



FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 23 | Nº 258 | Febrero 2021 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 113 600 6906



Una vergüenza para todos

Luego del fatal accidente, donde un vecino de cinco años perdió la vida al ser cobardemente atropellado en la esquina de Directorio y San Pedrito, un grupo de vecinos pidieron "semáforos peatonales con contador". Esta falta de elementos básicos en varios cruces importantes del barrio, hacen ocasionar permanentemente accidentes evitables con un poco de inversión estatal. Aún el Gobierno de la Ciudad no resolvió el problema. Por qué se tarda tanto para resolver las cosas importantes?



Impresos en febrero

Flores de Papel sigue sumando estrellas a su trayectoria de 22 años. Fue la única publicación en la comuna que se viene imprimiendo consecutivamente en el último año y posee distribución gratuita. Gracias al esfuerzo de muchos comerciantes, vecinos y periodistas que nos están ayudando a mantener la legendaria publicación impresa fundada en 1999. Hoy presentamos la edición consecutiva número 258. Un gran logro.

ERRANTI
TASACIONES | VENTAS | ALQUILERES
4613-5130
ADMINISTRACIÓN DE CONSORCIOS
Ramón Falcón 2558
www.erranti.com.ar



Maradona tiene su mural en Flores

Está sobre el Boulevard Bilbao, entre José Martí y Portela, en el frente de un frigorífico abandonado. Es una obra de Gabriel Landolfi.

Pag. 4



El Código QR llegó a Flores de Papel

Están dispuestos calcos en cientos de vidrieras del barrio de Flores. Mediante el código QR, podrás leer todos los meses Flores de Papel, desde tu celular.

Pag. 13

Doná una hora de tu tiempo

¡Vos cambias las cosas! Mediante la acción y el trabajo en grupo, Flores sigue avanzando. Donando una hora de tu tiempo, mejoramos la calidad de vida de muchos. ¡Todos son bienvenidos a donar! Seamos florenses que pasamos de la queja a la acción. (Nota completa en página 8).

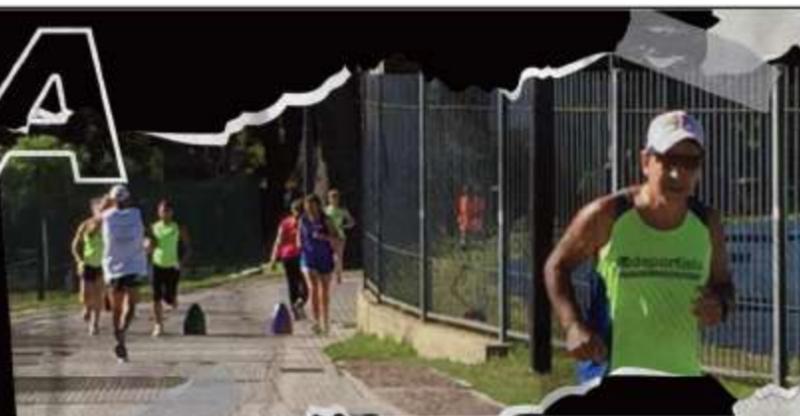


Lucía acaba de plantar junto a un grupo de vecinos un nuevo árbol para darle sombra al Boulevard Bilbao.

ENTRENA

CON LA **DEP** **RTISTA**
GRUPO DE ENTRENAMIENTO
EN EL PARQUE CHACABUCO

116 336 6404



la dep **rtista**
GRUPO DE ENTRENAMIENTO


DIRECTOR PROPIETARIO
 Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **16 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódico con la expresa mención **"Flores de Papel"**

Registro de la Propiedad Intelectual
 Nro EX-2020-52375605-APN-DNDA

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL
 Gral. José Bustillo 3348

IMPRENTA
 Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO
 Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curpaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros cualquier domicilio del barrio encontrará gratuitamente nuestros periódico".

CONTACTATE CON
FLORES DE PAPEL
 EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JUAN DE FLORES

DE FORMA FACIL Y RÁPIDA

1136006906



PRIMERAS NOTICIAS



Puesto de diarios

Por este medio agradecemos a los puestos de diarios de Rivadavia y Gavilán; Rivadavia y Caracas; y Ramón Falcón y Pedernera por habernos ayudado en la distribución de folletos del Museo Barrio de Flores.

Heladerías

Luego de un año de crisis, con caída de ventas y aumento de los costos, las heladerías artesanales porteñas buscan sobrevivir. En enero, el precio del kilo de helado en la ciudad de Buenos Aires va desde los \$800 hasta algo más de \$1.000 en las principales cadenas. Es aproximadamente un 30% más en comparación con el mismo mes de 2020, un poco por debajo de la inflación general para el año pasado, que cerró en 36,1% según el Indec.

Solución

Se persigue el trabajo ilegal de los manteros pero si a cada persona que visita y compra el centro comercial Avellaneda, se le pidiera -en la calle- la factura de compra, el fisco obtendría grandes ingresos. Si esa persona, no pudiera demostrar el origen de la misma, se le retendría el documento y se incautaría la mercadería por la AFIP. Luego, todo eso iría para los más necesitados. Se calcula que la evasión en este centro es de 95 por 100 prendas vendidas.

Sigue cerrada

Aunque adentro se ven personas circular, la persiana sigue cerrada. La sede de la Comuna, de Rivadavia y Culpina, aún permanece cerrada. Miles de trámites esperan, a la par de la atención de vecinos.

Pozos

Luego del reclamo vecinal, la cuadrilla de la Comuna está reparando enormes pozos en las calles de nuestro barrio, por ejemplo en Rivera Indarte y Alberdi.

Adoquines

Gran polémica porque el Gobierno de la Ciudad se decidió tapar los adoquines de la calle Remedios y Bilbao. Los vecinos se pusieron fuertes y estarían logrando frenar la obra.

Grandes superficies

Como sucede en otras partes del país, hay un alerta por la posible "toma" de grandes superficies vacías en el barrio. La pandemia hizo que haya menos control y gente en las calles.

Más robos

Varios comerciantes de Rivadavia, se comunicaron a este medio para denunciar la nula presencia policial durante las noches en la zona comercial del barrio. Esto ocasiona una serie de robos en puestos de diarios y flores, levantamiento de persianas y roturas de vidrieras.

Gran polo gastronómico

El Gobierno de la Ciudad junto a la comunidad coreana, están llevando a cabo el arreglo de unos de los pasajes de Flores Norte, cercano al centro comercial Avellaneda para transformarlo en un gran polo gastronómico.

Cables colgando

En la primera cuadra de Lautaro, en la misma telefónica, hay una caja a la intemperie con varios cables colgando.



Medifé

COBERTURA MÉDICA NACIONAL



medife.com.ar
0800 333 2700

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga
 0800 222 SALUD (72583) | www.sssalud.gov.ar | R.N.E.M.P.: B/e 205746/12



CALZADOS MARIO
 Las mejores marcas
 10 años en el barrio de Flores

PICCADILLY + **BOTANGUITA**
MARCEL + **JAGUAR**
MADERO + **PLUMITA'S**
VIZZANO + **BENDITA HORA**
MOLECA + **GINA FERRARI**

AV RIVADAVIA 7031 MEDRANO 38
Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011
www.mariocalzados.com

UFLO

UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provincialmente por Decreto FEN Nº 2081/1994 conl. Art. 84 inc. "C" Ley 20521

- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
- MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA [A distancia]
- CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE [A distancia y presencial]
- PSICOLOGÍA
- PSICOPEDAGOGÍA

- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
- PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN
- ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- ABOGACÍA
- ADMINISTRACIÓN
- CONTADOR PÚBLICO
- SEGURIDAD E HIGIENE
- INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- ARQUITECTURA
- DISEÑO GRÁFICO

www.uflo.edu.ar

Sede Buenos Aires

Pedernera 275, CABA - informes@uflo.edu.ar
 [54 11] 4610-9300 - 0800.999.UFLO

Sede Regional Comahue

Av. Mengelle 8, Rio Negro - infocomahue@uflo.edu.ar
 [0299] 478-3388 - 0800.466.UFLO

Anexo San Miguel

O'Higgins 747, Bella Vista - infosanmiguel@uflo.edu.ar
 [54 11] 4666-0926 / 4666-3762



Se derrumbó el techo del sector de nichos en el cementerio

Denuncian que el accidente se debió a una falta de mantenimiento.

Pasadas más de dos horas desde el momento en que se cerraron las puertas del Cementerio San José de Flores, los trabajadores escucharon un ruido atronador que fue producto del colapso del techo de una galería de nichos. El episodio ocurrió este martes y los trabajadores consideraron "un milagro" que nadie haya salido herido y que ningún nicho haya sido afectado por el derrumbe. Vigas, mampostería, hierros y placas de yeso quedaron colgando del techo y dispersos por el suelo del panteón. Además la escalera que se utiliza habitualmente para acceder

a los nichos más altos, casi cercanos al techo, quedó hecha añicos. A esta escalera no sólo la usan quienes realizan mantenimiento en el lugar, sino también las personas que van a dejarles flores a sus seres queridos. El piso, por su parte, quedó inundado y es probable que la estructura haya colapsado debido a la acumulación de agua en el techo y a la falta de drenaje, estimaron fuentes del cementerio. En los días previos hubo muchas lluvias y tormentas. Actualmente los cementerios se encuentran abiertos, pero sólo está permitido el ingreso para visitar las tumbas o asistir a un entierro o a cre-

maciones. En cambio, no están permitidas las visitas turísticas o recreativas. Mientras tanto, todos los trámites-renovación de nichos, concesiones de bóvedas y panteones, etc deben realizarse en forma online.



Jubilarse en Pandemia, Odisea 2021

Escriben

Torres Valenzuela Abogados (*)

Una de las grandes dificultades que trajo el Covid 19, es la interrelación con los organismos públicos, entre ellos la ANSES, no solo por las demoras en la resolución de los expedientes en curso, sino por la escases de turnos presenciales y en los innumerables inconvenientes del sistema de atención virtual. Esta problemática genera que muchos adultos mayores se vean imposibilitados de solicitar su beneficio, viéndose vulnerados sus legítimos derechos a la previsión social. En 2020 solo obtuvieron su beneficio 115.000 personas contra el promedio de 237,000 anuales que se otorgaron en el periodo 2017 a 2019.

Por todo ello, el pasado 5 de Febrero los Abogados previsionistas de todo el país, hemos realizado una jornada federal de protesta, para reclamar soluciones.



Por todo esto y mucho, mas es sumamente importante que su beneficio jubilatorio sea tramitado por un ABOGADO PREVISIONALISTA, quien no solo conoce integralmente la normativa, sino es quien está capacitado profesionalmente para gestionar y velar por sus derechos.

En Torres Valenzuela ABOGADOS, estamos a disposición para asesorarlos y ayudarlos a obtener su mejor beneficio previsional. Nuestra Oficina esta ubicada en Av. Directorio 3502, Floresta. Tel 3978-5756. Celulares 1521574055, 1568131484 y 1528387251. De Lunes a Viernes de 9.30 a 18hs, Sábados de 9.30 a 13hs.

PROL PROPIEDADES
 VENTA | COMPRA
 TASACIONES
 ALQUILERES
 RAMON FALCON 2827
 TEL/FAX: 4613-2210
 WWW.PROLPROPIEDADES.COM.AR
 INFO@PROLPROPIEDADES.COM.AR

Lutz Ferrando
 ÓPTICA CLÁSICA
 ATENCIÓN PROFESIONAL TU VISIÓN EN BUENAS MANOS
 • TRATO CORDIAL •
 Calidad total en Óptica
 SUCURSAL FLORES
 (a metros de la Basilica San Jose de Flores)
 Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)
 Tel. 4613-5954
 opticalutzferrandoobsas | opticalutzferrando.com.ar

CIUDADANIA ITALIANA
 Asesoría legal y gestión
 marinabelengalindez@hotmail.com
 115 047 8136 116 175 0430



AGENCIA DE CAMBIO
 REGISTRO BCRA N° 20235

WESTERN UNION WU
 PAGO Fácil
 HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.
 CAMACUÁ 99, CABA
 TEL. 117 079 7100

Maradona tiene su mural en Flores

Está sobre el Boulevard Bilbao, entre José Martí y Portela, en el frente de un frigorífico abandonado. Es una obra independiente del artista Gabriel Landolfi. Esta intervención logra que muchos vecinos se tomen fotos y hasta algunos que pasan en automóviles frenen, bajen y observen al mayor astro futbolístico de todos los tiempos.



EP
embotelladora
PANARO

HACE TU PEDIDO AQUI.
11-6900-9464
cimespanaro.com.ar

Tienda de bebidas
Delivery sin cargo
@lachampagnerie.org
Sucursal Flores: Rivera Indarte 54
+ 54 9 11 2356 1961
www.lachampagnerie.com.ar

AGENCIAS CONSUMIDOR
Nuevas Vidas
SAKURA
CONSULTAS 11 2328 5184

HOGAR DE REPUESTOS **REPUESTOS**
HELADERAS · LAVARROPAS · SECARROPAS
AIRE ACONDICIONADO
REPARAMOS PEQUEÑOS ELECTRODOMESTICOS
BURLECES Y REJILLAS A MEDIDA · BOBINADO DE MOCORES
AVENIDA JUAN B. ALBERDI 2496
1131842178 www.HOGARDEREPUESTOS.COM.AR (011)4611-5763

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"
● Pintura en Cabina de Horno Presurizada
● Laboratorio de colores con sistema mixing
● Mecánica y afinación de motores
● Electricidad e Instrumental
Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

PEDRO ECHAGÜE ☆ *El Club de Flores*
Actividades para toda la familia
AJEDREZ - BASKET - FÚTBOL - VÓLEY - GIMNASIA ACROBÁTICA
INICIACIÓN DEPORTIVA - PATÍN ARTÍSTICO - BOXEO RECREATIVO
YOGA - KARATE - GIMNASIO DE FITNESS - TAEKWONDO - GIMNASIA AERÓBICA
ZUMBA - DANZA - IDIOMAS - TEATRO - PENAS DE TANGO - CENTRO DE JUBILADOS
PORTELA 836 - Tel.: 4637-0843 - www.icdpedroechague.com

MAPFRE
OFICINA FLORES
Seguros para: Automotores, flota, hogar, comercios, obligaciones patronales, consorcios, caución, accidentes personales, vida y ART.
Mapfre Cia líder en el mercado asegurador y te ofrece asesoramiento especializado acorde a tus necesidades con el fin de proteger tu patrimonio. Traenos tu póliza. Te la mejoramos.
Te esperamos !!!
Av. Carabobo 71 (CABA) Tel: 4581-3265 / 11 6301 0572
mapfre@delegada.com.ar

SAN JOSE
DE FLORES
El Emporio de las Pastas y Confeitería®
52 ANIVERSARIO
RAVIOLES SUPER CASEROS
Salmon Rosado | Calamar | Atun | Ciervo | Conejo
Cordero Patagonico | Vegetales Grillados
E. BONORINO 45 | CASA CENTRAL | TE. 4631-3547
DONATO ALVAREZ 14 | FLORES | TE. 4632-4104
RIVADAVIA 5487 | CABALLITO | TE. 4432-3866
AV SAN JUAN 3626 | BOEDO | TE. 4931-4475
www.pastassanjose.com.ar | www.confiteriasanjose.com.ar

Vuelven de forma presencial centros de primera infancia

Será el 17 de febrero, en la misma fecha que las Escuelas públicas y privadas. Hay 75 CPIs en la Ciudad con 8.456 inscriptos para este año y más de 1.300 trabajadores y trabajadoras que retomarán las actividades presenciales bajo estrictos protocolos.

Los Centros de Primera Infancia, dependientes del Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat de la Ciudad de Buenos Aires, volverán a funcionar bajo modalidad presencial a partir del 17 de febrero. Se trata de una red de 75 establecimientos creados para promover el desarrollo saludable de los niños y niñas de entre 45 días y 3 años de edad en situación de vulnerabilidad social. "El estímulo de los niños y niñas en sus primeros años de vida es muy importante para su desarrollo integral. Por eso, desde hace meses estamos trabajando con el equipo del Ministerio y todos los actores para poder tener instancias presenciales en los CPIs contemplando todos los cuidados y protocolos, junto a las escuelas de la Ciudad", afirmó María Migliore, Ministra de Desarrollo Humano y Hábitat, durante una recorrida hoy por dos CPIs en el barrio Piletones. Para el ciclo 2021, se inscribieron 8.456 niños y niñas que serán acompañados por 1.304 trabajadores y trabajadoras. La actividad se realizará en dos turnos (mañana y tarde) en jornadas reducidas de 4 horas, utilizando salas y espacios comunes dentro de los CPI que cumplan ventilación adecuada y con todas las recomendaciones del Ministerio de Salud. La apertura de los CPI permitirá retomar el espacio de cuidado para



niños y niñas, la interacción con sus pares, el juego y la contención integral a las familias. Además, dependiendo del Centro, se continuará garantizando la alimentación de los niños, ya sea vía entrega de módulos alimentarios o presencialmente dentro del establecimiento.



Crecen las huertas propias en el medio de la ciudad

Un patio, una terraza o incluso un balcón son suficiente espacio para tener una huerta en medio de la ciudad. En cualquier rincón en el que entre una maceta se puede tener una planta para cosechar verduras orgánicas. Si bien requiere tiempo y dedicación, la fórmula resulta más que positiva: más plantas en los hogares, ahorro en las compras, ayuda a preservar el medio ambiente y alimentos más sanos. La tendencia es cada vez más fuerte en el mundo, pero en el país empieza a crecer tímidamente. No sólo surge como una forma de ambientar y darles más tonos verdes a las grandes ciudades, sino también de volver a costumbres pasadas: producir el alimento propio. "Está creciendo la necesidad de saber qué comemos y saber su procedencia. Con los tiempos del día a día, la masificación de la población en centros urbanos y la demanda alimentaria actual, se fuerza a la aparición de alternativas alimentarias", explicó Agustín Casalins, ingeniero agrónomo. Y añadió: "Con las huertas en casa se consigue salir en cierta medida del sistema comercial de los alimentos, ayudás a preservar el medio ambiente porque esos alimentos no formaron parte de la cadena de transporte, así que no sumaron petróleo ni en su traslado ni en su em-

paque. Y por encima de todo, volvemos a descubrir los sabores reales de los alimentos, ya que no se usan compuestos ni químicos tóxicos en su desarrollo y el tomate tiene sabor a tomate". En ese sentido, Nicolás Enriori García, creador de Mini Huertas, explicó que hay cada vez más conciencia en cuanto a los alimentos que se consumen, y desarrollarlos en casa significa no sólo saber su procedencia sino además asegurarse de que es más saludable. "Por otro lado, la vida en las ciudades es cada vez más estresante y cuidar una huerta es una actividad sumamente reconfortante, armoniosa y que otorga un momento de calma para reflexionar. Es la mejor manera de ejercitar la paciencia en un mundo cada vez más impaciente", explicó. Pero claro, requiere dedicación, aunque tampoco demanda tanto tiempo. Tal vez la constancia es lo que más cuesta a la hora de sumar colores verdes a la casa. El cuidado básico es sencillo ya que las plantas requieren esencialmente agua, luz y nutrientes para crecer. Además de regarlas, cada dos o tres días hay que revisarlas para ver si están sanas o no. Las plantas pueden sufrir ataques de hongos y/o plagas que merman su rendimiento y en algunos casos pueden matarlas. Pero con sólo cinco minutos de atención, se los puede detectar.

LOS MELLIZOS

Tortellettis
Lasagnas
Canelones
Sorrentinos

Agnolottis
Capelettis
Fusilles
Noquis

BOGOTA 2526

Con el sabor de las cosas hechas en casa

TEL. 4637-4171

PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES

Renatta CONFITERIA

Comidas Caseras también para las Fiestas!

Les esperamos en la vereda cercvecero de Av. Alberdi y Varela

15-5227-4334 | 11-5996-5721

LA TORINESA DESDE 1910

La más tradicional casa de pastas...

ROTISERÍA - FIAMBRERÍA - CONSERVAS
VARIEDAD EN BEBIDAS NAC. E IMP.

La Torinesa

Pedernera 37 - Flores 4611-2502

Sofia DELIVERY

ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

Sofia Delivery Express

4612 - 3166 | 4637-3661
4637- 1088
RIVERA INDARTE 83

Tienda Online de Whiskys y Spirits

W EN CABA

Seguinos en FB - IG

Whisky en Caba

116007-4091

Bonafide FLORES

Bonafide 100 años junto a vos

Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000

DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

La Huerta de Flores

ENVÍOS AL:

15-2462-3983 | Portal 2548 | @luhuerta2548

LA FARMACIA

Av. Directorio esq Rivera Indarte - Tel. 4631-3481

La Bodeguita DE FLORES

VINOTECA-BOUTIQUE

+54 9 11 2549-3593

LA BODEGUITA DE FLORES

WWW.LABODEGUITADEFLORES.COM

MEMBRILLAR 98. FLORES.

El Semáforo Desde 1975 en el barrio

\$ 110.- Kg de Pan

Descuentos en Quesos y Fiambres

Ofertas todos los días del año

Av. Varela 791 (Esq Baldomero)

LUNES A SABADOS 9.00 A 13 Y 17 A 20.31

Altri Helados desde 1970

AV. AVELLANEDA 2399
4637- 5414 | 4613-5915
115 975 5964

ELABORACIÓN ARTESANAL ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

NUEVA SUCURSAL CABALLITO

HONORIO PUEYRRREDÓN 763
4841- 6700
116 158 2690

La Rana

Pescadería y Matarquería

Cnel. R. L. Falcón 2201 esq. Bonorino

Lunes a Sábados de 8.30hs a 20hs

+54 9 11 6199-5444
4632-5011
@laranapescaderia

ENVÍOS SIN CARGO de 8.30hs a 16hs 20 cuadras a la redonda monto mínimo \$500

Mujeres de 40 a 65 años pueden realizarse mamografías gratuitas

Más de 200 mujeres de los barrios populares de la Ciudad pudieron realizarse su mamografía.

Con el fin de promover los cuidados mamarios y la detección temprana del cáncer de mama, el Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat de la Ciudad de Buenos Aires en alianza con FUNDACIÓN AVON – LALCEC, se encuentra realizando mamografías gratuitas para mujeres de 40 a 65 años que no disponen de cobertura de salud.

En Argentina alrededor de 19 mil mujeres son diagnosticadas con cáncer de mama cada año. Sin embargo, cuando el cáncer de mama es detectado a tiempo pueden curarse en más del 90% de los casos. Gracias a la investigación, los tratamientos y la detección temprana cada vez más mujeres superan la enfermedad y demuestran que es posible recuperarse.

La campaña iniciada en el mes de octubre, mes de la concientización sobre el cáncer de mama, tiene por objetivo atender a mujeres vecinas de los barrios Ciudad Oculta (Villa >15), Barrio 20, Barrio Rodolfo Ricciardelli (ex 1.11.14), Villa 21.24, Barrio Inta, Cildañez, Barrio Carrillo, Piletones, Padre Mugica (Barrio 31), Lugano I y II, Soldati, Barrio 31, entre otros.

Gracias a esta iniciativa, al día de hoy más de 200 mujeres de los barrios populares de la Ciudad pudieron realizarse su mamografía.

“La mamografía es el estudio más importante indicado por los especialistas para prevenir el cáncer de mama. Llegar a los barrios populares de manera gratuita con esta campaña permite seguir acompañando a las mujeres que lo necesitan aún en este tiempo de pandemia en el que han bajado considerablemente las consultas”,



afirmó María Migliore, ministra de la cartera de Desarrollo Humano y Hábitat.

El mamógrafo móvil AVON-LALCEC, realizó más de 150.000 mamografías, recorriendo más de 250.000 km. Debido a la pandemia, no ha podido recorrer el país por lo que la Alianza AVON-LALCEC ofrece esta oportunidad de atención en su sede ubicada en Palermo –Araoz 2380– abierto a la comunidad en las condiciones mencionadas, de lunes a viernes. La Directora General de la Mujer, Agustina Ciarletta, destacó que “con la pandemia muchas mujeres dejaron de realizarse los controles mamarios anuales, reforzar la importancia de hacerlos y acompañarlas en el acceso a la información es una prioridad. Género y salud son temas que van muy de la mano y donde tenemos que continuar

concientizando no solo en los barrios populares sino en toda la ciudad. El acceso a la salud también es igualdad de oportunidades”

“Si el Cáncer de Mama no para, nosotras tampoco. Esa es nuestra promesa y nuestra convicción. Este año hemos tenido que repensar y ajustar nuestras formas de hacer, pero la salud se ha posicionado para siempre como una necesidad y una responsabilidad de toda la sociedad”, comenta Ana Inés Álvarez, Directora Ejecutiva de Fundación AVON. “Si es detectado a tiempo, el cáncer de mama es curable en más de un 90% de los casos. Por eso, celebramos la posibilidad de seguir realizando mamografías para que miles de mujeres no demoren su estudio por la pandemia” consignó María Cristina Espil, presidente de LALCEC.



Aumentan el subsidio a los prestadores de la salud

Por medio de la Resolución 57/2021 del Ministerio de Trabajo, publicada este lunes en el Boletín Oficial, el Gobierno aumentó de \$9.000 a \$18.000 mensuales el monto por trabajador del programa Repro II a los prestadores de salud como clínicas, sanatorios, laboratorios y centros de diagnóstico, a cuenta del pago de las remuneraciones a cargo de los empleadores. En los fundamentos de esta medida, Trabajo sostiene que en “el marco de la pandemia del coronavirus, los prestadores del sector salud enfrentan condiciones diferentes al resto de las actividades económicas. En muchos casos, las dificultades para afrontar el pago de salarios no se evidencia tanto en la contracción del nivel de actividad y/o de la facturación, sino en un marcado descalce entre los costos operativos y los ingresos”. Representantes de la Federación Argentina de Prestadores de Salud (FAPS) y las autoridades de la Federación de Asociación de Trabajadores de la Sanidad (FATSA). El Repro II es una asistencia monetaria del Gobierno a los sectores críticos, con niveles de facturación afectados por la pandemia, por el cual se otorga –previo cumplimiento de los requisitos y condiciones del programa – una suma mensual a los trabajadores de las empresas adheridas al programa.

Este refuerzo del Repro II complementa la eximición otorgada al sector de Salud hasta el 31 de marzo del pago de las contribuciones patrona-

les a la Seguridad Social. Esta eximición de pago es más abarcativa porque incluye a clínicas y sanatorios y también a obras sociales y prepagas, más la extensión, también por 90 días, de la reducción de las alícuotas del impuesto sobre los créditos y débitos bancarios.

Además, desde el 1° de marzo el Gobierno autorizó un incremento del 3,5% de las cuotas de los afiliados a la medicina prepaga. El anterior aumento había sido en diciembre con un incremento del 10%.

A su vez, las prepagas deberán aumentar también en un 3,5% los valores que pagan a médicos, profesionales y clínicas por las prestaciones médico-asistenciales que brindan a sus afiliados y familias.

Para acceder al Programa REPRO II Salud, el pasado 20 de enero, a través de la Resolución 19/2021, el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social fijó que “los empleadores y empleadoras incorporados a la nómina de prestadores del sector salud y que se encuentran inscriptos en el Registro Nacional de Obras sociales y/o en el Registro Nacional de Empresas de Medicina prepaga” deberán “identificar de manera individualizada, bajo declaración jurada, las trabajadoras y los trabajadores dependientes cuyas actividades laborales comprenden, en forma exclusiva, la administración y comercialización y toda otra prestación de servicios dedicada a los seguros de cobertura de salud, bajo el régimen de medicina prepaga u obra social”.

ROMINA S. LAHOSA
ADMINISTRADORA DE CONSORCIOS
MATRICULA NRO 14077
TEL. 112 379 6487
ADMLAHOSA@GMAIL.COM

LEX Propiedades s.a.
Coronel Ramón L Falcón 2284
Tel: 4613 - 8524
lex@lexpropiedades.com.ar
www.lexpropiedades.com.ar

CN SM
Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA
Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

CLASS
PROPIEDADES
Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed
4634-0004
www.classprop.com.ar

Castro Reisse
PROPIEDADES
33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES
Fray Cayetano 509 (1406) Cap. Fed.
Tel. 4613-6210 / 4637-1020
castroreisse@castro-reisse.com.ar • www.castro-reisse.com.ar

CDDC
contadores - consorcios
Administración Auditorías
Av. Directorio 1701
Tel. 4634-2423

Gavilán
Propiedades
Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

Alberto
Tasaciones sin cargo
4633-5196
Av. Eva Perón 2484
www.albertopropiedades.com

Lavadero Tutti Wash
LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21HS
Av. Directorio 2325, CABA
Tel. 4612-4383

MATAMOS POR ENCARGO FUMIGADORA CABALLITO DESDE 1968
15 5414 1844 / 4588-0520
JUAN B JUSTO 3591 - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

SUPLEMENTO ESPECIAL

MUSEO BARRIO DE FLORES

Se jugó el primer campeonato familiar de Metegol en Falcón y Bonorino

El sábado 30 de Enero, el Museo Barrio de Flores, jugó la primera edición de su campeonato familiar de metegol "Copa Alfredo Di Stefano", cuyo nombre es un homenaje al reconocido astro del fútbol. El evento, además de revivir la pasión por un juego tan clásico, reunió a dos generaciones ya que los equipos estaban formados por niños y adultos. A las 17 horas,

en un sábado lluvioso, se dio inicio a la competencia que tenía como principal objetivo fomentar el juego en equipo y recordar las épocas de esplendor del metegol. Siempre siguiendo los protocolos sanitarios y cuidando la salud de los vecinos, participaron 12 equipos, formados por vecinos, alumnos y miembros del propio equipo del museo. Los ganadores se llevaron una copay una pe-

lota como premio. En total participaron 12 equipos; Los Picci, Pula FC, Los Bibis, Los Molina, Mustafá Fútbol Club, Arcoiris, Tokio Football Club, Towers Football Club, Pulpitas, Dino Sor, Santos y Volcanes. Los grupos fueron tan variados como las edades de sus integrantes, pero solo un equipo logró levantar la copa. Towers Football Club, con pu esto por Bautista y por el Dr. Gabriel "Tuta"

Torres se consagraron como campeones, llevándose el trofeo y una pelota nueva a casa. De todas maneras, a todos los equipos se les dio una atención en agradecimiento por participar y haber compartido un grato momento, que era el objetivo principal. En diciembre pasado, el Museo ya había realizado un evento similar con su competencia de autos de plástico y macilla. Esta vez fue el turno del

metegol, un juego que formó parte de la infancia de todos los vecinos y que aún hoy sigue siendo reuniendo a grandes y chicos. Mientras se prepara la oferta de cursos para este año, planea continuar con estas actividades recreativas que se realizarán de manera gratuita con inscripción previa. El objetivo es y será siempre el mismo; disfrutar en familia y no perder el contacto con los pares.



CLUB MUSEO

EL NUEVO CLUB 2021 DE DESCUENTOS Y BENEFICIOS

MUSEO
BARRIO DE
FLORES

DESCUENTOS
EN CURSOS Y TALLERES

SORTEOS
EXCLUSIVOS

INVITACIONES
ESPECIALES

MUSEO
BARRIO DE
FLORES

DESDE \$ 400.- POR MES

WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

Doná una hora de tu tiempo

¡Vos cambias las cosas! Mediante la acción y el trabajo en grupo, el Museo Barrio de Flores, Asociación Civil sin fines de lucro, sigue avanzando. Lo que necesitamos de ti es una hora de conocimiento que te apasione y sea al mismo tiempo una herramienta para mejorar la calidad de vida de muchos. En 2021, doná una hora de tu tiempo.



Taller de Instagram para Emprendedores

Actualmente, las redes sociales son una gran herramienta para potenciar un emprendimiento y conseguir clientes. El Museo Barrio de Flores viene realizando desde hace dos años, una serie de talleres para ayudar a los emprendedores a seguir creciendo.

Durante el mes de febrero, dictaremos el **Taller de Instagram para Emprendedores**, para aprender a ganar, y sobre todo para fidelizar clientes. En esta oportunidad, realizaremos una clase única presencial, el **sábado 20 de febrero de 10 a 12 horas.**, en la sede del Museo Barrio de Flores, Ramón Falcón 2207, esquina Bonorino. El valor de la misma es de \$950, no se cobra matrícula y los miembros del Club Museo gozan de un beneficio especial.

Entre los temas que enseñará Juan Braña, docente a cargo del taller, se destacan: "¿Cómo subir una foto o video en Instagram?"; Instagram Feed; Instagram Stories; ¿Perfil personal o de empresa?; Formato y medidas recomendadas; Alcance; Video; Aplicaciones para diseño de piezas; Hashtags y Reels", entre otros temas.

El objetivo del taller, es que en 2 horas los participantes aprendan los principales tips para potenciar su negocio en Instagram.

+ Medios de pago: Efectivo, transferencia bancaria o Mercado Pago (se puede abonar en 3 cuotas sin interés con todas las tarjetas de crédito)

Importante: Hay 15% de descuento en este curso para los miembros del Club Museo. ¡Consultá por este beneficio!

Ante cualquier consulta, no dudes en comunicarte con el Museo al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.

El Museo Barrio de Flores es una asociación civil que trabaja todos los días para tener un mejor barrio. ¡Todos son bienvenidos a donar! Seamos florenses que pasamos de la queja a la acción. Nos necesita el abuelo, el que nos ayuda, el que nos cuida, el que nos socorre y hoy hace tareas de contención y asistencia. Nos necesita esa vereda que no tiene un árbol o un tachito de basura o con bolsas para juntar los excrementos de las mascotas. Nos necesita esa persona que quiere tomar un curso para capacitarse en un emprendimiento o simplemente para aprender algo nuevo. Nos necesita ese niño que quiere leer o escuchar un cuento. O que está con dificultades en la escuela. En junio pasamos dijimos: "Pensar en el otro nos permite pensar en cómo mejorar un orden social". El otro es con quien tengo que construir la vida y la cotidianidad, y hoy ese "otro" nos necesita. Nos necesita un comerciante o una persona que quiere mejorar su calidad de vida.

Todos sabemos que es difícil pensar en el otro, cuando nosotros la estamos pasando mal en una pandemia que parece infinita. Debemos pensar en el otro, porque la salvación es un trabajo colectivo. Y ahí es cuando aparecen el barrio, la cercanía, empresarios que son vecinos, médicos que son vecinos, voluntarios que son vecinos. Y en ese momento todos somos iguales, como alguna vez soñó la anarquía o el socialismo, al defender a los inquilinos de los conventillos y a los trabajadores oprimidos que fomentaron su unión mediante clubes o asociaciones, pensando en el otro de manera colectiva.

Nadie hace las cosas solo. Siempre se llega más lejos trabajando en grupo porque se tiene más fuerza para el bien y para el mal. Uno piensa, por ejemplo, en nuestro vecino César Aira, quien lleva escritos 107 libros publicados y hace todo solo. Pero no es así. Junto con él hay familia, correctores, editores y un gran representante alemán, Michael, con quien tuve el gusto de charlar



en varias ocasiones y que lo llevó a vender sus obras en unos 30 países. Y así podemos dar muchos otros ejemplos.

Cuando la pandemia comenzó, en nuestro barrio trabajamos con la siguiente idea: "De ésta salimos todos juntos" y buscamos todos los días lograrlo. Y con esa premisa se sumaron más y más vecinos.

Hay que reinventarse, unirse.

Esta pandemia nos cruzó con nuevas personas que piensan en el otro. Y las sumamos al equipo para defender Flores. Iluminados, dirían los que no creen en Dios. Y los que creen, también. Y ahí surgió el #FuerzaFlores y ahora se viene el #doná1hora. No me importa si sos de River o de Boca. No me importa si sos amarillo patito o celeste cielo. **Somos Flores y punto.** Somos un barrio que, en 215 años de historia, tuvo Fiebre Amarilla, SIDA, Dengue o Coronavirus. Y quiere salir.

Como en todo, el que hace también recibe críticas. Es más fácil quedarse mirando "la cuarta temporada en Netflix" que salir a caminar en un pantano, tirartodos juntos, y ser creativos y fuertes ante la adversidad. Preferimos a esos fundamentalistas. Fuimos y somos palmeras que resisten vientos y tempestades. Un barrio fundado el mismo año que las Invasiones Inglesas. **Un barrio solidario** que, entendiendo su diversidad de razas y colectividades (único quizás en el mundo) y complejidad, pueda construir objetivos comunes, un proyecto común con ideas que nacen de uno y se enriquecen en el otro. Estamos reconstruyendo un barrio basado en la unión de sus ciudadanos. Unión que es el fruto de debates profundos dados con tolerancia y autocrítica para encontrar objetivos comunes. Flores es grande y fuerte. Debemos "contagiar" a vecinos para que piensen en "uno y en el otro" y que "donen1hora" de su valioso tiempo.

¿Cómo y dónde dono?

Los donativos pueden ser de una hora por semana

- a) Presencial en nuestro museo para colaborar en el armado y atención de nuestra biblioteca.
- b) En videoconferencias en vivo mediante la plataforma Zoom sobre temas que consideremos útiles o importantes para la comunidad.
- c) En ayudar a dar clases de apoyo a los niños de escolaridad primaria.
- d) En el programa solidario familiar denominado "Obras de bien" (plantaciones de árboles, cestos en las veredas, ayuda a hospitales y escuelas, actividades en geriátricos y asociaciones civiles de la zona, etc.).
- e) En narrar cuentos a niños y adultos mayores.
- f) Algún otra idea que tengas.

Envíanos un mensaje a hola@museobarriodeflores.com.ar o ingresando a nuestra web www.museobarriodeflores.com.ar y a nuestro whatsapp 112-611-9800.

MUSEO BARRIO DE FLORES

CURSO ANUAL FRANCÉS INICIAL
(ADOLESCENTES Y ADULTOS)

MIÉRCOLES DE 18:00 A 19:30HS
(ONLINE)

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO

112 611 9800 115 227 8461

MARZO 2021

MUSEO BARRIO DE FLORES

ADQUIRÍ LAS HERRAMIENTAS PARA DAR LOS PRIMEROS PASOS EN LA COMPETICIÓN AJEDRECÍSTICA

TALLER DE AJEDREZ
NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

VIERNES DE 18 A 19.30 HS
PRESENCIAL

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO

112 611 9800 115 227 8461

MARZO 2021

MUSEO BARRIO DE FLORES

UN ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN

TALLER DE DIBUJO Y PINTURA
ADOLESCENTES/ADULTOS

JUEVES DE 17:00 A 19:00 HS
PRESENCIAL

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO

112 611 9800 115 227 8461

MARZO 2021

Más cursos, actividades y talleres en el Museo

Es la oferta cultural más importante en 2021 del barrio de Flores. Basado en cuatro estructuras: Arte, Literatura, Idiomas y Chicos, el Museo Barrio de Flores mantiene desde su sede de Ramón Falcón esquina Bonorino y mediante la plataforma zoom una serie de cursos y talleres, pensados para educar y mejorar la calidad de vida de los vecinos del barrio.

Su directora, Mariana D'Anna dialogó con Flores de Papel y sostuvo que "Armamos un grupo de trabajo entre el Museo, profesores y vecinos y escucharnos unos a otros. De ahí, salieron las necesidades y nuestra oferta cultural, respetando a cada uno y brindando cursos y talleres de calidad, a un precio acorde. Durante febrero, estamos superando la veintena de cursos y talleres para realizar durante el año". A Mariana se la nota feliz. "Nunca antes Flores tuvo algo así. El Museo Barrio de Flores es una asociación civil sin fines de lucro y logramos no frenar, no nos tomamos vacaciones y acá estamos, en plena siembra. Durante enero, dimos un gran paso, pudimos ofrecer Vacaciones para los Chicos y nos fue excelente. Estamos muy orgullosos que te puedas inscribir y planifiques tu educación y capacitación para el 2021, desde ahora".

Inglés inicial y Nivel II para niños y adultos

El Museo presenta dos niveles de inglés y suma más idiomas: en el primer caso, se trata de una cursada inicial anual y presencial, efectivo para tener una buena base en este idioma, que poco a poco irás mejorando con los siguientes cursos de nivel 2 y 3, con el fin de que puedas aprender inglés correctamente. A lo largo del curso I de inglés irás aprendiendo progresivamente cómo construir frases básicas, con el fin de que al final del curso sepas defenderte sabiendo utilizar la frase correcta en situaciones de la vida cotidiana.

Dibujo y Pintura

El objetivo del Taller de Dibujo y Pintura es generar un espacio de experimentación e investigación de diferentes materiales, técnicas y soportes en donde los participantes amplíen el abanico de posibilidades a la hora de crear. En este taller pueden participar tanto a aquellas personas que nunca han dibujado o pintado, como también aquellos que ya estén desarrollando un proyecto



o una investigación y deseen utilizar el espacio y la guía del docente para continuar. El Taller de Dibujo y Pintura en el Museo Barrio de Flores está planteado en forma anual, de manera presencial, los días jueves de 17 a 19 horas. La fecha de inicio prevista es el jueves 4 de marzo. El valor mensual del mismo es de \$2600, no se cobra matrícula y al finalizar el año, se entrega certificado de asistencia, brindado por el Museo Barrio de Flores.

Yoga y Meditación

En un amplio salón ventilado naturalmente, en el Museo Barrio de Flores, realiza yoga de lunes a jueves y los viernes, prácticas de meditación. Cada participante, elige los días más cómodos, hasta tres veces por semana de 9:45 a 10:45 hs.

Clubes de lectura

Luego de la gran aceptación y participación que tuvo su curso durante 2020, la profesora Miriam Simcovich ofrecerá nuevas obras y continuará brindando, en un ambiente cálido y ameno, lecturas de obras y análisis de las mismas, en vivo, bajo la plataforma Zoom. El Museo Barrio de Flores tendrá nuevamente su Club de Lectura para adultos e incorporará un especial sobre "Escritores de Flores".

Ajedrez para niños

Desde marzo, continúa uno de los cursos con más demandas en el mundo de los niños: el ajedrez. El Museo Barrio de Flores ha invertido desde sus comienzos en su enseñanza, consiguiendo materiales y profesores de primer nivel. Tal es el caso de Luciano Ciruzzi. El curso será anual, presencial y se

desarrollará los viernes de 18 a 19.30. Estará enfocado para niños de 6 a 12 años y el profesor podrá realizar subgrupos, dado el nivel de cada niño. Comienza el viernes 5 de marzo. El valor del mismo es de \$1800 mensuales. No se cobra matrícula y los miembros del Club Museo gozan de un beneficio extra.

Historia del arte

A lo largo de la historia, la humanidad ha transmitido siempre sus costumbres, ideologías, creencias y su cosmovisión a través del arte. Desde las pinturas en las cavernas, con las que las sociedades chamánicas pedían una cacería exitosa, hasta las explosivas vanguardias artísticas del siglo XX, la humanidad dejó un importante registro de su evolución en sus manifestaciones artísticas. El curso será anual y contará con dos modalidades; online a través de la plataforma Zoom o presencial, bajo los protocolos vigentes del Ministerio de Cultura, Salud y Educación de Ciudad y Nación. Ambas estarán divididas en cinco unidades (ver debajo). Cada clase tendrá dos horas de duración y está pensado para iniciarse el viernes 5 de marzo (online) o el lunes 8 de marzo (presencial). No se cobra matrícula de inscripción y los valores son de \$2100 mensuales (online) o \$2600 (presencial).

Teatro para chicos

Una gran noticia para los niños de Flores y barrios vecinos. Desde marzo, el Museo Barrio de Flores incorpora a su grilla de talleres, el de Teatro presencial para niños. En uno de nuestros grandes salones, brindaremos un espacio relajado y divertido donde los chicos, median-

te juegos y ejercicios (Corporales, Sensitivos, Confianza, Concentración, Autoconocimiento, Emocionales, Creación y Desarrollo) se iniciarán en el mundo del teatro, su historia y sus formas. El taller será anual, presencial, los lunes de 18 a 19.30 horas y comienza el lunes 8 de marzo. No se abona matrícula y el valor es de \$1800 mensuales. Los miembros del Club Museo gozan de un beneficio especial.

Taller con Lápiz a color

En su primera temporada, el Museo Barrio de Flores presenta el Taller anual "Lápiz color sobre Dibujos", una novedosa propuesta para los chicos, mediante la plataforma zoom. Se dictará los sábados por la tarde. Estará a cargo de la docente María del Rosario Llano y se verá la técnica del lápiz color sobre dibujos previamente seleccionados, inspirándonos en objetos e imágenes de la naturaleza. Se desarrollarán las mezclas de color, cálidos y fríos, colores complementarios, adyacentes, las luces y sombras y el degradé. El Taller está pensado en forma anual, los días sábados de 18 a 19 horas y tiene un valor promocional, si se anotan para comenzar el 6 de marzo, de \$1800 mensuales.

Taller de acuarela

Relajación y arte desde tu hogar. Desde marzo, el Museo Barrio de Flores presenta por zoom un flamante curso -a su listado de variadas ofertas- en la temporada 2021. La carga horaria es de una hora y media por semana, pensado para adolescentes y adultos. En este taller anual se verán los conceptos básicos de la acuarela, indagaremos en el color, sus mezclas, las luces y sombras y el degradé para conseguir volumen. Se verán las diferentes formas de lograr combinaciones de colores, trabajando los colores cálidos y colores fríos, duplas de complementarios y colores adyacentes. El valor mensual del curso es de \$2100 y el Museo Barrio de Flores no cobra matrícula de inscripción. Se dictará por la plataforma Zoom, los martes de 18.30 a 20 horas.

Italiano inicial para adultos y niños

Por segunda temporada, el Museo Barrio de Flores presenta uno de los cursos con más participación del 2020: el de idioma inicial de italiano. Será dictado desde marzo de 2021, en forma presencial y por zoom, para niños y adultos (2 niveles).

Francés inicial

El idioma Francés se incorpora al Museo Barrio de Flores. De duración anual, entre sus objetivos se destaca que los alumnos estarán preparados para comunicarse de forma sencilla. Permitirá poder viajar y hablar con fluidez, pedir ayuda y informaciones diversas logrando así confianza comunicacional. También, los alumnos estarán preparados para la obtención del examen de la Alianza Francesa de Nivel A1.

El curso es de duración anual y preparará a los alumnos -los días miércoles de 18 a 19.30- para la obtención del examen de la Alianza Francesa de nivel A1. El curso cubre unas 72 horas de enseñanza con los dos módulos y con algunos temas de nivel A2. Su duración es de 10 meses (aproximado). Permitirá poder viajar y hablar con fluidez, por ejemplo pedir ayuda y informaciones diversas logrando así confianza comunicacional.

Taller de Manga Inicial y Nivel II

Continúa -ahora en dos niveles- uno de los talleres con más inscriptos del 2020, Comics/Manga. Dictado por el docente Javier Calcaterra, está enfocado para niños hasta 12 años y se dictará los viernes por la tarde, en forma presencial, en la sede del Museo Barrio de Flores, Ramón Falcón 2207, esquina Bonorino. Por protocolo vigente, inscripciones limitadas. Este curso enseña desde cero a crear personajes e historias propias con estilo Manga. Está orientado a quienes quieran aprender dibujo de anatomía, hacer diseño de personajes, dibujo de fondos y desarrollo de guiones para la narración de historietas. El curso es de duración anual y preparará a los alumnos -los días miércoles de 18 a 19:30- a desarrollar técnicas propias e iniciar un camino innovador en el arte.

Consultas e Inscripciones

A medida que van pasando los días, y durante febrero, se irán agregando cursos y talleres para que los vecinos puedan realizar actividades que mejoren la calidad de vida.

Más informes en la sede del Museo, Ramón Falcón 2207, esquina Bonorino; por mail

hola@museobarriodeflores.com.ar ; whatsapp 1126119800.

MUSEO BARRIO DE FLORES

DISEÑADO PARA LOS NIÑOS QUE ESTÁN EMPEZANDO A FAMILIARIZARSE CON EL IDIOMA

INGLÉS

PARA CHICOS DE 6 A 12 AÑOS

LUNES DE 18:00 A 19:30HS (PRESENCIAL)

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO

112 611 9800 115 227 8461

MARZO 2021

MUSEO BARRIO DE FLORES

CLUB DE LECTURA

FLORES, EL BARRIO DE LOS ESCRITORES

JUEVES DE 16 A 17.30 HS ONLINE (EN VIVO POR ZOOM)

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO

112 611 9800 115 227 8461

MARZO 2021

MUSEO BARRIO DE FLORES

EL TEATRO ES LIBERADOR. PUEDE AYUDAR A VENCER TRABAS Y MIEDOS

TALLER DE TEATRO

NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS

LUNES DE 18 A 19:30 HS PRESENCIAL

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO

112 611 9800 115 227 8461

MARZO 2021



El Museo inició el ciclo de charlas de su nueva Academia Digital

El Museo inauguró, este sábado 30 de enero, el ciclo de charlas de la Academia Digital para emprendedores, profesionales y PyMES. El tema del encuentro fue la aplicación Canva, una de las más utilizadas para diseñar posteos, logos o tarjetas. El docente a cargo fue Juan Braña, quien ya ha dictado clases repetidas veces en el Museo. Juan explicó de manera muy clara las funciones básicas de Canva. "Esta herramienta es muy útil para aquellos que no tienen conocimiento de Photoshop o de Illustrator" aseguró Braña. La aplicación permite diseñar desde posteos para redes como Instagram o Facebook, hasta volantes para imprimir. Además, Canva ofrece una gran cantidad de imágenes y fuentes que los usuarios pueden utilizar para crear contenido. "Es muy sencilla y ofrece un enorme abanico de posibilidades para los emprendedores" afirmó el docente.

Esta charla fue la primera de un ciclo que el Museo programó para los miembros de la Academia Digital para emprendedores, profesionales y PyMES. El objetivo es que todos aquellos que estén iniciando un emprendimiento, o ya tengan en funcionamiento uno, puedan potenciar el mismo y logren incorporar herramientas que le serán muy útiles en el desarrollo de sus proyectos. Para los miembros del Club Museo, algunas charlas serán gratuitas y en otras tendrán descuento. El Museo Barrio de Flores, tiene como principal objetivo visibilizar e impulsar a los emprendedores tanto del barrio, como de zonas cercanas.

El Museo suma un nuevo artista a su colección

Escribe
Nicolás Tatasciore

Hace unos días, el Museo Barrio de Flores incorporó una nueva pieza a su colección artística. Se trata de una obra del pintor Germinal Lubrano, un artista que porta una historia tan fascinante como sus cuadros mismos. Fue una vecina, Zulma, quien se comunicó con el museo para ofrecer la obra a modo de donación.

Germinal nació el 15 de Septiembre de 1918, hijo de Rosa Cortese, argentina y porteña, y de Don Pascual Lubrano, un fabricante de calzado a medida nacido en Calabria. Al poco tiempo de haber nacido el pequeño Germinal, la familia Lubrano tuvo que radicarse en Montevideo, Uruguay debido a seguidos problemas por ser anarquistas. En el país vecino Germinal realizó sus estudios primarios y secundarios, pasando luego al Círculo de Bellas Artes. En el mientras tanto trabajaba con su padre, precisamente dibujando los moldes de los calzados. El talento para el dibujo era algo que corría por sus venas.

Años más tarde, Germinal regresa a Buenos Aires, instalándose en el barrio de Flores. Allí comenzó a trabajar con un reconocido dibujante español llamado José Sánchez quien era el encargado de realizar la publicidad de la mueblería Maple y de Zapatos Tonsa. Lubrano, que no llegaba a los 20 años, era el encargado de realizar los dibujos de calzados con tinta china y todavía seguía ayudando a su padre con los diseños de zapatos. De todas maneras, la inquietud le ganó al joven de 17 años quien comienza a participar en la redacción de la revista Viva Cien Años, donde aprendió a diagramar (lo que le sirvió años después para incursionar en el periodismo gráfico). Gracias a su participación en esta revista, sus dibujos comenzaron a circular en otras famosas revistas; Patoruzú, Libre Palabra (donde fue el creador de "Don Yacumín", El Pampero, Estrellas, Riseuñe e incluso ilustró la revista ¡Boca...!. Allí trabajó, entre otros, con Julián Centeya.

A todo esto, un germinal de unos 40 años, decidió fundar una revista para el club del que él era



fanático, Independiente. La revista, con el mismo nombre, tenía como subtítulo la frase "Los diablos rojos de Avellaneda" y llegó a vender más de 40.000 unidades. Lo más intrigante es como nació el logo; mientras tomaba un café en un bar, vio pasar una manifestación. La figura de un niño con una camisa atada a un palo le llamó poderosamente la atención y luego de dibujarla ya tenía su nuevo logo. De ese mismo dibujo nacería su revista humorística Descamisada, cuyo primer número vio la luz el 22 de enero de 1946 (en el año 2010, Descamisada tuvo su versión digital en un blog).

Si bien su camino en el periodismo gráfico era muy fructífero, Germinal comenzaba a sentir la necesidad de dedicarse de lleno a la pintura. Su interés estaba en



los personajes humildes, gente de la tierra, y del barrio. Alguna vez, Lubrano expresó: "Un cuadro tiene que representar algo, si no, no dice nada". Con una firme convicción, el artista defen-

día el arte figurativo. Su interés siempre estuvo en las intrigantes e históricas calles de Buenos Aires.

En los años '90, en el centenario de la Avenida de Mayo, realizó 21 obras inspiradas en la famosa calle; la Pirámide de Mayo, el Palacio Barolo, el Café Tortoni, los 36 billares, La Catedral, fueron solo algunos de los edificios que lo inspiraron a retratar la icónica avenida. En esa misma calle, se encontraba la Academia Nacional de Tango, donde Lubrano expuso óleos en los que interpretaba plásticamente las letras del tango, un tema que marcó su obra desde que Edmundo Rivero le dijo "Los pintores argentinos no han pintado el tango". Desde ese momento sus trabajos se inspiraron en las letras de Rivero, Carlos Gardel, Enrique Santos Discépolo, Homero Manzi, Pascual Contursi y tantos otros.

De todas maneras, si bien su obra se enfocó en el tango, Germinal supo realizar una importante cantidad de retratos que son tan hermosos como intrigantes. Ojos grandes, colores vibrantes, y miradas intensas, le dan a sus cuadros un magnetismo del que es difícil escapar. Los retratos de Lubrano tienen algo de Antonio Berni, algo de Juan Carlos Castagnoli, e incluso algo de Raúl Soldi. "Pensativo", la obra del 2001 que hoy cuelga en el Museo, es un claro. El personaje tiene la mirada perdida en un vacío imaginario, pero son sus grandes ojos de almendras lo que nos atrapa. Su boca, quizás como un pequeño truco del artista, no revela mucho de la actitud del retratado. Solo sabemos por el título que está meditando en lo más profundo de su mente. Así, Lubrano, quien falleció en 2012, consigue dejarnos con una eterna pregunta; ¿qué estará pensando el personaje?.

Su obra y toda la colección del Museo Barrio de Flores están abiertas al público los días Viernes y Sábados de 10 a 19 hs con entrada libre y gratuita. Flores, es un barrio lleno de arte, cultura e historia, y el Museo tiene como único objetivo, asegurar el legado de un barrio en donde los artistas florecen en cada rincón.

ACADEMIA DIGITAL para emprendedores, profesionales y PyMES

Luego de un año como el 2020, muchas PyMES se "lanzaron" en el mundo del emprendedurismo y en el Museo queremos ayudarlas a potenciarse con las últimas novedades y herramientas del mercado.

MÁS INFO:

RAMÓN FALCÓN 2207 ESQ. BONORINO
112 611 9800 115 227 8461
WWW.MUSEOBARRIODEFLORES.COM.AR

MUSEO BARRIO DE FLORES





Denuncias por deslealtad comercial e infracción en verdulerías

Los duraznos, en un cajón que apunta a la vereda, lucen tentadores. "¿A cuánto está el kilo?", pregunta un vecino, tras buscar y no hallar cartel alguno con el dato. Le dicen que \$ 200. Acepta. El vendedor embolsa cinco unidades y las pesa en una vieja balancita cuya pantalla sólo él puede ver. El comprador elige confiar en que recibió realmente un kilo. Paga y se va, sin recibir ticket y con una duda molesta: "¿A todos les dirá el mismo precio?"

En esa simple compra, múltiples reglas de lealtad comercial que por ley deberían respetarse fueron ignoradas, incluida la más básica: que todos los precios deben estar a la vista, para evitar la típica avivada de indicar valores diferentes según quién sea el que pregunta. De tan comunes, en situaciones así muchos consumidores ni siquiera advierten que algo anda mal. Otros reconocen el maltrato y lo aceptan, resignados. Pero también están los que, indignados, se van sin comprar y hasta denuncian al local para que sea multado y corrija su accionar. En el caso de los clientes de verdulerías, cada vez son más los que eligen este último camino.

En 2020, en la Ciudad de Buenos Aires, las verdulerías pasaron a ser los comercios con más prácticas desleales y engañosas constataadas por el organismo local de Defensa al Consumidor, que hace inspecciones a partir de los avisos de vecinos. Las verdulerías fueron, además, el rubro que más operativos de este tipo generó en todo el año. En muchas verdulerías, los precios hay que preguntarlos.

En 2019, los autoservicios y los supermercados se habían llevado la mayor cantidad de actas de infracción. Las verdulerías quedaban recién en el tercer lugar. Pero el año pasado, saltaron al tope de este ranking negativo. Les hicieron un acta de infracción cada 12 horas. De las 2.074 actas labradas en 2020 a todos los comercios de la ciudad, las verdulerías se llevaron el 36%. Un 28% fue para autoservicios y otro 10%, para súper e hipermercados. En 2019, en cambio, las verdulerías habían tenido sólo

el 20% de las infracciones.

¿De qué se quejaron los vecinos que denunciaron a las verdulerías? El 40%, de que no exhibían sus precios. Otro 25%, por el uso de balanzas inadecuadas. Un 19% reprochó la ausencia de cartelera informativa obligatoria.

Y un 10% reportó que, aunque había precios a la vista, no siempre se cumplía la obligación de indicar el valor por kilo. Este es el típico caso en el que se oferta, por ejemplo, "dos kilos por \$ 150", sin aclarar cuánto le cobran al que lleva sólo un kilo. O cuando el precio de las cerezas o las frutillas se indica para un cuarto kilo, sin informar el valor del kilo entero.

En este terreno, en la Ciudad, la ley local de referencia es la 4.827, que obliga a todos los comercios a exhibir sus precios "en forma clara, visible, horizontal y legible", ya sea sobre cada producto o agrupados en cartelera.

A su vez, para la venta de productos al peso, la norma ordena "el uso de balanzas electrónicas que emitan tickets de papel o adhesivos", en los que debe constar al menos el nombre del producto, el precio por kilo, el peso y el precio final a pagar, más la fecha y el horario de emisión.

En total, el año pasado Defensa al Consumidor recibió 3.754 pedidos de inspección de los vecinos, con reportes de prácticas desleales de todo tipo de comercios. Las más comunes fueron la falta de carteles de precio (41%), el cobro de recargos indebidos a las compras con tarjeta (26%), las diferencias entre el precio exhibido y el de caja (10%), y el cobro de adicionales a las recargas la tarjeta SUBE (10%).

En kioscos, una infracción habitual es cobrar recargos por cargar saldo en el celular y en la tarjeta SUBE. "Actualmente, las inspecciones a comercios se realizan dentro de las 48 horas posteriores al ingreso del pedido del vecino. Y, en caso de constatarse la infracción, se sanciona al titular del comercio", contó Jorge Surin, responsable de Inspecciones y Lealtad Comercial de Defensa al Consumidor.

Auge del Running en plazas y parques de la zona

A pesar del calor, uno los ve correr y correr. Despejándose. Tomando ese aire necesario en estos momentos. Se los ve felices, relajados, concentrados. "La vuelta al parque es un respiro de aire puro para todos los que vivimos encerrados y ayuda muchísimo para despejarse, el volver a ver a los compañeros de entrenamiento por más que no los puedas saludar con un abrazo. Antes nos veíamos en el zoom a través de una pantalla y encontrarse después de meses en persona ayuda muchísimo al ánimo y a la cabeza, y, como todo trabajo en grupo, estar con otra persona siempre colabora en el rendimiento", sostiene la profesora Romina Molinari.

Esta vuelta gradual al espacio verde se dio por pedido de los mismos alumnos que poco a poco se van sumando y hoy están logrando un récord de participantes, divididos en más días y horarios. "Todavía hay muchos que no se animan a salir y siguen por zoom o prefieren hacerlo por su cuenta y nos piden los planes para saber qué hacer. Aun así en el parque tenemos unos 20 alumnos en cada uno de los entrenamientos", explica.

"Nos cuidamos entre todos. Trabajamos fuerte la idea de grupo. Tratamos que no traigan mochilas y bolsos tampoco, y fundamentalmente respetamos la distancia social", detalla Molinari. Como mencionó, a pesar de haber vuelto a correr en el Parque Chacabuco, el reconocido Grupo de Entrenamiento continúa brindando clases por zoom para quienes no se animan a acercarse al espacio verde e incluso como complemento. "Lo que hacemos con la



otra profesora, Paula, es una ir al parque y la otra dar el entrenamiento por zoom. Incluso les ofrecemos la posibilidad de alternar entre el parque y el zoom porque son diferentes trabajos: uno es un entrenamiento más funcional, más de fuerza, y el otro es un trabajo más aeróbico. Es un buen complemento una cosa con la otra". La Deportista es un grupo de entrenamiento mixto para todas las edades y niveles fundado en 2009 por Laura Urteaga, quien en 2008 fue representante argentina en el Mundial de Triatlón en EE.UU. Del mismo, se inspiraron varios grupos de entrenamiento en toda la ciudad y surgieron cientos de corredores amateurs que de apenas caminar algunas cuadras pasaron a correr hasta maratones. En ese sen-

tido, Laura supo ser una gran inspiradora y defensora de los derechos de la mujer en el deporte. Una larga enfermedad con la que luchó con gran valentía hizo abandonar su lucha, pero dejó un legado importante en el país y en redes sociales, con un instagram que aún sigue vigente con miles de mensajes dejados por sus seguidores. Quienes deseen más información pueden comunicarse a través de su página web completando el formulario (www.ladeportista.com.ar) o con la profesora Romina Molinari al 1163366404. El Running Team entrena en el Parque Chacabuco los días martes, jueves y sábados a las 8:30; y lunes y miércoles a las 19. Mientras que ofrece clases online los lunes, miércoles y viernes a las 19.

Artística

 Acrílicos
 Óleos
 Pinceles
 Marcadores
 Bastidores
 WOW MULTIVENTAS
 Ramón L Falcón 2181 PB, local 2
www.wowmultiventas.mercadoshops.com.ar
 1164557499

ENTRENA EN GRUPO CON LA DEPORTISTA RUNNING TEAM
 116 336 6404

M&N
 MarNel Joyas
COMPRO ORO - PLATA
 COTIZACION EN EL ACTO
 • Todo tipo de relojes
 • Alhajas modernas y antiguas
 • Monedas antiguas
 REPARACION Y VENTA
 cambio de pilas con 6 meses de garantía
PEDERNERA 149
 112 761 7494

Realización de colores al momento.
Maïssar
 PINTURERÍA
 Damos color a tus ideas.
 4031-3331
 3209-2555
 Entregas a domicilio
 Av. Varela 1260 Flores
 Polaron
 Venier
 Sinteplast
 TODAS LAS OBRAS
 ANDRA 10

ENFOCÁ CON TU CÁMARA Y LEE FLORES DE PAPEL EN TU CELULAR




FLORES DE PAPEL
www.floresdepapel.com.ar



Nuevo Plan de facilidades para ABL y patentes

La Administración Gubernamental de Ingresos Públicos (AGIP) informó que entró en vigencia un nuevo Plan de Facilidades para acompañar a aquellos contribuyentes que durante el 2020 hayan tenido voluntad de pago pero que, debido a la difícil situación atravesada durante todo este período, no hayan podido cumplir con sus obligaciones tributarias. Los contribuyentes que se adhieran podrán regularizar deudas administrativas de hasta \$ 1.500.000 de los impuestos Inmobiliario/ABL y Patentes para los períodos adeudados desde enero 2019 a octubre 2020, sin intereses de financiación. Además, los planes contarán con

condonación de intereses resarcitorios, que dependerán de la cantidad de cuotas solicitadas y el plazo de ingreso al plan desde su lanzamiento. Aquellos contribuyentes que se adhieran antes del 15/03 y hasta en 6 cuotas, recibirán la quita del 100% de los intereses. El período para adherirse será desde el 1° de febrero al 30 de junio de 2021 y por medio de CBU. Por otro lado, a partir del 1° de marzo los contribuyentes que no pudieron cumplir con su plan de pago durante el 2020 tendrán la posibilidad de rehabilitarlo con las mismas condiciones anteriores. Para adherirse y encontrar más información, ingresar a www.agip.gov.ar



Quiero “caerle bien” a Dios

Escribe Sergio López

“Esta persona me cae bien” es una expresión que utilizamos en referencia a alguien que es de nuestro agrado. Cuando alguien “me cae bien” ya hay una disposición fundamental que abre la puerta a la construcción de una buena relación. Lo mismo les sucede a las otras personas con nosotros; ellos también hacen sus propias valoraciones y se acercarán a nosotros con más apertura si les “caemos bien”. Por eso, un maestro o profesor que admiramos, una chica o chico que nos gusta, una persona que nos resulta atractiva, quien nos hace una entrevista laboral, o cualquiera que nos pudiera beneficiar de algún modo, son personas a quienes definitivamente necesitamos “caerles bien”. Nos resulta grato acercarnos a quienes nos “caen bien”, y queremos “caerles bien” a aquellos que nos interesan de alguna manera. Por esto, la reciprocidad (o no) de la “valoración positiva” definirá la cualidad de cualquier relación. Este fenómeno, si bien es universal, podría resultar peligroso si nos lleva a perder la genuinidad, y a vivir “actuando” para ganar el favor de los otros. Me decía una mujer joven hace unos años: “Para que mi familia me valore yo tengo que ser la Mujer Maravilla, pero en definitiva, nunca me valoran a mí, sino a mi disfraz”. Esto también podría suceder con nuestra relación con Dios. Si creemos (erróneamente) que él es un ser puramente demandante a quien hay que “caerle bien”, y desconocemos su virtud amorosa, es muy probable que, o nos alejemos de él, o que vivamos vidas llenas de ritualismos y prácticas sin sentido, puro disfraz. Dios repudia los intentos manipuladores de las personas que de modo inauténtico buscan “caerle bien”. Él no quiere disfraces porque, simple y real-

mente, nos ama a nosotros. Podemos leer en el libro del profeta Isaías 1:13-14 y 18: “Dejen de traerme sus regalos sin sentido. ¡El incienso de sus ofrendas me da asco! En cuanto a sus celebraciones de luna nueva, del día de descanso y de sus días especiales de ayuno, todos son pecaminosos y falsos. ¡No quiero más de sus piadosas reuniones! Odio sus celebraciones de luna nueva y sus festivales anuales; son una carga para mí. ¡No los soporto!... ¿Te das cuenta de la indignación que le genera a Dios las actitudes del tipo manipulador para comprar su favor o “intentar caerle bien”?, pero en el vs. 18, nos aporta un dato fundamental acerca de la manera óptima de relacionarnos con él: “Vengan ahora. Vamos a resolver este asunto” —dice el SEÑOR—. ‘Aunque sus pecados sean como la escarlata, yo los haré tan blancos como la nieve. Aunque sean rojos como el carmesí, yo los haré tan blancos como la lana.’”

Si tu cristianismo se vació de sentido... o tu corazón se enfrió demasiado... o sentís que tus errores son demasiado graves y no podrás satisfacer a Dios... o aun si nunca lo consideraste en toda tu vida... él quiere resolver esto, y te invita una vez más a que te acerques “así”, “tal y como sos y estás”, a recibir lo que él ya hizo por vos a través de Jesucristo, porque “ya no hay ninguna condenación para los que están unidos a Cristo Jesús” (Romanos 8:1). Deseo que puedas tomar la decisión de acercarte a Jesucristo, y así disfrutar de la maravillosa aventura de vivir con libertad, transparencia y genuinidad la vida en reconciliación y plena comunión con Dios.

SAHUMERIOS DE LA INDIA MASALA

ANY

116 196 4568

CERRAJERIA LALO

CERRAJERIA DEL AUTOMOVIL
COPIA DE LLAVES CODIFICADAS
REPARACION DE LEVANTAVIDRIOS
ALARMA AIRE ACONDICIONADO
VARELA 155 @lalocerrajeria
4637-0167 15-5860-7652

TUV S.A

Revisión técnica vehicular

SÓLO ABONA SI APRUEBA LA REVISIÓN TÉCNICA
HORARIO DE ATENCIÓN CORRIDO
Lunes a Viernes de 8 a 16.30 hs y
Sábados de 7.30 a 12.30 hs
UBICACIÓN ESTRATEGICA EN CABA

+ REVISIÓN TÉCNICA VEHICULAR
+ ASESORAMIENTO DE RUTA (NACIONAL / PROVINCIAL)
+ HOMOLOGACIONES DE PALAS, 3ER EJE, TANQUES, HIDROGRUA
+ FICHA TÉCNICA DE CAMBIO DE TIPO DNRPA (DE FURGÓN A FURGÓN CON ASIENTOS "FAMILIAR")

TEL. 4633-7293 / 4842 - 11 2383 8703 - Gral. José de Artigas 855
info@tuvsa.com.ar | www.tuvsa.com.ar

Dra. Cristina Tripodi Médica Legista

DETERMINACION DE INCAPACIDAD
ACCIDENTES DE TRABAJO
ACCIDENTES DE TRANSITO
JUBILACIONES POR INVALIDEZ

15-3348-1349
cristinatripodi4352@gmail.com

Green Paper PAPELERA

POLIETILENO - PAPEL
PLÁSTICO - ALUMINIO
CARTÓN - CINTAS

TEL. 4612 1616
greenpaper@fibertel.com.ar

IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES

Una Familia de Fe
www.iebflores.com.ar

¿Sentís PREOCUPACIÓN, MIEDO, SOLEDAD, ANGUSTIA...?

Queremos acompañarte... comunicate con nuestro ESPACIO DE ESCUCHA

15 6020-0667
+54 9 11 6020-0667

Dejá tus datos y un consejero espiritual te estará llamando para escucharte, compartirti palabras de estímulo y orar especialmente por vos y tu necesidad.

IEBF | IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES. BOYACÁ 67. C.A.B.A.

VIDRIERIA MARCELA

Vidrieria_Marcela
Vidrieria_Marcela
1162081931

REPARACIONES DANIEL

EN GENERAL, COMERCIO Y PARTICULAR

HERRERIA - PINTURA - ELECTRICIDAD
FUMIGACIONES - ALBAÑILERIA

COLOCACIÓN DE DURLOCK - FINALES DE OBRA
LAVADOS DE FRENTE - PRESUPUESTOS SIN CARGO

COMPRO HERRAMIENTAS ELÉCTRICAS Y HIERROS

115 705 9213 CARLOS ORTIZ 1042
116 361 1433 ENTRE EVA PERON Y ZUVIRIA
RESPONDEMOS EN EL ACTO

FERRETERIA | SANITARIOS BULONERIA | CERRAJERIA MATERIALES ELECTRICOS MATERIALES CONSTRUCCION

"CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

El Código QR llegó a Flores de Papel

Están dispuestos calcos en cientos de vidrieras del barrio de Flores. Mediante el código QR, podrás leer todos los meses Flores de Papel, desde tu celular de manera directa y gratuita. Sólo tienes que apuntar con la cámara de tu celular e ingresarás a cada una de las páginas de la edición impresa del mes.

Se llaman códigos QR y su nombre viene del inglés (Quick Response): códigos de respuesta rápida. Son códigos de barras que almacenan información. Los dispositivos capaces de capturar imágenes (por ejemplo un smartphone o una tablet) descifran el código y nos trasladan directamente a un enlace o archivo. Desde este mes, Flores de Papel adopta el uso de los códigos QR, esto para facilitar el retorno a las actividades diarias de los ciudadanos luego de la cuarentena, impuesta por esta pandemia que atravesamos. Es por eso que muchos negocios en el país están implementando el uso de los códigos QR, una muestra de ello es la lectura de periódicos y revistas en bares y cafeterías, o también consultorios y peluquerías, mediante esta herramienta, dado que el impreso no se puede compartir en dichos lugares.

En el mundo, hay muchos periódicos conocidos, que adoptaron recientemente esta modalidad, manteniendo, como es nuestra costumbre, lo independiente, libre y gratuito (sin suscripción paga, como lo están haciendo varios medios nacionales). La pandemia hizo que muchos vecinos se sienten más cómodos al no tocar objetos, como papel periódico o el menú



del establecimiento. Qué mejor para estos negocios que ofrece Flores de Papel, directo a los dispositivos, solo con escanear un código QR.

Entre las primeras repercusiones, que se realizaron mediante una prueba piloto en diciembre pasado, los vecinos aceptaron la propuesta: "Muy Buena idea, en el bar no tenemos que esperar a que uno terminara, pero con esta idea todos los clientes pueden acceder a la vez desde sus móviles, sin esperas. Gracias Flores de Papel". Por su parte, Juan Braña, el responsable de nuevas tecnologías del periódico sostuvo que "Una vez que el vecino tiene el código, ese mismo, como el de la tapa, se lo puede guardar y usarlo todos los meses, una vez que carguemos la última edición. Es más, lo leerá unas horas antes". Permanentemente Flores de Papel y otros medios locales como las radios, se aggiornan a los tiempos actuales y las necesidades del lector. En el caso de las radios, el florecimiento de cientos de radios digitales, en los últimos meses, logró una explosión en los medios. En este sentido, Anabella, lectora de Flores de Papel, desde que era adolescente, nos dice "Es muy cómodo y es el futuro". En el código QR cabe mucha más información que en un

código de barras tradicional, pudiéndose codificar información relativa a direcciones URL, correo electrónico, llamada de teléfono, un texto, SMS, vCard, meCard, configuración Wifi, videos de YouTube, archivos adjuntos y redes sociales. Leer el periódico del mes solo con esca-

near un código, pareciera algo salido de la caricatura que enamoró a muchos hace muchos años "Los Supersónicos", pero ya es una realidad. Una que no solo es extremadamente práctica, sino que contribuye a la parte de sanidad que cada país del mundo trata de implementar en medio de la batalla contra el virus covid-19. Quizás en los momentos de crisis, aparecen los buenos proyectos.



¿Cómo escanear un código QR con el móvil?

- Paso 1:** Enfocá tu cámara en el código QR
- Paso 2:** Escanea el código QR en tu teléfono o tablet Android compatibles, abre la app de la cámara integrada.
- Paso 3:** Presiona el banner que aparece en tu teléfono o tablet Android. Sigue las instrucciones en pantalla para completar el proceso de acceso.

ARION

TATUAJES
MURALES
CUADROS
RETRATOS

📞 112 346 3474
📷 FRANCO.ARION

#CuidarteEsCuidarnos

TIRÁ LOS RESIDUOS LIVIANOS EN LOS CESTOS.

Al llegar a casa, lavate bien las manos.

ANTIGUA PULIDORA FLORES

Presupuestos sin Cargo

Pulido - Plastificados
Hidrolaqueados
Colocación
Arreglos en gral.

📞 112 637 0402

Varela 808 - Tel. 4637-5555

ESCAPES ELIAS

ORIGINALES | DEPORTIVOS | SILENS

ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

LUBRICENTRO

CAMBIO DE ACEITES | FILTROS | ADITIVOS

MECANICA INTEGRAL

AV. JUAN B ALBERDI 2439
TEL. 4612-0505

VIVERO

LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES
Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BONSAI
GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES,
EMPRESAS Y PARTICULARES

📞 113 157 3193

📷 /Vivero_las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
viverolasnovedades@yahoo.com.ar
www.viverolasnovedades.com.ar

Basilica San José de Flores

CATEQUESIS

Para recibir Bautismo, Comunión y Confirmación

Niños de 8 a 14 años (a partir de tercer grado):
Se pueden anotar los Martes y Miércoles de 17 a 20Hs.

Jóvenes y adultos (de 15 a 17 años): Sábados 11Hs.

Más de 18 años: Sábados 17Hs. y Jueves 20Hs.
(Anotarse en Secretaría Parroquial)

GRUPOS

AMIGOS DE JESÚS: Niños de 6 a 10 años | Sábados 16Hs.

GRUPO SCOUT: Niños de 7 a 12 años | Sábados 15.30Hs.

MONAGUILLOS: Niños de 6 a 12 años | Sábados 10Hs.

APOYO ESCOLAR: Viernes 17Hs. Ayuda en tareas del colegio.

PRE-ADOLESCENTES: Entre 11 y 13 años | Sábados 18Hs.

ADOLESCENTES: Entre 14 y 17 años | Sábados 18Hs.

Informes: Basilica San José de Flores

Av. Rivadavia 6950, Flores, CABA.
4631-1489 | 4612-2629
sanjosedeflores@basilicadeflores.com.ar

Negaron el pedido de la defensa de Ricardo Papadopulos

Los ocho días que Ricardo Papadopulos estuvo prófugo de la Justicia luego de arrollar y asesinar con su Golf GTI al pequeño Isaac, de 5 años, y herir a su madre en Flores le jugaron en contra en las últimas horas. El joven detenido solicitó la prisión domiciliaria amparándose en que no tiene antecedentes y en que tiene un domicilio fijo donde vivir, pero la Justicia rechazó el pedido. Fue una decisión tomada por la jueza del caso, Patricia Guichandut.

En la resolución, la titular del Juzgado N°62 rechazó también el argumento de la defensa de que el acusado debía ir a su casa a cuidar a su hijo de dos años. La defensa apelará la decisión, según detallaron fuentes cercanas al caso. En su fallo, Guichandut razonó: "Luego del arrollamiento en el cual perdiera la vida el menor Isaac, Papadopulos se dio a la fuga, ocultándose de la Justicia por ocho días tiempo durante el cual se ha dispuesto diligencias y para dar con su paradero, lo que da cuenta que posee una red de cobertura corroborándose un efectivo riesgo de fuga. La dificultad en ubicarlo, pese a la voluminosa magnitud de los operativos, sería otro indicador de su falta de intención de someterse a la jurisdicción del tribunal". Cuando los abogados de Papadopulos plantearon el pedido de prisión domiciliaria hicieron hincapié en que el detenido no tiene antecedentes penales y que, de salir, iría al domicilio de su padre, en el barrio porteño de Villa Devoto. Por sobre todo, mencionaron el hecho de que el lugar donde está detenido actualmente, el centro de alojamiento



de contraventores de la Ciudad, no cuenta con las medidas de seguridad necesarias por lo que pronto debería ser trasladado a un penal.

"El alojamiento de nuestro cliente en una dependencia del Servicio Penitenciario Federal haría correr peligro su integridad física, por lo que el arresto domiciliario mediante la asignación de un dispositivo de vigilancia electrónica al nombrado sería una alternativa", sostuvo en su escrito el defensor de Papadopulos, Roberto Herrera. Según explica el escrito de la jueza, el detenido y acusado del asesinato de Isaac tiene un hijo de 7 años al que no ve desde que el nene cumplió un año y otro de casi 2 años con el que sí tiene contacto. Para la magistrada el hecho de tener que cuidar a su segundo hijo no es excusa para una domiciliaria. "Si bien de los informes surge que el encartado tiene un hijo menor de edad a su cargo, conforme el informe social elaborado, los cuidados y la crianza del niño se encuentra a cargo de su madre, quien además cuenta con la colaboración de las familias de ori-

gen de ambos progenitores", señala Guichandut. "Por ello, teniendo en cuenta la seriedad de la imputación que se le reprocha, la eventual pena de efectivo cumplimiento que podría recaer sobre el nombrado y la posibilidad de sustraerse o entorpecer el accionar de la justicia, me persuaden en mantener la detención en su actual estado", finalizó la jueza. El fiscal Augusto Troncoso, que fue quien comandó la búsqueda del prófugo en los últimos días del año pasado, también se opuso a la domiciliaria aduciendo que al día de hoy nadie sabe quiénes le dieron protección para fugarse por lo que "resulta una pauta de que en caso de que recupere la libertad e incluso bajo el arresto domiciliario permita sostener que se dará a la fuga".

Mientras tanto, la causa sigue caratulada como homicidio culposo agravado y todavía no prosperó el pedido de la querrela, encabezada por el doctor Gabriel Becker, de que la imputación sea por homicidio con dolo eventual, lo que agravaría sustancialmente la pena.



Garantizan mayor frecuencia en el transporte público para estudiantes, docentes y esenciales

Ante el inminente inicio del ciclo lectivo 2021, en las últimas horas se realizó una reunión en el Ministerio de Transporte de la Nación entre los funcionarios de la cartera nacional, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de la Provincia de Buenos Aires y los representantes de las Cámaras de Corta Distancia, a fin de coordinar el aumento de frecuencias en los servicios para el traslado de estudiantes, docentes y trabajadores esenciales. En la búsqueda de garantizar el servicio de transporte público a los estudiantes y personal esencial en el AMBA, las jurisdicciones informaron el incremento de frecuencias a las cámaras de colectivos para que aseguren las unidades necesarias que permitan atender una mayor demanda y respetar los protocolos vigentes por COVID-19 a partir de la semana próxima. Del encuentro participaron el Subsecretario de Transporte automotor de la Nación, Marcos Farina; el Subsecretario de Transporte bonaerense, Alejo Supply; el Secretario de Transporte y Obras Públicas de la Ciudad, Juan José Méndez, el Director Ejecutivo de la CNRT, José Arteaga y los representantes de las cámaras CETUBA, CTPBA, ACTA, CEAP, AAETA y CEU-

TUPBA. Al respecto, Farina enfatizó: "Estuvimos trabajando en conjunto para organizar el transporte público de pasajeros. Hemos tratado de coordinar las distintas acciones para ver cómo empezamos a funcionar la semana que viene". "Vamos a controlar las paradas de colectivos y ser estrictos en los horarios para equilibrar esa gran demanda que hay en horarios picos. Queremos garantizar que los que utilizan hoy el servicio público sean personal esencial y estudiantes", enfatizó el Subsecretario de Transporte Automotor de la Nación. En tanto, Juan José Méndez expresó que este trabajo conjunto "es clave para que las familias, los chicos y los maestros vuelvan a las aulas con la tranquilidad que tomamos todas las medidas para que sea un regreso seguro". La Secretaría de Innovación de la Nación informó que personal docente y no docente, estudiantes que se movilizan solos o con acompañantes, podrán solicitar el certificado de circulación y utilizar el transporte público urbano, interurbano e interjurisdiccional para trasladarse a los establecimientos educativos. El permiso puede solicitarse en www.argentina.gob.ar/circular y no tiene vencimiento.

/gcba

DONDE SE ACUMULA AGUA



PUEDE HABER DENEGUE



Limpiemos y cepillemos los recipientes para eliminar los huevos que puedan haber depositado los mosquitos.

Para saber más entrá a buenosaires.gob.ar/dengue o chateá con la Ciudad al 11-5050-0147



ENVIANOS TU RECLAMO | ✉ floresdepapel@fibertel.com.ar | 📞 11.3600.6006 |

Fallecimiento

Escribe Julio Nader

Lamento comunicarles el fallecimiento de nuestro querido amigo Adolfo Magaldi a quien vi por última vez en ocasión de la presentación del Libro de Agustín Magaldi de Gustavo López Caballín y su esposa Lais Montefusco presentados por mi gran amigo Gustavo Alvarez. Cada tanto nos hablábamos telefónicamente. Ultimamente tenía problemas del corazón, hace poco le colocaron un sten que pareció recuperarlo pero ya no hubo nada más que se pudiera hacer y desde hoy con el cariño que cada uno le tenga y agradecerle



por siempre su pasión por Magaldi y su presencia en cada uno de nuestros homenajes por quien él adoraba. Les envío un fuerte abrazo Magaldiano.



Calle propia

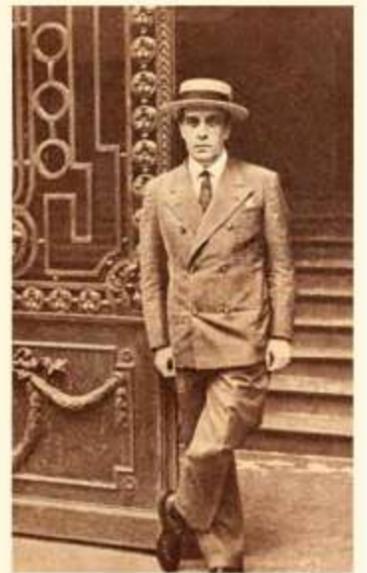
Escribe Fernando Hoyle

Escuela de manejo privada en Pedernera al 200 se adueña de lugar público de estacionamiento. Hace años, ya cansan. Y empleado defiende a la empresa diciendo que la ley no dice que no se puede. Que todos los vecinos podemos poner conos y reservarnos nuestro lugar.

Baldomero

Escribe Héctor

Un gusto en esta "cuarentena" tener noticias de tu periódico. Esperando que esto mejore alguna vez, cosa que solamente por la Gracia de Dios puede darse, según todas las apariencias y posibilidades en el contexto actual nacional, continental y mundial, con gusto contribuyo en la medida de mis medios. Le adjunto un soneto inédito de Baldomero que figura en el libro que titulé "Álbum 1914, Poesías" y que espero poder editar algún día...



Quiero hacer un soneto deslumbrante todo de seda y oro y pedrería en honor de la blusa que vestía anoche el amor mío.

Y no sabiendo yo como quererla en la magnificencia del decoro me contentaba, extático, con verla,

Sobre el raso joyante ancha franja de oro centellante fastuosamente se desenvolvía.

que en el silencio es cuando más la adoro.

Era una reina de oro, raso y perla, era un virgen española de oro!

¡Raso y oro de rica sacristía para un rique-arzobispo celebrante!

B. Fernández Moreno, 1914

Indignación

Escribe Ricardo Palacin

He leído en el periódico de Enero/21 la nota sobre la construcción de una nueva plaza en Flores, dicha noticia me alegró, hasta que llegue al nombre que se le pondrá a dicho espacio, Antonio Maceo... un "héroe" del ejército cubano, ¿se nos acabaron los héroes o personalidades nacionales que lo merezcan? Hablamos tanto de patriotismo y hacemos esto...



Pobre radicalismo

Escribe Eugenio Lámparo

El radicalismo tendrá en unos días elecciones internas. Y me asombra ver como el ex comunitario de Flores que tuvo el radicalismo hace unos años y que no hizo prácticamente nada por el mismo en cuatro años de gestión, ahora simule una labor social, con el único fin de ser elegido por nuestros correligionarios. Pobre Quinta de fierro. Pobre Radicalismo.

OPTICA Trinidad LENTES

OBRA SOCIAL - LENTES DIGITALES
MULTIFOCALES - CONTACTOLOGIA - REPARACIONES

trinidadlentes | lentes Trinidad

PEDERNERA 224 - FLORES
116 501 5987 | 4611 4114

ENTRENA EN GRUPO CON LA DEPORTISTA RUNNING TEAM

116 336 6404

GABY ESTETICISTA

www.gaby-esteticista.com

aparatoología
depilación definitiva y español
masajes descontracturantes
masajes con piedras caliente
vela slim plus
body Up pro

116 891 5508
gaby_esteticista_nails
gaby.esteticista2019@gmail.com

THE BEAUTY CLUB

Estación de Cejas, Pestañas y Maquillaje Profesional

GALERÍA SAN JOSÉ DE FLORES
-AV. RIVADAVIA 6838- LOCAL 83

THEBEAUTYCLUB.ORG
11 5025.3328 (TURNOS)

CONSULTORIO PODOLOGICO

Podóloga Universitaria UBA
MARISA PAZ

PIE DIABETICO
UÑAS ENCARNADAS
UÑAS ENGROSADAS Y MICOTICAS
PLANTILLAS A MEDIDA
REFLEXOLOGIA
TRATAMIENTOS EN UÑAS Y PIE

DESCUENTOS A JUBILADOS

Instrumental esterilizado y material descartable
Solicitar turno
4634-2006
11-5944-2659

Dr. J. Felipe Aranguren 1804 y Av. Donato Álvarez

mailpress
PRENSA | COMUNICACION

SOMOS TU AGENCIA

Marketing Digital
Posicionamiento en medios
Desarrollo de sitios webs
Campañas en redes sociales

Trabajemos juntos
1136006906
www.mallpress.com.ar

Candela Fonte

DEPILACION - ESTETICA - SOLARIUM

39 años juntos

Av. Rivadavia 6496 1º Piso - Dpto 2
4631-3186 | candela_fonte | 11-6492-1195

Rescatan Aguafuertes inéditas de Roberto Arlt

Escribe

Juan Provéndola

Aunque muchos lo ignoren, el 15 de agosto de 1928 fue una fecha importante para el periodismo y la literatura argentina. Casi que fundacional: fue el día en que, después de publicarlo de manera anónima y en lugares marginales durante dos meses, el diario El Mundo decidió anunciar las columnas de Roberto Arlt con su firma y bajo el nombre de "Aguafuertes porteñas".

A partir de entonces se inauguraba no solo un estilo de escritura, sino también un modo de ver y entender a una ciudad y a sus habitantes. En ese entonces, claro, se trataba de Buenos Aires y sus porteños, aunque luego el espíritu viajero de Arlt lo llevó a aplicar el formato en otros lares, saliendo como producto de ello los libros Aguafuertes patagónicas, uruguayas, gallegas, asturianas, madrileñas, vascas, africanas, cariocas y hasta silvestres, así titulados por estar inspiradas en sus viajes a Sierra de la Ventana.

Además de esas recopilaciones periodísticas, sabemos que Arlt fue un notable cuentista y novelista, dejando clásicos como "El juguete rabioso", "Los siete locos" (venerado por el propio Borges) y "Los lanzallamas", estos dos últimos llevados a la TV Pública en formato de ficción audiovisual por el cineasta Fernando Spiner. E incluso en sus últimos años se dedicó a la dramaturgia, escribiendo varias obras de teatro.

Pero cuando ya parecía todo dicho, leído y descubierto acerca de este hijo de inmigrantes prusos y austrohúngaros, Daniel Ochoa Editor rescata un material valioso para entender ya no hacia dónde derivó la pluma de Arlt, sino de precisamente de dónde vino. Bajo



el título "Aguafuertes inéditas", la editorial fundada por una familia salteña (que además administra la librería Obel Libros sobre la calle Corrientes 1230, a pasos del Obelisco) lanza esta flamante compilado con las columnas que el escritor publicó en el diario El Mundo aún sin nombre ni firma. Un material NN que deambuló durante meses dos por distintos espacios del matutino hasta que el 15 de agosto del '28 se ganó la tapa principal con su nombre, apellido y el título "Aguafuertes porteñas".

Las "Aguafuertes inéditas" incluyen 50 de esos 63 artículos publicados sin firma y nombre por Roberto Arlt en el diario El Mundo, aunque con el estilo que luego se volvería inconfundible: su observación de la conducta humana sin idealizaciones ni sobreadjetivaciones, apelando a la vida cotidiana, el lenguaje coloquial, varios lunfardismos y personajes más bien mar-

ginales. Arlt pensaba al hombre y a la mujer desde la orilla, desde el borde, y por eso podía narrar la locura, la traición o la violencia sin parecer que apelaba al golpe bajo. Desde "El gremio de las curanderas y santeras" a "Un cuidador de locos se ahorcó en el Hospicio de las Mercedes", pasando por "El terror de los inquilinos es el hombre de la portería" hasta "El origen de ciertas frases pintorescas", los títulos de esta media centena de textos compilados demuestran que Arlt escribía Aguafuertes antes de que al diario El Mundo se le ocurriera denominarlas de tal manera.

Roberto Arlt ingresó a aquel matutino el 14 de mayo de 1928, mismo día de su inauguración. Originalmente estaba dirigido por Alberto Gerchunoff. En pleno auge mundial de los diarios tabloides, el autor del reconocido ensayo "Los gauchos judíos" pensó un medio gráfico un el a porte de escritores ta-

les como Leopoldo Marechal, Conrado Nalé Roxlo y el propio Arlt. Pero su proyecto nunca terminó de arrancar y dos meses después renunció. Carlos Muzio Sáenz Peña, su reemplazante, en cambio duró dos décadas en el cargo (precisamente hasta que Perón intervino El Mundo), y fue quien logró darle un repentino empujón gracias a una serie de cambios sensibles pero fundamentales: desde reducir a la mitad el precio de venta -lo cuál lo convertía en el diario más barato del mercado- hasta, justamente, permitirle a Arlt firmar sus notas y bautizarlas como Aguafuertes cuatro meses después del ingreso del escritor al matutino. Sea mística o verdad, quedó instalada la idea de que a partir de entonces el notable crecimiento en ventas del diario respondía pura y exclusivamente al interés que los lectores tenían por esta novedosa columna. El inicio de Arlt en la palestra pública

de las letras data de 1926, cuando escribía para la revista Don Goyo narraciones breves y en primera persona, la mayoría de ellas ubicadas en el barrio de Flores. Un año después ingresó en el diario Crítica como cronista policial, encarándole sin asco a lo que él mismo llamaba "periodismo camicero" a través de los contactos personales que establecía con policías, delincuentes, buchones, mafiosos y proxenetas. Para buscar información también frecuentaba desde bares literarios hasta fondas. Instalada aquella grieta entre los de Florida y los de Boedo, Arlt no adscribió a ninguno de los dos grupos (aunque en sus últimos tiempos terminó inclinándose por el segundo). También expresó simpatías por el anarquismo y el antifascismo, él incluso se acercó al PC y colaboró en los periódicos Actualidad y Bandera Roja, aunque nunca participó de manera orgánica. Lo suyo era escribir y también leer, desde folletines hasta la literatura rusa. Pero su gran secreto acaso era entregarse a la caminata callejera sin planes ni limitaciones. Ahí, entre cordones, adoquines y aguas servidas, fue donde entrenó su notable poder de observación, materia prima de lo que luego convertiría en textos, aquellas Aguafuertes que (con variantes gentilicias) llegaron a las casi dos mil hasta su muerte, el 26 de julio de 1942, a los 42 años. En una de ellas, publicada aquel 1928 iniciativo y decisivo para él, Roberto Arlt explicaba con claridad y dejaba para siempre como sugerencia-la manera más útil de callejear: "Para vagar hay que estar por completo despojado de prejuicios, y luego ser un poquitín escéptico. ¡Qué grandes, qué llenas de novedades están las calles de la ciudad para un soñador irónico y un poco despierto!".

Gentileza REALPOLITIK

ESTACIONÁ A 20 CM DEL CORDÓN

Así el barrendero puede pasar.

