son las que le permiten al virus entrar a las células de los seres humanos. Si la llave cambia de mano demasiado, no funciona como cualquier llave y no puede invadir más a otro ser humano. La variante Alfa, Gama, Beta y Delta, son virus que van cambiando la llave lo suficiente como para esquivar un poco el sistema inmune, pero no tanto como para no poder entrar más a las células”. Continuando con la metáfora, expresó: “Y la han cambiado por la fotocopiadora, que es la encargada, una vez que el virus entró a las células, de empezar a hacer copias del virus. Este virus del coronavirus siempre se equivoca, está apurado y la mayoría de esas copias no llegan a ningún lado. Siempre hay alguna por ahí perdida que hace un cambio, que esquivo los anticuerpos en la sangre, que son como zopapitas que se pegan a la llave. Entonces las zopapitas no reconocen la llave. El virus pasa de largo y se mete en la célula. La Delta es eso, cambió un poco la lla-

ve para poder no ser reconocida por las zopapitas”. La información trascendió el mismo día en que llegaron a la Argentina las primeras 100.000 dosis de la vacuna Pfizer. Tras un año de polémica y dos meses después de la publicación del decreto que autorizó su llegada, el cargamento con las primeras 100.620 dosis de vacunas de Pfizer arribó a las 15.11 del miércoles al Aeropuerto Internacional de Ezeiza, en el vuelo AA991 de American Airlines.

Con respecto a la llegada demorada de la variante Delta al país, Polack fue optimista, dijo que “Argentina está con la cuarta estación de subtes de este virus”. De esta forma hizo referencia a cierta ventaja del país en relación a conocer de antemano lo que pasa en el mundo. “Nos llegan tarde las cosas y eso nos da una ventaja. Lo que sí hay que aprovechar la posibilidad de vacunar con dos dosis a las personas”, dijo. Y remarcó: “Con una sola dosis, la gente aún no está vacunada”. Así, más allá de la distancia social que se tenga, del alcohol en gel que se use, remarcó que las dos dosis de vacuna es lo único que protege. “Hay tres cosas que hace la vacuna: previene que te infectes y contagies, previene que tengas cualquier tipo de síntoma, y previene que te enfermes gravemente y te mueras”.

HORACIO MALITO
PROPIEDADES
AV. SAN PEDRITO 599
TEL. 4612-5902
horaciomalito@gmail.com
113 143 5902

Provincia NET
Pagá con Débito
todas tus facturas
Av Carabobo 792
Lunes a Viernes de 9 a 18hs
Sábados de 9 a 13hs

PAPELERA SM
Green Paper
PACKAGING
Ventas por mayor y menor
POLIETILENO - PAPEL
PLASTICO - ALUMINIO
CARTON - CINTAS
TEL. 4612 1616
greenpaper@fibertel.com.ar
Ramón Falcón 2363
pegadito a la Galería San José de Flores

CDDC
contadores - consorcios
Instituto Contador Especializado en Comercio
Administración Auditorías
contadocddc@gmail.com | www.cddc.com.ar
Av. Directorio 1701
Tel. 4634-2423

KINESIOLOGÍA - REHABILITACIÓN
FISIOTERAPIA
LIC. CAROLINA ALVAREZ
Terapia Manual
Drenaje Linfático
116 801 5036
carolinaalvarez31@hotmail.com

BOMBAS DE AGUA
INSTALACIÓN, VENTA Y REPARACIÓN
AUTOMATIZACIÓN DE PILETAS
MANTENIMIENTO DE BOMBAS Y FILTROS
ATENCIÓN A CONSORCIOS Y EMPRESAS
HIDROFLORES
www.hidroflores.com.ar @hidroflores
3532-6899
156-809-5575
Lunes a Viernes de 8:00 a 17:00 hs
Av. Eva Perón 2092 (C.A.B.A.)

CLASS
PROPIEDADES
CUCBA Mat. N. CIA
Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed
4634-0004
www.classprop.com.ar

CN SM
Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA
Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

TRANSPORTE EXPERIENCIA
EMPRESA DE FLETES Y MUDANZA
TRASLADO DE MASCOTAS
CAPITAL - PROVINCIA - INTERIOR
Av Gaona 4589
5351 8355 113 899 8630

Castro Reisse
PROPIEDADES
33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES
Fray Cayetano 509 (1406) Cap. Fed. Tel. 4613-6210 4637-1020
castroreisse@castro-reisse.com.ar www.castro-reisse.com.ar

Gavilán
PROPIEDADES ACTIBA
Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

Bonafide FLORES
Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO
Bonafide 100 años junto a vos

HAY UNA CEPA ESPECIFICA DE ACEITE PARA CADA PATOLOGIA
Crema de CBD para todo tipo de dolores, inflamación, artritis, reuma, escaras, aftas en la boca.
Gel CRIOGENO reductor gel para quemar grasas localizadas.
Lucas 11 4089-5557 nanocannasalud

Alberto
Tasaciones sin cargo
4633-5196
Av. Eva Perón 2484
www.albertopropiedades.com

Lavadero Tutu Wash
LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21HS
Av. Directorio 2325, CABA
Tel. 4612-4383

SUPLEMENTO ESPECIAL

MUSEO BARRIO DE FLORES

Recibimos la primavera con todo

El Sábado 18 de Septiembre desde las 10 hs, todo el equipo del Museo, estuvimos vendiendo plantas a vecinos que se acercaron a celebrar la llegada de la primavera. Este tipo de actividades logran un intercambio y un diálogo per-

manente con el vecino de Flores. Con un puesto lleno de pequeñas macetas y con mucho entusiasmo, Alma y Lucía, fundadoras de la primera biblioteca infantil del barrio, lograron llenar de entusiasmo el barrio de Flores. Fueron reconocidas por varias

vecinas y felicitadas por su noble acción. Al mediodía recibimos una visita muy especial; ¡el Capitán América! El famoso superhéroe recorrió los alrededores del Museo, sacándose fotos con grandes y chicos.

Por último, ofrecimos un taller gratuito de jardinería para todos los chicos del barrio, el cual superó ampliamente nuestras expectativas. Todo este trabajo fue realizado con el esfuerzo y dedicación de nuestro equipo de trabajo ad honorem. El Museo

Barrio de Flores agradece a sus sponsors en esta ocasión: Pescadería La Rana y ProL Propiedades, que una vez más, nos acompañaron y confían en nuestro proyecto cultural.

Muy agradecidos!



MUSEO BARRIO DE FLORES • **CLUB MUSEO**
 CHARLAS + SORTEOS + DESCUENTOS

SUMATE AL CLUB DE BENEFICIOS DEL MUSEO.

CON UNA MEMBRESIA MENSUAL PARTICIPA DE SORTEOS SEMANALES, DESCUENTOS DEL 15% EN TODOS LOS CURSOS Y CHARLAS EXCLUSIVAS.

\$ 500
POR MES

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR



Aprendé Instagram desde cero

¿No podés destacarte en Instagram? En el Museo te ofrecemos un Taller online para aprender desde 0 las principales funciones de la red social del momento.

El Taller de Instagram lo venimos realizando desde hace dos años y más de 100 alumnos formaron parte, actualizamos continuamente el programa para adaptarlo a las últimas novedades de Instagram. En dos horas te mostramos cómo funciona Instagram y las principales funciones para que puedas conseguir los resultados esperados con tu red.

El Miércoles 3 de Noviembre de 19 a 21 hs en formato online a través de Zoom. El valor de la misma es de \$1500, no se cobra matrícula y los miembros del Club Museo gozan de un beneficio especial. Entre los temas que enseñará Sol Cacciamani, docente a cargo del taller, se destacan: como usar la aplicación desde 0, cómo atraer más a la audiencia, cómo optimizar nuestro perfil, Perfil Comercial/ Creador versus Perfil Personal, entre otros temas.

ARANCEL

+ Valor: \$1500

+ Medios de pago: Efectivo, transferencia bancaria o Mercado Pago

Importante: Hay 15% de descuento en este curso para los miembros del Club Museo. ¡Consultá por este beneficio!

Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.



Computación para adultos mayores

Hoy en día la tecnología avanza muy rápidamente y muchos de los trámites cotidianos se realizan de manera digital, lo cuál puede ser un problema para aquellos que no tiene un buen manejo de los dispositivos tecnológicos. Por eso el Museo Barrio de Flores, debido a la gran demanda de cupos para el Taller de Computación, abrimos un nuevo horario.

En 8 clases, se verán las diferencias y similitudes entre computadoras, notebooks, tablets, o celulares. Los participantes aprenderán como funciona cada dispositivo y como sacarle el máximo provecho. Además se enseñará a realizar trámites on line, como por ejemplo en los sitios del PAMI, AFIP, o PAGO MIS CUENTAS. Por último se verá como utilizar el correo electrónico y el Whatsapp. La docente a cargo será María Inés Bertolini de Negro y dictará el taller los días Martes de 16.30 a 18 hs de manera presencial en la sede del Museo, comenzando el Martes 12 de Octubre.

CURSADA

+ Días y horarios: Martes de 16.30 a 18 hs

+ Duración: 8 clases

+ Modalidad: Presencial

+ Fecha de inicio: Martes 12 de Octubre

ARANCEL

+ Valor: \$ 2100 mensual

+ Medios de pago: Efectivo, Mercado Pago o transferencia bancaria

Importante: Hay 15% de descuento en este curso para los miembros del Club Museo. ¡Consultá por este beneficio!

PROGRAMA DEL CURSO DE COMPUTACIÓN PARA ADULTOS

CLASE 1: LA COMPUTADORA.

Breve introducción: Qué es, sus variantes y componentes (mouse, teclado, monitor y pantalla). Sistemas operativos (Windows). Diferencias entre carpetas y archivos-programas (Microsoft Office: word-excel y power point, funciones y utilidades).

Uso de la barra de direcciones y de la barra de desplazamiento vertical (o rueda del mouse) u horizontal. Pestañas o solapas. Rutas de enlace.

Escritorio y papelería de reciclaje.

CLASE 2: LA COMPUTADORA CARPETAS DEL EQUIPO. Carga y descarga de archivos y documentos (aplica también a celulares).

Guardar-comprimir-copiar, cortar y pegar. Formatos de archivo: png, jpt, doc, xcl, ppt, Qué es un PDF. Conversor on line de archivos, descarga de videos de youtube, imágenes de google. Qué son y para qué

sirven las memorias internas y externas. Memorias externas: de celulares, de cámaras, pendrive, cd, dvd. Comparación con celulares.

CLASE 3-INTERNET QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE. Qué es y cómo se usa WI-FI y qué son los datos.

"Navegar en Internet": Exploradores (Google Chrome e Internet Explorer) y aplicaciones (asociarlo a Play Store del celular). Realizar búsquedas en Internet de todo tipo (información, música, videos, programas, antivirus, etc. gratuitas y pagas).

Historial: qué es y para qué sirve. Cómo funcionan las compras por internet (EJ. Mercado Libre-Mercado Pago). Precauciones y códigos Captcha o de verificación. Comparación con el celular.

CLASE 4-INTERNET TRÁMITES ON LINE. Suscripción-relleno de formularios-pedidos de turnos.

Uso del HOME BANKING O BANCA INTERNET-El banco on line (nociones básicas).

Qué es el registro de usuario: Dónde voto-cómo viajo-cómo saco una entrada de cine, etc..

PAMI-AFIP-PAGO MIS CUENTAS. Compras en Internet.

CLASE 5: INTERNET MÚSICA Y VIDEO-DESCARGAS. Diferencia entre on line y off line (comprobantes digitales y/o papel). Descarga y pagos de facturas electrónicas, estudios médicos, cuit, registros de pagos,

etc. Uso de plataformas pagas y gratuitas de música y video: ej. Netflix, Cablevisión Flow, Youtube, etc..

Suscripciones a canales, suscripciones pagas, registros y bajas. Cómo rellenar formularios.

CLASE 6: EMAIL. El mail es una página web-Diferencias y similitudes entre Gmail-Yahoo y Hotmail.

Gestión de E-mail: registro de usuario y contraseña-. Envío y recepción- Respuesta-reenvío Adjuntar archivos-Descargar archivos-

Enviar con copia y copia oculta-Envíos individuales y/o masivos-registro de contactos, etc..

CLASE 7: EMAIL / UTILITARIOS DE GOOGLE. Drive. Fotos. Formularios. Breve descripción de los complementos del Gmail).

CLASE 8: WHATS APP. Uso de WhatsApp Web: cuál es la funcionalidad y efectividad del uso del wup en la PC.

Funciones y alternativas. Breve referencia a Zoom y Meet.

DOCENTE

María Inés Bertolini de Negro
Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte con nosotros al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.

MUSEO BARRIO DE FLORES

PRESENCIAL

YOGA

PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

RAMÓN FALCÓN 2207
112 611 9800

MUSEO BARRIO DE FLORES

DESPLIEGA LA CREATIVIDAD

TALLER DE MANGA

PARA CHICOS DE 7 A 12 AÑOS

MIÉRCOLES DE 18:00 A 19:30 HS (PRESENCIAL)

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO
112 611 9800 115 227 8461

MUSEO BARRIO DE FLORES

PRESENCIAL

TALLER DE TEJIDO AL

CROCHET

RAMÓN FALCÓN 2207
112 611 9800

Taller: El barrio de Flores lee a sus autores: desde Roberto Arlt a César Aira

¿Qué hay en el barrio de Flores que inspira la creación literaria? La avenida Rivadavia, la Iglesia, el cementerio, los comercios, calles y callecitas arboladas, los cafés y confiterías, los parques, las casitas obreras o casonas señoriales, el tren y el tranvía...surgen como protagonistas o escenario propicio para la obra de muchos escritores. El taller constará de 4 encuentros de 1 hora y media. En cada uno se abordarán textos de distintos autores apelando a la lectura expresiva en voz alta. Para hacer más dinámica la actividad presentaremos además fotos de los escritores y de las tapas de sus libros, así como imágenes de calles y del frente de las casas del barrio donde habitaron, muchas de éstas hoy demolidas, etc.

Este curso cuenta con el apoyo del programa Barrios Creativos del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

CURSADA

+ Días y horarios: Lunes de 16:00 a 17.30 HS
+ Duración: 4 clases
+ Modalidad: ONLINE
+ Cupos: 30
+ Fecha de inicio: 18 de Octubre de 2021



ARANCEL

+ Valor: \$ 2100
+ Medios de pago: Efectivo, Mercado Pago o transferencia bancaria

Importante: Hay 15% de descuento en este curso para los miembros del Club Museo. ¡Consultá por este beneficio!

DOCENTE

Miriam Simcovich es Narradora Oral Escénica para todas las edades. Coordina Clubes de Lectura para adultos / mayores que se desarrollan en la Biblioteca Barrial y Popular de Villa del

Parque, en la Sociedad Friulana de Villa Devoto, en el Museo de Flores y en distintos espacios privados. Es Co-autora de la idea original, guionista e intérprete de espectáculos para adultos como "Cuenta Clara", "Tango- cuento y canción", "De vino en cuento" y "¡Bravas!". Por su parte, Miriam Simcovich es Lic. en Comunicación Social (UBA) y formó parte de la Planta Permanente de Editorial Atlántida escribiendo en las revistas Para Ti, Plena y Negocios, entre otras.

PROGRAMA DEL CURSO ONLINE-

- Clase 1. Presentación de la propuesta. Se mencionará a algunos

de los autores que vivieron y/o se inspiraron en el barrio. Se explicará cuáles serán abordados en cada encuentro, y la metodología del taller. Roberto Arlt. Breve biografía y contexto de la época. El grupo de Boedo. Su relación con el grupo de Florida. Cómo se muestra el barrio de Flores en "El juguete rabioso" y en "Aguafuertes porteñas".

- Clase 2. Los poetas: Alfonsina Storni, Baldomero Fernández Moreno y Oliverio Girondo. Breve biografía de cada uno. Dónde vivieron, cuál era el momento histórico. Lectura y análisis de algunos de sus trabajos, identifican-

do fragmentos donde el barrio de Flores es un protagonista más.

- Clase 3. Escritores actuales. Ellos han vivido o escrito sobre Flores Alejandro Dolina, Gigliola Zecchin (Canela), Alberto Laiseca. Breve biografía de cada uno. Leeremos diversos textos de su autoría analizando cómo ven y transmiten lo que es el barrio de Flores.

Clase 4. Cesar Aira.

Aira es traductor y escritor prolífico, ganador de innumerables premios y reconocimientos a su vasta obra. Vive en Flores desde 1967. Le gusta escribir en cafés, y todo el barrio está muy presente en su obra. Leeremos fragmentos de sus novelas identificando la reconocible presencia de Flores en cada escrito.

- Cierre. Invitación a profundizar en la obra de estos y otros autores (como Julio Cortázar, Juan José de Soiza Reilly, Matías Fernández Burzaco entre otros), y a recorrer las calles del barrio identificando los lugares donde cada escritor vivió o reflejó en sus trabajos.

Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.

Taller Gratuito: Cómo hacer un periódico escolar barrial

El taller está orientado a niños y niñas del barrio de escolaridad primaria. En cuatro clases, el fundador del periódico Flores de Papel, Roberto D'Anna, explicará cómo armar un grupo de trabajo. El formato básico de un periódico. Análisis de noticias, crónica e investigación. Fotos e impresión. Este curso cuenta con el apoyo del programa Barrios Creativos del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.

CURSADA

+ Días y horarios: Martes de 16:00 a 17.30 HS
+ Duración: 4 clases
+ Modalidad: ONLINE (Zoom)



+ Edad Estipulada: Niños de escuela primaria.
+ Fecha de inicio: 26 de Octubre de 2021
El curso es gratuito, con inscripción previa.

DOCENTE

Roberto D'Anna es fundador y director del periódico gratuito Flores de Papel. Desde el año 1999 se edita ininterrumpidamente todos los meses para los vecinos del barrio.

Roberto, también es el fundador y presidente del Museo Barrio de Flores y escribió tres libros sobre el barrio de Flores.

PROGRAMA DEL TALLER

- Clase 1 : Introducción y presentación del tallerista. Qué es una redacción. Cómo se arma un grupo de trabajo. Diferentes funciones. Qué es un periódico barrial. Formato y análisis de noticias.

- Clase 2 : Recopilación de noticias que se dan en el barrio. Secciones y paginación. Pasos para hacer un periódico. Inclusión de fotos y videos necesarios para el periódico. Fuentes de información. Elección de los plazos o con

qué continuidad se publicará el periódico.

- Clase 3: La reunión de redacción y los contenidos del periódico. Momentos claves. Concepto primaria. Armar una crónica (contar la historia de hechos interesantes) y comenzar con una investigación.
- Clase 4: La entrevista. Ejemplos en vivo entre participantes. Modos de imprimir un periódico. Distribución por mail, grupos de whatsapp. Cierre.

Si querés realizar otra consulta no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar

MUSEO BARRIO DE FLORES

PRESENCIAL

YOGA

& MEDITACIÓN

RAMÓN FALCÓN 2207
112 611 9800

MUSEO BARRIO DE FLORES

4 CLASES
COMIENZA EL 18/10

ONLINE

EL BARRIO DE LAS LETRAS
LEE A SUS AUTORES

**DESDE ARLT
A CÉSAR AIRA**

RAMÓN FALCÓN 2207
112 611 9800

BARRIOS CREATIVOS BA Buenos Aires Ciudad

MUSEO BARRIO DE FLORES

PRESENCIAL

TALLER DE LA MEMORIA

ADULTOS MAYORES

RAMÓN FALCÓN 2207
112 611 9800

Ilustrando a César Aira

Escribe

Nicolás Tatasciore

“No se debe juzgar un libro por su tapa”. Esta frase se utiliza muy a menudo para enseñar, metafóricamente, a no sacar conclusiones sobre algo o alguien por la apariencia, sin conocer el contenido. En teoría no deberíamos dejarnos llevar por lo que aparece en la portada de un texto, sin antes haberlo leído. Pero, ¿qué pasa si lo hacemos? Mejor dicho, ¿qué pasa si la “tapa” de ese libro si tiene que ver con el contenido. ¿Y si de hecho estuviera diseñada de manera tal que nuestros ojos se van directo a ella? Esta relación imagen – texto es una de las más antiguas en el campo de las artes. Ilustraciones que materializan lo que nos dicen las letras, u oraciones que aclaran lo que vemos en un dibujo o un pintura trabajan en conjunto desde tiempos remotos. Los libros, hoy en día, funcionan de la misma manera; las tapas son diseñadas de manera tal que el lector se sienta atraído al libro, al menos a averiguar de qué se trata. Lo interesante es que en las portadas de los libros podemos encontrar grandes obras de arte que han sido claves en la **Historia del Arte**. En ediciones anteriores de **Flores de Papel**, se ha mencionado la prolífica carrera de nuestro escritor y vecino César Aira. Y qué mejor que ejemplificar estas “artes de tapa” con alguno de sus títulos más interesantes. Un buen ejercicio es visitar el Museo Barrio de Flores, el cual posee una enorme colección de títulos de Aira. Comencemos.

Una de las tantas rarezas de esta colección, es una edición alemana de “**Ema, la cautiva**”. Este es un buen caso para comenzar este análisis, ya que aunque uno no sepa de qué trata el libro, la palabra “**cautiva**” nos da la pauta de Ema, el personaje del texto se encuentra en esa situación. Ahora bien, en la portada nos encontramos con una escena donde vemos un grupo de lo que parecen ser nativos cabalgando a toda velocidad y llevan consigo a una joven que parece pertenecer a otra etnia. Se trata de una de las obras más impresionantes del arte argentino; “**La vuelta del malón**” pintada por Ángel



Della Valle (1852-1903) en 1892. Si pensamos en el contexto histórico en el que se pintó, entenderemos por qué fue la obra más aclamada de Della Valle. El cuadro presentaba por primera vez en un gran tamaño un tópico central en el proceso de conquista y la eterna guerra de fronteras con las poblaciones indígenas de la pampa en el siglo XIX; el saqueo a los pueblos fronterizo, robo del ganado, y precisamente, el rapto de las cautivas. Por supuesto que la obra en cuestión da pie para debatir sobre el por qué y el cómo de esta escena, pero no es lo que nos interesa en esta ocasión. Volviendo a la imagen y poniéndola en relación al título del texto, vemos que la



editorial recurrió a utilizar una ilustración lo más literal posible, sin uso de metáforas. Es destacable, que a pesar de tratarse de una editorial alemana, hayan utilizado un cuadro argentino. Para quien conoce la historia de Aira, precisamente Ema, es llevada utilizada tanto por una comitiva de soldados como por indígenas. Es decir, en este caso, no es casual el motivo elegido para ilustrar el libro. Seguramente, el propio Aira haya tenido poder de decisión al momento de seleccionar la pintura que le daría cara a esta versión de su texto. Vamos con otro ejemplo; “**Sobre el arte contemporáneo seguido de En la Habana**”, publicado por Random House en 2016. Antes

que nada, es importante aclarar que estamos hablando de un escritor que sabe de arte. Aira, es un gran admirador de varios artistas, tanto nacionales como internacionales, y los cuadros suelen llamarle la atención. Volviendo al texto, este libro tiene un título bastante ilustrativo, aunque su tapa quizás no lo sea. El mingitorio que aparece dado vuelta es “**La Fuente**” de Marcel Duchamp (1887-1968), fechado en 1917. En primera instancia puede surgir la duda de si se trata de una obra de arte o no. Duchamp pertenecía al movimiento dadaísta que tenía por eslogan “**a todo le escupimos**”. Uno de los objetivos de esta agrupación era terminar con lo concebido hasta el momento en el mundo del arte y comenzar “**desde cero**”. Acciones provocativas, aparente falta de relación entre las acciones y una actitud rupturista son algunas de las cualidades de Duchamp. El artista adquirió un urinal, lo llamó “**Fuente**” (determinando que se trataba de una obra de arte) y lo presentó como tal en la **Sociedad de Artistas Independientes en Estados Unidos**. En sí, es una de las mayores críticas a la idea de obra de arte, de todo el siglo XX. Pero volviendo a la portada de Aira, la pieza de Duchamp no pudo haber estado mejor elegida, ya que se trata de una obra insignia del arte contemporáneo del que el título habla. Vemos nue-

vamente, el conocimiento y el gusto del escritor por el arte de todos los momentos históricos. Citemos otros ejemplos. En 1991 el Grupo Editor latinoamericano editó una versión de “**El Bautismo**”. Para esta edición, se utilizó el fragmento de una obra que se remite al año 1425. Se trata del “**El bautismo de los neófitos**” del artista italiano Masaccio (1401-1428), figura clave del movimiento conocido como Renacimiento. La obra original es un fresco que forma parte de la decoración de la capilla Brancacci, ubicada en la **Iglesia de Santa María del Carmine**, en Florencia. La escena retrata el momento en el que **San Pedro** bautiza a algunos nuevos cristianos. Nuevamente, la elección de la obra para ilustrar el libro de Aira, se apoya en una opción segura; aunque no todos los lectores conozcan el fresco, sabrán de que trata el libro. Pero ¿qué pasa con aquellas portadas que no son tan evidentes?. En el libro “**Actos de caridad**” editado por Hueders, nos encontramos con lo que parece ser una planta de un edificio. El título, precisamente, tiene como protagonista a un sacerdote. Es ahí justamente donde el arte de tapa entra en juego; nos muestra la planta centralizada de una iglesia en forma de cruz griega. El juego simbólico está presente, pero ya no de manera tan obvia como en los otros casos citados.

Vemos así como esta relación entre texto e imagen cobra una importancia vital. A la hora de elegir un libro, no debemos negarlo, muchas veces nos vemos atraídos por las ilustraciones en sus tapas. Al menos nos da el impulso de tomarlo y leer de qué se trata. En el caso de Aira, esto va un poco más allá y funciona como ilustrador del tema o la acción principal del relato. Cómo las obras del autor suelen caracterizarse por parecer un poco caóticas (propio de su estilo dadaísta), es bueno, y hasta necesario, tener una imagen clara y fácil de aprehender que nos de al menos una pauta de lo que sucede en la trama. Una vez más vemos como en los trabajos de este gran escritor, nominado al Premio Nobel nada está librado al azar. En el mundo de Aira, todo tiene un por qué.

MUSEO BARRIO DE FLORES

TALLER ONLINE DE INSTAGRAM

3 DE NOVIEMBRE 19 HS

Aprende Instagram desde cero y obtén los resultados esperados en tus redes sociales.

112 611 9800

MUSEO BARRIO DE FLORES

PRESENCIAL COMPUTACIÓN

ADULTOS MAYORES

RAMÓN FALCÓN 2207

112 611 9800

Flores: Los nuevos términos más utilizados por nuestros jóvenes

El vocabulario siempre evoluciona y las nuevas generaciones nos traen innovaciones en el idioma que a veces pueden ser confusas. Un listado de algunas de estas para mantenernos al día con el léxico adolescente. Nota exclusiva.

Escribe
Felipe Clemente

En cada barrio, hay un lenguaje particular. Así fue naciendo el lunfardo u otro vocabulario típico de una época. De nuestras calles, de las barras de jóvenes que paran en una esquina o que ahora se juntan para una previa, siempre se inventan palabras que algunas de ellas, llegarán a la Real Academia Española.

Repasamos las más relevantes:
- Se picó: Que la situación escaló. Puede ser utilizada de manera positiva (se picó una fiesta, es decir, se puso más divertida, por ejemplo) o de manera negativa (una discusión escaló hacia algo más violento).
- Yen2: abreviación de yendo. El significado no cambia, pero el 2 aplica como "do".
-F: esta simple letra es equivalente a ofrecer condolencias o presentar respetos cuando a alguien le ocurre algo negativo. Proviene del video juego Call of Duty: Advanced Warfare, que contiene una escena en la cual los jugadores se encuentran en un funeral y deben presentar sus respetos al fallecido presionando la letra F en sus teclados. Esta escena se viralizó y trascendió más allá del videojuego y generó una frase en sí misma.
-La re vivía: En este contexto, "vivir" una situación es exagerarla u otorgarle una importancia que



no tiene. Ejemplo: "la estás re vi-viendo, es un partido entre amigos, no la final del Mundial."
- Gede: dicho de una persona, alguien molesto.
-Simp: alguien que hace demasiado por una persona que le gusta. En la jerga que todos conocemos, el término más cercano sería "pollerudo", que como es sabido se define como una persona que pasa una excesiva cantidad de tiempo con su pareja, dejando de lado otros vínculos, o siempre haciéndole caso. En este caso el "simp" no man-

tiene una relación romántica con la persona a la que "simpea" (verbo), al contrario de quien "pollereaa".
- Shippear: desear y promover que dos personas desarrollen una relación romántica ya que se juzga que se ven bien juntos. Muy usado en torno a celebridades, aunque puede ser utilizado para referirse a conocidos.
- Flashear: confundirse. También puede utilizarse en relación con estar bajo el efecto de drogas o estupefacientes, lo que nos hace confundirnos o interpretar de manera errónea una situación.
-Sufijo "-ardo": se utiliza para enfatizar o enaltecer la palabra. Por ejemplo, algo que está "buenardo" es más que bueno.
-Manija: "Estar manija" es estar expectante o entusiasmado por algo.
-Pará, emoción: la frase proviene de un video subido a la red social

TikTok, en el cual el autor del video comenta el buen día que hace para andar en motocicleta. Posteriormente la cámara hace un paneo y muestra al perro de quien filma con el casco puesto, anticipado y listo para salir a pasear en moto. En este momento se pronuncia la frase "¡Pará, emoción! ¡Ni prendí la moto!

-God: Algo que es muy bueno. "Esta pizza está god".
-Ahre: Muletilla utilizada para indicar que no estamos hablando en serio. Utilizada al final de la oración.
-Ndeah: Otra muletilla para ironizar lo que decimos. El significado es idéntico al de "ahre". Es una deformación de la frase "ni idea".
-Ido: otra expresión para recalcar lo bueno que nos parece algo. Decimos que X cosa "está ida". Proviene del verbo ir.
-De ruta: Otra frase que se utiliza para enaltecer aquello de lo que estamos hablando. Algo que "está de ruta" es algo que está muy bueno.
-Dou: Sencillamente, una expresión de celebración. Puede ser utilizada de manera irónica o realmente positiva.
-Estar "tilteado": Expresión que originalmente proviene del mundo del póker y luego fue trasladada por los adolescentes a la jerga de los videojuegos, el "tilt" es un estado de frustración, enojo y mal humor que se produce cuando los resultados de un juego no son los que esperamos.
-No me la contes: Utilizada como respuesta a una mala noticia o algo que no se esperaba escuchar. Posee una cantidad casi ilimitada de derivados, a gusto del hablante: cualquier palabra que comience en con- servirá. Ejemplos: No me la container, no me la Counter Strike, no me la Corte Suprema.

-Yaquí: abreviación de la frase "Ya quisieras".
-Lit: Contracción de "literalmente". Utilizado para enfatizar un hecho.
-Crush: Proveniente del inglés, manera de referirnos a un flechazo amoroso.
-Cringe: Otro término importado del inglés, algo que da cringe es sencillamente algo que nos da vergüenza ajena o un sentimiento de rareza o incomodidad, generalmente provocado por las acciones o dichos de otra persona.
-A mimir: Manera infantil de decir "a dormir".
-Same: También proveniente del inglés, "same" significa literalmente "lo mismo". Se utiliza para demostrar que estamos de acuerdo con algo que nos dicen, o que nos ha sucedido algo similar.
-El tóxico/la tóxica: Muchas veces abreviado a el o la "toxi", es una manera de referirnos a la pareja de alguien. Originalmente tenía un significado negativo ya que hacía alusión a una relación tóxica y dañina, pero esa acepción despectiva se ha ido purgando y ahora es básicamente un sinónimo de novio/a.
-Bugar: Este verbo toma la palabra en inglés "bug" que literalmente se traduce a insecto, pero en el mundo de la computación se refiere generalmente a un error del sistema. Siguiendo esa acepción, cuando algo se "buguea", está fallando o se ha roto.
-"Pre" y "After": el término "pre" es una contracción de "previa", que es el momento de reunión anterior a partir hacia un boliche o fiesta. En contraste, el "after" (palabra que en inglés se traduce literalmente como "después") es el momento a la salida del establecimiento bailable donde quienes concurren vuelven a reunirse.

Parque Rosal
 RESIDENCIA PARA MAYORES
 37 años de trayectoria
 Un lugar distinto | Atención personalizada!
 Dr. Juan Felipe Aranguren 1832 - Te. 4631-4641 - 11 23432797

Atención médica clínica y cardiológica, kinesiología grupal y recreativa, taller estimulación de la memoria, organista... y más!
 Gran jardín y espacios libres!
 Habitación con baño privado, Tv y Aire Frio y Calor

HOGAR DE REPUESTOS
REPUESTOS
 SERVICIO TECNICO
 PRESUPUESTOS SIN CARGO
 HELADERAS · LAVARROPAS · SECARROPAS · AIRE ACONDICIONADO
AVENIDA JUAN B. ALBERDI 2496
 1131842178 WWW.HOGADEREPUESTOS.COM.AR (011) 4611-5763

ARTÍSTICA
WOW
 @WOW.ARTISTICA 1160557099 53628309
 RAMON L. FALCON 2181 PD LOCAL 2, 1406, CABA
 @WOWARTISTICA.MERCADOSHOPS.COM.AR

GANALE A LA INFLACION
 Excelentes beneficios por Plusvalía del 27% al 35% en dólares

AIRES DE PARIS
 Culpina 345/351 FLORES (CABA)

+ Protege tu dinero y capitalízalo
 + Estudios profesionales y departamentos desde u\$s43.750 a u\$s1.650 el m2
 + Ahorre en metros cuadrados desde u\$s100 o \$15.000

www.grupocasa.com.ar
 116 499 1675

Invierta con respaldo

MAPFRE
OFICINA FLORES

Seguros para: Automotores, flota, hogar, comercios, obligaciones patronales, consorcios, caución, accidentes personales, vida y ART.

Mapfre Cía líder en el mercado asegurador y te ofrece asesoramiento especializado acorde a tus necesidades con el fin de proteger tu patrimonio. Traenos tu póliza. Te la mejoramos.

Te esperamos !!!

Av. Carabobo 71 (CABA) Tel: 4581-3265 / 11 6301 0572
 mapfre@delegada.com.ar

VIVERO LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
 BONSAI
 GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES.
 EMPRESAS Y PARTICULARES

113 157 3193
 /Vivero_Las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
 Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
 viverolasnovedades@yahoo.com.ar
 www.viverolasnovedades.com.ar



Se extenderá la vigencia de las licencias de conducir

Se trata de vencimiento entre el 1° de enero de 2022 y el 14 de febrero de 2025.

El Gobierno de la Ciudad prorrogó por dos años la vigencia de las licencias de conducir con fecha de vencimiento desde el 1° de enero de 2022 hasta el 14 de febrero de 2025, y cuya fecha de expedición original fue anterior al día 17 de marzo del año 2020. Los titulares de las licencias con vencimiento desde 1 de enero 2022 que ingresen en esta prórroga deberán gestionar de manera obligatoria la reimpresión de su tarjeta plástica con la nueva fecha que indica la validez de la misma. Este trámite se realiza de forma exclusivamente online y podrá cumplirse a partir de los 30 días que anteceden al vencimiento original. Las licencias cuyo vencimiento fue prorrogado por única vez en los períodos 2020 y 2021 no podrán adherirse a esta exten-

sión de plazos. De acuerdo al Plan Integral y Gradual de Puesta en Marcha de la Ciudad se habilitaron diferentes servicios para atender las necesidades de los vecinos. Entre ellas, la solicitud de licencias para nuevos conductores y la ampliación de una licencia existente a otra categoría o a otro tipo de vehículo. Por ejemplo, de la categoría particular a profesional o de una moto a un automóvil. Durante este año, la Ciudad abrió una nueva pista para que los vecinos puedan obtener sus licencias de conducir. La misma está ubicada en Avenida Costanera Rafael Obligado 185, en el norte de la Ciudad. Esta nueva pista amplía un 10% la cantidad de turnos disponibles y les acerca a los vecinos una nueva opción para realizar el examen práctico de manejo.

Realización de pinturas en el momento.

Maïssar PINTURERÍAS
Damos color a tus ideas.

Polacrin CASABLANCA
Venier
Sintoplast

4631-3331
3209-2555

Entregas a domicilio Av. Varela 1260 Flores

AMORA 10 TODAS LAS TUBERÍAS

Ashira S.A.
Martín y Martín S.A.
UTE

#CuidarteEsCuidarnos

PROGRAMÁ EL RETIRO DE BIENES EN DESUSO, RESTOS DE PODA Y ESCOMBROS.

APP 147

En la APP BA 147 o www.buenosaires.gob.ar

Buenos Aires Ciudad
Vamos Buenos Aires Ciudad Verde

Meritocracia o Misericordia

Escribe Sergio López

Siempre sentí algún rechazo por las expresiones que subrayan que los logros de alguien son consecuencia "solo de sus propios méritos personales". El tipo de pensamiento de estilo "meritocrático", no solo me parece desconsiderado e insensible respecto de algunas realidades personales, sino que en ocasiones me parece una aberración. Sin embargo, durante esta semana pasada tuve una experiencia que, si bien no me llena de orgullo, me puso frente a un aprendizaje muy profundo acerca de mí mismo. Sucedió que me encontré sin poder concretar en los términos en que yo lo deseaba, un proyecto muy valioso para mí. A raíz de esto, me encontré sumergido en un sentimiento doloroso de frustración que me llevo a involucrarme en un circuito enmarañado de pensamientos que terminaban siempre en la idea de que "eso" había sido injusto, que "yo me lo merecía", que "había hecho todo lo debido, y aún más", para lograrlo... Casi sin poder frenar mi caída, me encontré cuestionando a Dios (igual que un niño encaprichado) reclamándole por no haber actuado para que "eso" se diera a mi favor. Confieso que tengo mucho temor de usar expresiones del estilo "Dios me dijo...", pero hubo un momento clave en el que mientras le expresaba a Dios mi descontento y hasta le reprochaba por no haberme dado "eso que yo creía merecer" sentí, casi de modo audible, una voz en mi interior diciéndome: "¿DE VERDAD CREÉS QUE TE DÍ POCO?"

Tal vez creas que estaba delirando, pero así fue como lo experimenté, y a pesar de saber que Dios podía



comprender mi frustración, realmente me sentí avergonzado por mi actitud. Mi reclamo "meritocrático" se derrumbó, y fui nuevamente conmovido por la gran misericordia de Dios. Me acordé de un hombre cuya historia se relata en la Biblia. No conocemos su nombre, pero sabemos que era jefe de un escuadrón de soldados romanos. Esta persona tenía entre su servidumbre un hombre muy valioso para él, que estaba muy enfermo. Sabiendo que Jesús estaba en su región, pidió a algunos de los ancianos judíos que intercedan ante él para que se acercara a su siervo enfermo; y ellos fueron ante Jesús "Cuando llegaron ante Jesús, le rogaron con insistencia: -Este hombre merece que le concedas lo que te pide: aprecia tanto a nuestra nación, que nos ha construido una sinagoga. Así que Jesús fue con ellos. No estaba lejos de la casa cuando el centurión mandó unos amigos a decirle: -Señor, no te tomes tanta molestia, pues no merezco que entres bajo mi techo. Por eso ni siquiera me atreví a presentarme ante ti. Pero con una sola palabra que digas, quedará sano mi siervo" (S. Lucas 7:4-6) ¡Que tremendo contraste!!!... los ancianos pedían un milagro a Jesús debido a los merecimientos de este hombre, por sus virtudes y acciones ("apreciatan-

to a nuestra nación, que nos ha construido una sinagoga" -vs.4), pero él mismo, sabiéndose indigno, le pedía a Jesús sólo confiando en su poder y esperando en su misericordia (vs.6-7). El final de la historia podés encontrarlo en S. Lucas 7:1-10. Tal vez estés viviendo situaciones que te desagradan, que traen dolor a tu vida, que creas que deberían ser de otra manera... probablemente te encuentres en algunas ocasiones, tal como yo, reclamando desde la perspectiva de tus propios merecimientos, pero es necesario que recordemos que Dios está comprometido con nosotros dándonos muchísimo más de lo que merecemos. "Dios, que es rico en misericordia, por su gran amor por nosotros, nos dio vida con Cristo, aun cuando estábamos muertos en pecados. ¡Por gracia ustedes han sido salvados! (Efesios 2:4-5) Que nuestras oraciones en esta semana puedan surgir desde la perspectiva que tenía el profeta Daniel quien clamaba a Dios diciendo: "Inclina, oh Dios mío, tu oído, y oye; abre tus ojos, y mira nuestras desolaciones, (...); porque no elevamos nuestros ruegos ante ti confiados en nuestras justicias, sino en tus muchas misericordias." (Daniel 9:18)

¿TU PERRO TIENE PROBLEMAS DE COMPORTAMIENTO ?

TE ENSEÑAMOS A ENTENDER A TU PERRO!

Somos adiestradores e instructores caninos. *Escribinos, queremos ayudarte!*

SAKURA ADIESTRAMIENTO

112 328 5784
sakura.adiestramiento

www.sakuraadiestramiento.com.ar

HUELLAS

Todo sobre Perros, Gatos y algo más...

Alimentos * Baño * Peluquería
Accesorios
Alimento para aves, hámsters, peces, etc...

11 3426-7741
ENTREGAS A DOMICILIO

IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES

IEBF Una Familia de Fe
www.iebflores.com.ar

¿Sentís PREOCUPACIÓN, MIEDO, SOLEDAD, ANGUSTIA...?

Queremos acompañarte... comunicate con nuestro ESPACIO DE ESCUCHA

15 6020-0667
+54 9 11 6020-0667

Dejá tus datos y un consejero espiritual te estará llamando para escucharte, compartirte palabras de estímulo y orar especialmente por vos y tu necesidad.

IEBF | IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES. BOYACÁ 67, C.A.B.A.

ARREGLO DE ROPA

ARREGLO DE TODO TIPO DE PRENDAS
SERVICIO RAPIDO Y PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO

ELSA 4611 - 7546 | 15 6 104 9386

FERRETERIA | SANITARIOS
BULONERIA | CERRAJERIA
MATERIALES ELECTRICOS
MATERIALES CONSTRUCCION

"CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

ANTIGUA PULIDORA FLORES
Presupuestos sin Cargo

Pulido - Plastificados
Hidrolaqueados
Colocación
Arreglos en gral.

112 637 0402
Varela 808 - Tel. 4637-5555



Celulares: La Policía de la Ciudad clausuró un negocio en Flores

Dos detenidos, teléfonos robados recuperados y un local clausurado fue el resultado de una serie de inspecciones conjuntas de la Policía de la Ciudad y distintas dependencias del Gobierno porteño en el barrio de Flores, en el marco de la lucha contra el comercio ilegal de celulares. Los procedimientos estuvieron a cargo de la División Operaciones Especiales Requeridas por el Ministerio Público, del Departamento Contravenciones y Faltas de la Policía de la Ciudad, con la cooperación de la División Análisis de Inteligencia Informática, de la fuerza de seguridad porteña, conjuntamente con la Agencia Gubernamental de Control (AGC), la Unidad Operativa de Control Integral (UOFI) y la Gerencia Operativa de Control Inspectivo (GOI), todo coordinado por el Dirección General de Coordinación Operativa.

Los funcionarios detectaron en un comercio de la avenida Nazca y Yermal cuatro teléfonos con impedimento por robo según el registro del Ente Nacional de Comunicaciones (ENACOM), en tanto otros tres celulares carecían de documentación respaldatoria. Ante ello, el encargado del negocio, un ciudadano de nacio-

nalidad peruana de 29 años fue detenido y la AGC procedió a clausurar el local. Otra inspección fue realizada en un comercio de Cuenca y Rivadavia, donde también fue secuestrado un teléfono denunciado como robado según datos del ENACOM, por lo cual fue demorado el encargado del local, de nacionalidad boliviana de 29 años. Consultado el Juzgado en lo Criminal y Correccional Federal 4, a cargo del doctor Ariel Lijo, secretaria 7 del doctor Diego Fernando Arce, dispuso el secuestro de los teléfonos, la detención del ciudadano peruano por infracción a las leyes 25891 de Servicios de Comunicaciones Móviles, encuadrada en la Ley 25886 conocida como Ley Blumberg. También fueron realizadas otras inspecciones en Nazca al 200, donde la AGC labró acta de intimación por documentación. En otras inspecciones donde también participaron funcionarios de la Dirección General de Fiscalización y Control (DGFyC), la Dirección General de Control Ambiental (DGCONTA) y la Dirección General de Protección del Trabajo (DGPDT) también fueron labradas actas de infracción por falta de documentación por parte de la AGC.

La ministra Gómez Alcorta destacó la labor realizada por la asociación civil “Yo no fui”, en el barrio de Flores

La ministra Elizabeth Gómez Alcorta recorrió las instalaciones de la asociación civil y cooperativa Yo no fui, en el norte del barrio de Flores. Allí conversó con sus integrantes sobre las problemáticas que atraviesan como espacio e individualmente las mujeres y LGBTI+ con quienes trabajan, y sobre los proyectos que presentaron a la convocatoria del Programa Producir. “Yo No Fui” funciona desde 2002 y se define como un colectivo transfeminista-anticarcelario integrado por mujeres y LGBTI+ que atraviesan o atravesaron contextos de encierro en cárceles federales y provinciales de Buenos Aires y La Pampa. En dichos establecimientos, así como en sus sedes, dictan talleres de artes, oficios y comunicación que colaboran con la reinserción social y laboral de quienes participan. De este modo, se constituye como una referencia en el colectivo de liberadxs. Actualmente alrededor de 200 personas forman parte de las seis unidades productivas de la cooperativa: textil, encuadernación, serigrafía y grabado, herramientas digitales, audiovisual y editorial. Durante la actividad, la ministra describió al Producir como una política estratégica para fortalecer la independencia económica de personas en situaciones de violencia y destacó el trabajo realizado por la asociación en materia de inclusión social. La organización presentó en la convocatoria dos proyectos: “Yono fui es nuestra revancha” y “Toda belleza es política”. El primero apun-



ta a fortalecer sus emprendimientos actuales e incorporar más personas para que se capaciten e integren los espacios de trabajo, con el objetivo de aumentar la producción y mejorar los niveles de comercialización de los productos. El segundo propone problematizar los cánones de belleza hegemónicos y, por otro lado, crear una nueva unidad productiva que les permitirá instalar un centro de estética y bienestar corporal en su sede del barrio de Palermo. De es-

ta manera incorporarán a 20 mujeres y LGBTI+ que podrán generar sus ingresos. Las funcionarias hicieron además entrega de los ejemplares de la Guía de Recursos para Organizaciones Sociales y Comunitarias editada por el sello Mingeneros. Acompañaron a la ministra la subsecretaria de Programas Especiales contra la Violencia por Razones de Género, Carolina Varsky; y la coordinadora del Programa Producir, Julieta Bonilla.

Basílica San José de Flores

CATEQUESIS

Para recibir Bautismo, Comunión y Confirmación
 Niños de 8 a 14 años (a partir de tercer grado):
 Se pueden anotar los Martes y Miércoles de 17 a 20Hs.
 Jóvenes y adultos (de 15 a 17 años): Sábados 11Hs.
 Más de 18 años: Sábados 17Hs. y Jueves 20Hs.
 (Anotarse en Secretaría Parroquial)

GRUPOS

AMIGOS DE JESÚS: Niños de 6 a 10 años | Sábados 16Hs.
GRUPO SCOUT: Niños de 7 a 12 años | Sábados 15.30Hs.
MONAGUILLOS: Niños de 6 a 12 años | Sábados 10Hs.
APOYO ESCOLAR: Viernes 17Hs. Ayuda en tareas del colegio.
PRE-ADOLESCENTES: Entre 11 y 13 años | Sábados 18Hs.
ADOLESCENTES: Entre 14 y 17 años | Sábados 18Hs.

Informes: Basílica San José de Flores
 Av. Rivadavia 6950, Flores, CABA.
 4631-1489 | 4612-2629
 sanjosedeflores@basilicadeflores.com.ar

JUGUETERIA LA MILAGROSA

www.jugueterialamilagrosa.com.ar

15% descuento En efectivo mencionando este aviso

Av. Carabobo 572 | 11-2501-1444

¿BUSCÁS POTENCIAR TU NEGOCIO?

PLAN DE MARKETING
DESARROLLO DE MARCA

MÓNICA ESCALERA
Lic. en Marketing con especialización en Marketing Digital

113 174 3824

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
 “El ex Combatiente de Puerto Argentino”

- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing
- Mecánica y afinación de motores
- Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

La Bicoca

ARTICULOS DE LIMPIEZA - BAZAR

MEJOR PRECIO - MEJOR PRODUCTO
MENOR ESFUERZO

BONORINO 130

113 425 0871 | 115 600 8165

TUV S.A

Revisión técnica vehicular

SÓLO ABONA SI APRUEBA LA REVISIÓN TÉCNICA

HORARIO DE ATENCIÓN CORRIDO
 Lunes a Viernes de 8 a 16.30 hs y
 Sábados de 7.30 a 12.30 hs

UBICACIÓN ESTRATEGICA EN CABA

+ REVISIÓN TÉCNICA VEHICULAR
 + ASESORAMIENTO DE RUTA (NACIONAL / PROVINCIAL)
 + HOMOLOGACIONES DE PALAS, 3ER EJE, TANQUES, HIDROGRUA
 + FICHA TÉCNICA DE CAMBIO DE TIPO DNRPA (DE FURGÓN A FURGÓN CON ASIENTOS “FAMILIAR”)

TEL. 4633-7293 / 4842 - 11 2383 8703 - Gral. José de Artigas 855
 info@tuvsa.com.ar | www.tuvsa.com.ar

Instituto SUSINI
 Fundado en 1922

Ciclo Lectivo 2022

NIVEL INICIAL
 - Salas de 2, 3, 4 y 5 años -

NIVEL PRIMARIO

NIVEL MEDIO
 - Diurno y Nocturno -

• Inglés intensivo. • Programación.
 • Robótica. • Natación. • Deportes.

Solicite entrevista | 11-3305-9579

Av. Juan B. Alberdi 1948 C.A.B.A.
 Tel. Fax: 4631-6954 / 4632-3847
 secretaria@institutosusini.edu.ar
 www.institutosusini.edu.ar

El Gobierno porteño lanzó el plan de participación ciudadana para construir el futuro de la Ciudad

El plan se llevará adelante en 3 etapas que comenzó el 21 de septiembre y finalizará el 3 de diciembre.

El Gobierno porteño lanzó el Plan Futuro en la Ciudad y abre un proceso de participación ciudadana para construir junto a los vecinos el futuro de la Ciudad. Se llevará adelante en 3 etapas que finalizarán el 3 de diciembre. Como resultado se definirán nuevos proyectos de desarrollo interministerial en base a 5 ejes centrales: bienestar integral; seguridad; educación y trabajo; transformación urbana; y ciudad digital.

En el marco del Plan, se llevarán adelante distintos encuentros e instancias de debate, entendiendo la importancia de escuchar activamente las voces tanto de los referentes de la sociedad civil y los especialistas en las distintas disciplinas, como de quienes viven o visitan todos los días la Ciudad. El objetivo es conocer en profundidad sus intereses y prioridades en pos de delinear políticas públicas que se adapten a las necesidades puntuales de los porteños.

Asimismo, se trabajará en la Agenda Legislativa con el fin de entablar un diálogo que derive en la creación de nuevas leyes que permitan mejorar la calidad de vida de los vecinos en base a los 5 ejes seleccionados.

De la presentación que realizó el jefe de Gobierno, Horacio



Rodríguez Larreta, junto a su Gabinete, también participaron representantes de la UCPE (Unidad de Coordinación del Consejo de Planeamiento Estratégico) y del Consejo de Planeamiento Estratégico (CoPE).

Así, luego de un año y medio en el que los recursos estatales fueron destinados a transitar la emergencia sanitaria por COVID-19, se buscará crear proyectos innovadores para superar los nuevos desafíos que presenta el escenario de la pospandemia. Habrá distintos encuen-

tros e instancias de debate, entendiendo la importancia de escuchar activamente las voces tanto de los referentes de la sociedad civil y los especialistas en las distintas disciplinas, como de quienes viven o visitan todos los días la Ciudad.

Plan Futuro en la Ciudad: 5 ejes centrales

1. Bienestar integral
2. Seguridad
3. Educación y trabajo
4. Transformación urbana
5. Ciudad digital

Instalaron más bicicleteros en la Línea A de Subte

Como respuesta a un aumento del 27% del uso de este medio de transporte y con el objetivo de favorecer la intermodalidad, el gobierno porteño sumará nuevos espacios cubiertos, iluminados y gratuitos para dejar las bicicletas en las Líneas A, B y H.

Además de ser ecológica, la bicicleta es el medio de transporte más elegido para moverse en la Ciudad. Debido a que su uso aumentó un 27%, la Secretaría de Transporte y Obras Públicas porteña y Subterráneos de Buenos Aires decidieron a instalar más bicicleteros en distintas estaciones de la red de subte. El objetivo: favorecer la intermodalidad y ofrecer nuevos espacios cubiertos, iluminados y gratuitos donde dejar las bicicletas.

La instalación se realizará en distintas etapas. En la primera, se colocarán entre ocho y diez anclajes en la zona previa a los molinetes de ocho estaciones seleccionadas por sus características y ubicación para no alterar el flujo de pasajeros. Las estaciones elegidas son: San Pedrito y Carabobo (Línea A), Echeverría y Tronador de (Línea B), Juramento y Plaza Italia (Línea D) y Venezuela e Inclán (Línea H).

¿Cómo utilizarlos? De acuerdo con la cartera de Transporte y Obras Públicas porteña, el rodado deberá ser atado con candado o cadena gruesa y, por cuestiones de seguridad, solo se podrán usar las escaleras fijas y circular a pie en la estación.



Además, deberán respetar la prioridad de los pasajeros de a pie a la hora de moverse en el hall. En caso de hurto o daños, los usuarios y usuarias deberán contactar con personal de estación o llamar al 911.

La iniciativa se dio en el contexto de la Semana de la Movilidad Sustentable y en el marco del plan de colocación de bicicleteros en superficie en zonas estratégicas, como bocas de subte, edificios públicos, sedes comunales, hospitales, escuelas, universidades, centros comerciales, espacios verdes, espacios culturales y veredas del microcentro y de las principales avenidas de la Ciudad.

Según datos de la Secretaría de Transporte, durante 2020, la bicicleta fue el medio de movilidad más elegido y el único que creció respecto de sus niveles habituales: su uso se incrementó un 27% y ahora uno de cada diez viajes que se hacen en la ciudad se realizan en bicicleta.



TESTEATE



LO HACÉS POR VOS. LO HACÉS POR LOS DEMÁS.



HAY 4 FORMAS DE TESTEARTE, CON O SIN SÍNTOMAS. CONOCELAS ACÁ:



Para más información, entrá a [buenosaires.gob.ar/test](https://www.buenosaires.gob.ar/test)



El mejor deseo

Escribe

Malena Lugones Cristoforetti (*)

Nicolás era un chico curioso, agradable pero un poquito caprichoso de 9 años que vivía en el barrio de Flores. Faltaban cuatro días para su cumpleaños; estaba todo listo: las velitas, la torta, los invitados, el lugar donde lo festejarían, la ropa que luciría ese día tan especial, ¡hasta el peine y el gel que usaría! Estaba muy emocionado por el 16 de septiembre. Todo estaba preparado, menos los tres deseos que pediría al soplar las velas. No sabía qué pedir. Era muy organizado y prolijo, le gustaba que todo esté bien y no soportaba que nada estuviera mal. Entonces, tomó aire y se sacó ese problema de la cabeza: a la hora indicada ya sabría qué pedir. Ahora tenía otro problema: mucha tarea.

La mañana llegaba, otro día de estudio y uno menos para el 16. Se hizo una buena chocolatada con extra de cacao y se la tomó de un sorbo. Se dio un duchazo rapidito, se puso el uniforme, se cepilló bien los dientes, agarró la mochila y fue rumbo al cole con su mamá. Luego de cuatro horas de estudio y dos de prueba, su papá lo fue a buscar. Llegó a su casa y su gatita, Kiki, se lanzó para saludarlo y chupetearlo. Después, se fue a cambiar para almorzar unas ricas patitas de pollo con puré de calabaza. -Nico, anda a empacar tus cosas porque nos mudaremos de barrio -le comentaron sus papás.

Nicolás amaba su barrio, tenía de todo: los mejores helados en las mejores heladerías, los más ricos chocolates, las lapiceras más fantásticas, los más dulces caramelos

que pudieran existir, los más divertidos parques para ir en bici, jugar o pasear y, lo mejor de todo, el espectacular periódico que salía todos los meses y que tanto le gustaba leer: *Flores de papel*. Además, los cumpleaños son días para disfrutar, no para pasarla mal. - ¿Qué pasa hijo, no te emociona nuestra gran idea? Es una gran oportunidad porque tu mamá consiguió un mejor trabajo como recepcionista de hotel, podés hacer amigos nuevos y descubrir nuevos lugares. Pensamos que sería un regalo buenísimo para tu cumpleaños, ¿no? ¿Qué te parece? - le preguntó emocionado su papá.

- No sé papás, a mí me gusta este barrio, mis amigos y el periódico que sale todos los meses, por nada del mundo me perdería todo esto. Son muy lindos los parques, los dulces y todo, no sé si es una buena idea.

- Pensalo bien, conseguiré un mejor trabajo y vos nuevos amigos, ¿después de almorzar querés ayudarme a empacar y visitar nuestro nuevo hogar? - le dijo su madre.

- Bueno... Él no estaba feliz por mudarse y menos ese día, pero no tenía más remedio que aceptar.

Se fue a empacar la ropa, algunos juegos y cosas importantes para él. Trató de cerrar la maleta, pero no pudo, intentó de nuevo, pero tampoco resultó, volvió a intentar por tercera vez, pero esta vez la ropa voló por todos lados, Kiki llegó sorprendida, asustada, no podía creer el desastre que hizo. Como buena gata se fue con su dueña (la mamá) para distraerla. A pesar que le jugó con su juguetito e hizo cosas muy tiernas de gatito, no pudo detenerla:

-Hijo, ¿todo bien por ahí? ¡Tiraste

la ropa por cualquier lado! Dejé que mejor lo hago yo.

"Bueno... dentro de todo no terminó muy mal." Pensó Nicolás, aunque estaba equivocado.

- ¡Dale de comer a Kiki que ya es su hora del almuerzo, no tardes porque sabés cómo se pone...! - le ordenó su mamá - ¡Después andá a bañar que visitaremos a la tía Feli! ¡Ah, y me olvidé, avísale a papá que hoy no venga muy tarde que tiene que armar su valija!

Ahora sí, una terminó mal, tenía que hacer una lista de mandatos infinita. Igual la tía Felicitas tenía cuatro hijos, así que tenía chicos para entretenerse: Alejandra, la mayor, Ezequiel, el del medio, Agustín, el otro del medio, y Paola, la menor de todos. Le dio de comer a su gata, se bañó, se vistió y agarró el celular para comentarle a su papá lo que le dijo su mamá y se puso a ver la tele mientras la esperaba. Diez minutos después salieron a ver la casa, era bastante linda, pero el patio era pequeño; la cocina, el baño, el living y los dormitorios también, no tenía muchas ventajas, pero era el mejor precio y la que más convenció a sus padres; el techo del baño tenía mucha humedad. Pero Nicolás, por las dudas, no dijo nada. Más tarde fueron a visitar a la tía Felicitas y sus primos. No fue ni muy aburrido ni muy divertido. Nico estaba concentrado y preocupado por la mudanza. No se quería mudar. Quería que las horas duraran años para quedarse en Flores. Faltaban dos días para mudarse de hogar, barrio y vida. No quería despedirse de sus amigos, de sus vecinos, ni de la gente que conocía. Lo malo era que donde sea que esté, tenía que ir a la escuela,

y estudiar y estudiar.

Llegó del colegio con muchísima tarea y un trabajo práctico para entregar el 23/9. La completó muy angustiado. Ese día terminó su bolso. Empacó un montón de cosas: ropa, juguetes, fotos, recuerdos, su diario íntimo, y más ropa. Se hizo muy tarde, ya era hora de dormir.

El día llegó, las velas, torta, regalos y valijas también.

- ¡Que los cumplas feliz, que los cumplas feliz, que cumplas, Nico, que los cumplas feliz! Feliz cumpleaños hijo, felices 10 años.

Estuvo callado, sin saber qué decir. Ese día tan especial lo celebró en un salón con amigos, se divirtió tanto, que por un segundo dejó de pensar en mudarse. Pero dos minutos después, se acordó. Llegó la hora de la torta. Su primer deseo fue tener un hámster de mascota, el segundo que tenga suerte en los exámenes y siempre que la necesite, y para el tercero pidió en voz alta:

-Deseo quedarme a vivir en este barrio.

Luego de la fiesta, todos volvieron a sus casas.

-Hijito- se acercó su mamá y le explicó- al final, lo pensamos bien, y puedo conseguir trabajos mejores, no digo que recepcionista de hoteles sea un mal empleo pero, nos quedaremos a vivir aquí.

Nicolás se sorprendió y le volvió la alegría al cuerpo.

- ¡Gracias, gracias, gracias!

El niño, más feliz que nunca, se dio cuenta que los sueños pueden hacerse realidad. Y su deseo era que no se mudaran, porque Flores era su verdadero barrio, y así Nico lo sentía.

(*)Malena Lugones Cristoforetti es vecina de Flores. Tiene 9 años.



La primavera

Escribe

Lucía D'Anna Urteaga (*)

¿Quién llegó?

La Primavera

¿Con quién vino?

Con flores nuevas

Los pájaros cantan las abejas vuelan y la felicidad recorre nuestras venas.

Porqué nos visitó esta princesa crece pasión y botan frambuesas.

Chau tristeza Hola alegría Viene la primavera con sus sonrisas.

(*) Lucía D'Anna Urteaga es vecina de Flores. Tiene 11 años.

OPTICA Trinidad LENTES
 OBRAS SOCIALES - LENTES DIGITALES
 MULTIFOCALES - CONTACTOLOGIA - REPARACIONES
 trinidadlentes | lentes Trinidad
 PEDERNERA 224 - FLORES
 116 501 5987 | 4611 4114

Salud & Estética

ORTOPEDIA simonyan
 ORTOPEDIASIMONYAN.COM
 (5411) 4611-8741
 (54911) 6877-0333
 RAMÓN L. FALCÓN 2380, C.A.B.A.

Macacha Angelique
 BOMBONES - BEBIDAS REGALOS
 REGALOS ARTE RELIGIOSO
 Juntos en un renovado espacio
 GAL. SAN JOSE DE FLORES LOC. 29
 AV. RIVADAVIA 6836 | TEL. 4613-3279

Belle de Jour CALZADOS Y CARTERAS
 MEMBRILLAR 12 . TEL. 4632-2482
 belledejourzapatos
 belledejourargentina

ODONTOLOGIA
 Dra. Graciela Pichersky
 Egresada de UBA | MN 16520
 Amplia Traqueotomía
 ODONTOLOGIA GENERAL | PROTESIS
 ODONTOPEDIATRIA | ORTODONCIA
 PROTOCOLO COVID-AL DIA
 BIOSEGURIDAD
 Gavilán 435 1 D
 Tel. 4632-7509 | WhatsApp. 116 833 2110

CONSULTORA PSICOLOGICA
 Clr. Maria J. Garrido
 Especialización en Adolescencia
 Sexualidades - Desarrollo Personal
 Duelos
 Atención online y presencial
 11 2847 7452
 TU ESPACIO DE CONSULTA

EXTENSIONES DE PESTAÑAS Y MICROPIGMENTACIÓN
 FLORES | MICROCENTRO | MORÓN
 1138661453

MARIO CALZADOS MARIO
 Las mejores marcas
 14 años en el barrio de Flores
 PICCADILLY BOTANGUITA
 MARCEL JAGUAR
 MADERO PLUMITA'S
 VIZZANO BENDITA HORA
 MOLECA GINA FERRARI
 AV RIVADAVIA 7031 MEDRANO 38
 Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011
 www.mariocalzados.com

DON DE NACIMIENTO
 FUERTES AMARRES Y ATADURAS PARA EL AMOR
 ¿TU SALUD Y TUS NEGOCIOS MARCHAN MAL? PUEDO AYUDARTE
 Lo imposible no existe!
 TAROT + VIDENCIA: \$ 1000.-
 ATENCIÓN TELEFÓNICA
 116 296 3027

Nahiar PELUQUERIA
 @nahiar_peluqueria
 Turnos 116 460 4260
 ALISADOS - COLORIMETRÍA - CORTES - PEINADOS - MAQUILLAJE
 MANICURÍA - DEPILOCIÓN - EXTENSIONES DE CABELLO
 Pedernera 163

Talla ANTIGUA
 NOS DEDICAMOS A LA COMPRA Y VENTA DE ORO, ALHAJAS, RELOJES, BRILLANTES, PLATERIA Y ANTIGUEDADES
 HACEMOS ARREGLOS DE JOYERIA.
 AV. RIVADAVIA 6433 - WWW.TALLAANTIGUA.COM.AR
 @tallaantigua | talla antigua

COSMETOLOGA DERMATOCOSMIATRA
 Tratamientos faciales
 Electroporación + Dermaplaning
 Limpieza profunda + Peeling
 Nanodermapen + Alta Frecuencia
 Punta de Diamante
 Espatula Ultrasonica
 @mlu_cosmetologa
 114 404 7535

Elecciones: Una mirada desde la participación civil

Escribe

Maximiliano Feroletto

Para todo hecho social existe una multiplicidad de lecturas posibles y éstas pueden ir desde lo más superficial a lo más profundo. Esto no denota una cuestión esotérica ni mucho menos, sino todo lo contrario: se trata de un proceso analítico y desnaturalizante que responde al abordaje de una realidad social siempre compleja; se trata de una mirada sociológica, crítica y reflexiva. Dicho esto y dejando de lado los resultados cuantitativos de público conocimiento, ¿qué otras cosas podemos decir del proceso electoral acontecido el pasado 12 de septiembre? Asumiendo que en este artículo, como respuesta al planteo propuesto tan sólo será posible desarrollar un ensayo parcial e incompleto, me gustaría hacer foco en una cuestión particular: la participación civil. A propósito y lejos de cualquier capricho, propongo hacer este recorte por dos motivos: por un lado, porque el porcentaje de concurrentes fue llamativamente menor al esperado y, por otro, porque el exceso desmedido de propaganda política exige resituar en el centro del análisis a la ciudadanía.

Datos superficiales. Sabemos que aproximadamente doce millones de personas no fueron a votar, lo cual se traduce en un 35% del padrón electoral, dando la cifra más baja en cuanto al nivel de participación desde el re-



tomo a la democracia; y por otra parte, que el gobierno otorgó unos \$220 millones para que cada fuerza política imprima boletas y lleve adelante su campaña. Si a todo esto sumamos los gastos extra de cada agrupación política en propaganda, encuestas, coucheo, etc. y lo cruzamos con los resultados obtenidos, es decir, el voto popular, será sencillo concluir que estamos frente a enormes maquinarias de propaganda política cuya eficiencia es inversamente proporcional a su tamaño.

Así las cosas, puede ser que algunas lecturas apresuradas se

escandalicen por la baja concurrencia a las urnas y, seguramente, puertas adentro varios partidos hablen de objetivos incumplidos, cuando no de fracaso. Sin embargo, en términos democráticos la cuenta es otra, y aquí viene lo interesante. Lejos del sesgo partidario y la competencia por la concentración de poder, quienes realmente se preocupen por el estado en que se encuentra nuestra democracia deben sentir cierta tranquilidad -no así, si miramos hacia el sistema representativo, pero eso quedará para más tarde.

En la jornada electoral, la expresi-

ón popular trasciende las urnas y el "poroteo" estresante que se vive antes y durante el procesamiento de los telegramas, da por tierra los "boca de urna" y se burla de la ansiedad que reina en cada búnker, entre otras cosas. Esto significa que en la ecuación final los ausentes no pierden el presentismo, por el contrario, las personas que decidieron no manifestarse en las urnas también están expresándose políticamente; incluso, en esa actitud puede haber un mensaje no solo orientado a las ofertas partidarias sino, además, referido a las formas y el propósito del

sistema electoral (por ej. la organización, el carácter obligatorio, el costeo, la particular situación sanitaria y demás cuestiones). Por supuesto, es difícil delimitar con exactitud quienes no participaron por alguno de estos motivos y quienes se vieron imposibilitados de asistir; no obstante, teniendo en cuenta la información disponible y en términos comparativos, resulta evidente que en esta ocasión el incremento de ausentismo responde más al primer caso que al segundo.

Siguiendo esta línea, es esperable que de cara a las elecciones generales de noviembre las fuerzas políticas que realmente logren interpretar en sentido amplio la expresión popular, y miren más allá de los resultados formales, cambien sus estrategias de campaña y ensayen un acercamiento a esa facción dispersa que no sufragó a través de las urnas. Pero, como señalamos más arriba, aquí lo importante es otra cosa. Para decirlo desde la filosofía política, la novedad es que una parte de la ciudadanía logró hacerse escuchar desde su aparente ausencia, forzando el reconocimiento de un nuevo logos. Y si se quiere, también con el psicoanálisis, podemos decir que esa fracción del electorado se manifestó, ni más ni menos, desde la falta. Con todo, podemos concluir, aunque preliminarmente, que el problema político subyacente radica en la representatividad política y que la sociedad lo ha dejado en claro, dentro y fuera de los sobres.

PROGRAMÁ EL RETIRO DE BIENES EN DESUSO, RESTOS DE PODA Y ESCOMBROS

En la App BA 147 o www.buenosaires.gob.ar

