



FLORES DE PAPEL

EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES



AÑO 22 | Nº 253 | Septiembre 2020 | www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | 113 600 6906



Becas del Museo Barrio de Flores

A pesar del difícil momento que le toca vivir, ya que aún está cerrado por la pandemia, la asociación Civil Museo Barrio de Flores ofrece a la comunidad una serie de becas para sus cursos y talleres bajo el formato online.

Este programa implementa dos líneas de becas, al 50% y al 100% en una decena de opciones. Por otra parte, el Museo pide de la colaboración de toda la comunidad florense para seguir sosteniendo este joven proyecto cultural sin fines de lucro que funciona desde noviembre de 2018.



Diez por ciento de infectados

La pandemia de coronavirus COVID-19 se ha expandido por casi todos los distritos y Flores, al cierre de esta edición sigue liderando los contagiados. De seguir así, el 10 por ciento de la población de nuestro barrio habrá tenido Coronavirus. Estos cálculos surgen a partir de la base de datos abiertos del Ministerio de Salud del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La contabilización de casos por barrios es la que figura en el DNI del paciente.

ERRANTI
TASACIONES | VENTAS | ALQUILERES
4613-5130
ADMINISTRACION DE CONSORCIOS
Ramón Falcón 2558
www.erranti.com.ar



Intravenous Sugar

Flores de Papel conversó con Lessie "Intravenous Sugar", la generadora de contenido que inspira con sus looks diariamente a miles de jóvenes.

Pag. 9



¿Una Comuna de segunda?

Julián Cappa, integrante de la Junta Comunal por el Frente de Todos, opina sobre la situación actual del barrio de Flores.

Pag. 15

El Voluntario

Debido a la pandemia, el periodista nacido y criado en Flores, Ezequiel Boetti, ya ayudaba con las compras a sus vecinos mayores. Ahora es voluntario en la prueba de la vacuna contra el coronavirus que llevan adelante el laboratorio Pfizer y la firma BioNtech. Cómo vive este proceso y su relación especial con el barrio.



Valiente. Ezequiel se muestra conforme ante una de las decisiones más importantes de su vida.



CERTIFICADOS DE
EXCELENCIA
2016/2018/2019



UNA CANCION
COREANA

Eligidos como uno de los
10 mejores restaurantes porteños,
según los chefs más prestigiosos
de la Argentina.

AV. CARABOBO 1549, CABA
MAR - DOM / 11.30 - 22.30
TEL. 4631 8852
 11 3089 6224

FLORES DE PAPEL



DIRECTOR PROPIETARIO
Roberto Pablo D'Anna

Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por **16 páginas impresas a todo color**.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e instituciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periodístico con la expresa mención **"Flores de Papel"**

Registro de la Propiedad Intelectual
Nro EX-2020-52375605-APN-DNDA

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL
Gral. José Bustillo 3348

IMPRESA
Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO
Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- + Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea
- + Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros cualquier domicilio del barrio encontrará gratuitamente nuestros periódico".

CONTACTATE CON
FLORES DE PAPEL
EL PERIÓDICO GRATUITO DE SAN JOSÉ DE FLORES
DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA
1136006906

PRIMERAS NOTICIAS

Salvemos a la Galería

La Galería San José de Flores está transitando su peor momento histórico. Es necesario que sus locales vuelvan a ocuparse. Pedimos que las inmobiliarias formadoras de precio de la misma, bajen sus precios, así como el valor de las expensas. De esta forma y de a poco, volverá a tener sus locales ocupados.

Un banco

Se va el local de ropa Cheeky, de la esquina de Membrillar y Rivadavia. Su lugar sería ocupado por una entidad bancaria.

Premio

El Centro de Reciclaje de la Ciudad (CRC) -que depende del Ministerio de Espacio Público e Higiene Urbana de la Ciudad de Buenos Aires-, fue el ganador de los Premios Latinoamérica Verde (PLV) Edición 2020 en la categoría "Manejo de Residuos Sólidos".

Lautaro te necesita

Bajo el lema "Yo te busco", la Fundación Lautaro te Necesita organiza una campaña de visibilización de las leucodistrofias.

Festival de Tango

Con modalidad online debido a la pandemia de coronavirus, llega la quinta edición del Festival de Tango de Flores, que se desarrollará del 3 al 13 de septiembre y permitirá disfrutar varias propuestas.

Adriana querida

Luego de luchar contra una injusta enfermedad, la vecina y actriz Adriana Blacen, nos dejó físicamente. A su querido esposo "Tito" y a todos sus familiares, nuestro inmenso afecto. Siempre vamos a recordar tu sonrisa y tu inmenso trabajo, en la sala de Rivera Indarte 129.

Comisarias Cercanas

Ahora las reuniones se realizan online. La iniciativa impulsa la participación ciudadana a través de encuentros con comisarios y funcionarios del gobierno porteño, los primeros jueves de cada mes. El próximo es el jueves 1 de octubre.

Avellaneda

Se calcula que en el centro Comercial Avellaneda, la actividad decayó un 30% promedio. También en el cierre de los locales, fundamentalmente generados en las llamadas galerías comerciales.

Se extiende la vigencia de las licencias de conducir

La prórroga es por un año e incluye a las licencias que caducaron entre el 15 de febrero y 31 de octubre de 2020. El nuevo plazo se computará a partir del día siguiente del vencimiento.

Estatuas

A partir de los actos vandálicos que sufrieron algunas estatuas en la Ciudad de Buenos Aires durante la cuarentena, el Gobierno porteño comenzó a retirar esculturas del espacio público.

Número especial

En el próximo número, Flores de Papel destinará mayor espacio al "Día de la Madre" en el barrio, ofreciendo algunas ofertas y propuestas especiales para dicha celebración. ¡No se lo pierdan!



Medifé
COBERTURA MÉDICA NACIONAL



medife.com.ar
0800 333 2700

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga
0800 222 SALUD (72583) | www.sssalud.gov.ar | R.N.E.M.P: B/e 205746/12



CALZADOS MARIO
Las mejores marcas
10 años en el barrio de Flores

PICCADILLY + **BOTANGUITA**
MARCEL + **JAGUAR**
MADERO + **PLUMITA'S**
VIZZANO + **BENDITA HORA**
MOLECA + **GINA FERRARI**

AV RIVADAVIA 7031 **MEDRANO 38**
Tel. 4611-3721 **Tel. 4958-7011**
www.mariocalzados.com

UFLO
UNIVERSIDAD DE FLORES

Autorizada provisionalmente por Decreto PEN Nº 2381/19/4 conl. Art. 84 inc. 1º Ley 24021

■ DOCTORADO EN PSICOLOGÍA
■ MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
■ CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA (A distancia)
■ CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (A distancia y presencial)
■ PSICOLOGÍA
■ PSICOPEDAGOGÍA

■ CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
■ PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN
■ ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
■ ABOGACÍA
■ ADMINISTRACIÓN
■ CONTADOR PÚBLICO
■ SEGURIDAD E HIGIENE
■ INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
■ ARQUITECTURA
■ DISEÑO GRÁFICO

www.uflo.edu.ar

Sede Buenos Aires
Padernera 275, CABA - informes@uflo.edu.ar
(54 11) 4610-9300 - 0800.999 UFLO

Sede Regional Comahue
Av. Mengelle 8, Río Negro - info.comahue@uflo.edu.ar
(0299) 478-3388 - 0800.666 UFLO

Anexo San Miguel
O'Higgins 747, Bella Vista - info.sanmiguel@uflo.edu.ar
(54 11) 4666-0926 / 4666-3762

Desde Flores, Infant sigue sumando frentes de batalla contra el Covid-19

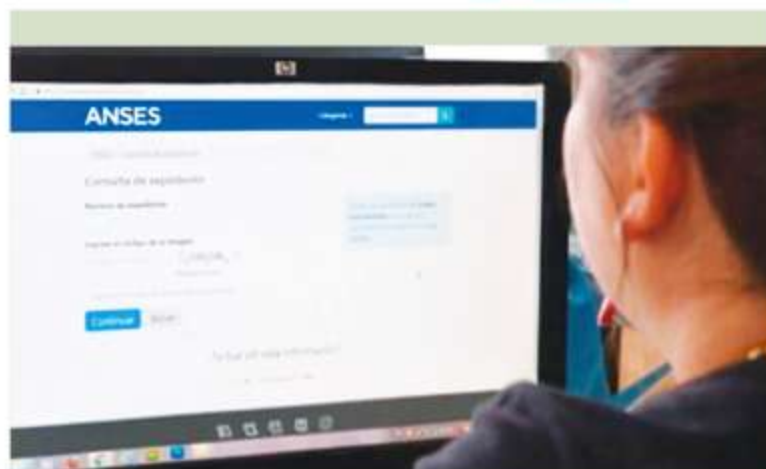
Desde que comenzó la pandemia, la Fundación Infant y su director, el infectólogo Fernando Polack, adoptaron un rol más que destacado debido a la enorme labor que están realizando en la lucha contra el Covid-19. Ahora, la organización cuyas únicas dos sedes funcionan en Flores, además de liderar la prueba de la vacuna producida por Pfizer y BioNTech y encabezar uno de los estudios más importantes de América Latina sobre la utilización del plasma de quienes hayan superado la enfermedad, se embarcó en un nuevo proyecto para ver cómo el virus afecta los pulmones.

Se trata de la investigación MITS COVID-19. Mauricio Caballero, médico pediatra e investigador de Infant, es el encargado de realizar el estudio post-mortem de los pacientes para saber cómo acciona el coronavirus en estos órganos, realizando lo que en medicina se denomina "muestra de tejidos mínimamente invasiva", conocida en el mundo como "MITS" (Minimal Invasive Tissue Sampling). Según destacan, este estudio, de vital importancia para comprender los motivos por los cuales este virus es tan letal, podría ser clave para futuros tratamientos. Los hospitales que forman parte de esta investigación son el Italiano de Buenos Aires, el Militar Central Cirujano Mayor Dr. Cosme Argerich y el de niños Sor María Ludovica de La Plata. También cuenta con las colaboraciones del Instituto Nacional de Salud y Medio Ambiente de Estados Unidos (NIEHS) y MITS Surveillance Alliance Secretariat, y con el apoyo y financiación de MITS Surveillance Alliance. Según detallaron, la toma de muestras de tejidos de los cuerpos infectados se hace bajo estrictos niveles de bioseguridad por



los riesgos que se corren y requiere del consentimiento de un comité de ética que funciona en los hospitales, además del consentimiento de la familia de la persona fallecida. Cabe destacar que la muestra de tejidos mínimamente invasiva se hace en muy pocos lugares del mundo. Es como una biopsia post-mortem y en el país sólo dos personas están capacitadas para llevarla a cabo: Polack y Caballero. Infant, fundada por Polack en Flores en 2003, tiene hoy dos sedes en el barrio. La original se encuentra en una casa de Gavilán 94 construida a principios de siglo XX, que fue acondicionada y transformada en un moderno laboratorio de biología molecular donde se hacen tests, como los ahora famosos PCR para detectar el virus, o como los serológicos para detectar anticuerpos en sangre.

Mientras que la segunda funciona a una cuadra en un primer piso, arriba de la heladería Freddo. Su relevancia científica es tal que está financiada en su mayor parte por la Fundación Bill y Melinda Gates, por el National Institutes of Health, de EE.UU., y por el Molecular Research Council, de Inglaterra, entre otras organizaciones de la primera línea global. Así, bajo la dirección del médico pediatra e investigador reconocido a nivel mundial, el equipo de trabajo conformado por destacados científicos y jóvenes talentos - siete estudiantes y egresados de la UBA que a la corta edad de 24 a 26 años ya estuvieron en congresos internacionales y participaron de investigaciones - sigue sumando frentes de batalla contra la pandemia que tiene en vilo a todo el planeta.



Novedades para Autónomos, Monotributistas y trámites Jubilatorios

Escriben

Torres Valenzuela Abogados (*)

Como es habitual, le acercamos a nuestros lectores en esta oportunidad ciertas pautas a considerar al momento de iniciar jubilaciones de trabajadores autónomos y monotributistas. Este tipo de trabajadores tendrán la oportunidad de iniciar su **tramite previsional** si cuentan con los requisitos establecidos por la ley: 65 años los hombres, 60 las mujeres y 30 años de servicios. Estos años de servicios pueden estar integrados por aportes en relación de dependencia y autónomos. Ante este tipo de situaciones se deberán analizar la historia laboral de la persona, ya que si existen deudas por aportes deberá abonarlas antes del inicio del trámite o en su caso si no necesita esos periodos adeudados se renunciara a los mismos para iniciar su jubilación. Algo muy importante a tener en cuenta es que podrán continuar en actividad luego de percibir su jubilación, ya que el beneficio previsional y los ingresos por su actividad son compatibles. El mes pasado el Estado nacional ha sancionado la ley 27562 de moratoria impositiva, la que permite la cancelación de deudas

con el consiguiente beneficio de la condonación de intereses, multas y sanciones. Es una muy buena oportunidad de acceder al pago de lo adeudado en concepto de aportes y contribuciones a la seguridad social en vista al inicio de la jubilación.

Debemos recordar que continúan vigentes dos moratorias previsionales: la ley 24476 y la ley 26970. La primera se aplica a los hombres que no llegan a completar los 30 años de servicios con aportes y les permite sumar años desde sus 18 años de edad y hasta septiembre de 1993. La segunda es de aplicación exclusiva para las mujeres, también desde sus 18 años pero hasta diciembre de 2003. El requisito común a ambas es la evaluación socioeconómica establecida por ANSES, para cuya realización se toman en cuenta los ingresos brutos del último año, declaración jurada en bienes personales y gastos o consumos de tarjetas de crédito.

Como podrán apreciar, el análisis de la situación laboral e impositiva es imprescindible a los fines de iniciar el trámite previsional.

Para cualquier consulta los esperamos en Av. Directorio 3502, CABA, TEL. 3978-5756, CEL 15-2157-4055, 15-6813-1484, 15-2838-7251.

MUSEO BARRIO DE FLORES

SEMINARIO

ARTE MODERNO

CON PROFESOR EN VIVO

112 611 9800

www.museobarriodeflores.com.ar

20% OFF

El Greco

Barbería y Peluquería Unisex

Corte | Barba | Color
Mechas | Alisados
Limpieza Facial
Colores Fantasía

Culpina 425
113 424 2487
/elgreckobarbershop
/elgreckobarber

FLIPA WINES

Catena - Luigi Bosca - Salentein
Don David - Rutini - Trumpeter
y muchas bodegas más...

flipa_wines 11 40572903

ENVIOS SIN CARGO
en Flores, Caballito y Boedo

AGENCIA DE CAMBIO

REGISTRO BCRA N° 20235

AGENCIA DE CAMBIO

REGISTRO BCRA N° 20235

WESTERN UNION WU

PAGO Fácil

HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.

CAMACUÁ 99, CABA
TEL. 117 079 7100

Ezequiel Boetti, el vecino que pone su cuerpo para frenar la pandemia

Escribe

Dra. Natalia Rivarola

“Es algo verdaderamente grande y es un honor participar aunque sea con algo tan simple como poner el brazo y esperar que surjan los efectos”, dice Ezequiel Boetti, vecino de San Pedrito y Alberdi que desde que empezó la pandemia buscó la manera de “ser útil”, como, por ejemplo, ayudando a hacer las compras a personas mayores de su edificio. Y apenas vio la posibilidad no lo dudó: “venía siguiendo todos los procesos de las vacunas. Cuando se anunció que se haría aquí, ni bien se habilitó el formulario lo llené y la semana me llamaron para decirme que había sido seleccionado. El viernes 14 de agosto fue mi primera dosis”, cuenta a *Flores de Papel* este periodista de 33 años que forma parte de las pruebas que el laboratorio estadounidense Pfizer y su par alemán BioNTech, en conjunto con la Fundación Infant, llevan adelante en la Argentina para el desarrollo de la vacuna contra el Covid-19.

Cuando se enteró que era una de las 4500 personas seleccionadas, entre las 25.000 que se habían anotado, fue un momento de absoluta alegría. Aunque no fue hasta varios días después que comenzó a “dimensionar su trascendencia no solo a nivel nacional sino mundial”. “Es súper importante que se sepa que es un proceso seguro y que los riesgos son mínimos”, explica. A pesar de que sus papás hubieran preferido que no lo hiciera, apoyaron su decisión y él se muestra tranquilo, con mucha confianza en los profesionales que responden sin dudas todas sus inquietudes. Esta vacuna usa una técnica llamada ARN Viral, “que consiste en utilizar una parte del código genético del virus para lograr que el ADN genere una proteína que opera como anticuerpo. Por eso en ningún momento la prueba requiere aislamiento, así como tampoco salir a abrazar afiebrados o lamer picaportes para ver si funciona”, detalló Ezequiel en una crónica para *Página12*, diario donde escribe de cine, sobre el día que le aplicaron la primera dosis (la siguiente fue el 4 de septiembre) en el Hospital Militar. Ese viernes estaba muy ansioso, “no por-



que pensara que fuera a salir mal, sino simplemente porque ya había tomado conciencia de lo importante que era y también siempre ir a un hospital te genera cosas”. Desde que lo pasaron a buscar en auto por su departamento en el barrio trató de observar todo ya que “era algo súper histórico que pocos pueden ver”. Desde entonces debe completar un formulario sobre cómo se siente a través de un aparato hasta que termine la prueba dentro de dos años. “Hasta ahora me sentí bien. Un poco dormido el brazo, normal de cuando te pinchan. Pero por fuera de eso, que no era dolor sino más bien una molestia, nada. No necesariamente la vacuna te da síntomas”, explica con seriedad a este periódico. Pero toda esa formalidad desaparece cuando toca hablar de Flores. “Yo lo amo con todo mi corazón. Estoy muy orgulloso de mi barrio”, comienza con entusiasmo. Si bien Ezequiel se mudó a su actual departamento en octubre del año pasado, no es un “nuevo” en el barrio. Nació y se crio en sus calles, más precisamente en Boyacá y Felipe Vallese, en la casa de su papá donde vivió

hasta los 27 años. Después se fue dos años con un amigo a Almagro y vivió cuatro en Caballito. Sin embargo, nunca se sintió de otro lugar. “Todo el que nació y se crio en un barrio adopta su idiosincrasia y eso sos vos toda la vida. Puedo vivir mejor o peor pero yo soy de Flores. En la esquina de mi casa había una pensión de travestis y prostitutas y también es parte de Flores. Esas cosas son muy particulares del barrio y terminan marcando y forjando la identidad”, sostiene. Entonces recuerda una placa de Crónica cuando, tras un asalto cerca de la Autopista 25 de Mayo, un vecino dijo “vivir en Flores es hacerte guapo todos los días”. “Guapo en el sentido de valiente. El barrio tiene sus bemoles, pero yo lo amo - asegura - Roberto Arlt vivió a la vuelta de mi casa... Flores es eso, a veces un infierno y también los hombres sensibles de Dolina”. Hizo gran parte de la primaria en el ya inexistente Instituto por la Cultura y el Arte, que funcionaba en la calle Aranguren, entre Cálceña y Donato Álvarez, y era de los mismos dueños del Jardín de Infantes al cual fue sobre la calle Cálceña.



Después estudió en el Colegio Nuestra Señora de Lourdes en Rivadavia 6270, y de ahí se trasladó a Almagro para hacer el secundario en un Industrial. Se recibió de técnico electrónico, comenzó la carrera de ingeniería en la UTN y trabajó, entre otros lados, en Metrovías. Sin embargo, a los 20 decidió cambiar el rumbo por el que iba su vida y arrancar periodismo. “Ingeniería no era lo mío. Era bueno para los ejercicios, pero no tenía motivación alguna”, cuenta quien hoy escribe sobre cine en *Página12* y el portal *OtrosCines*. Y fue justamente en las salas del barrio donde ese amor por el séptimo arte nació. “El Rivera Indarte es un cine que lamento verlo decaído, lejos de lo que supo ser. Yo fui toda mi adolescencia, me dejaban entrar teniendo 15 años a ver las películas para mayores de 16. Le tengo un cariño enorme. La primera vez que fui al cine con amigos estaba en sexto grado y fue al Rivera Indarte”, recuerda con alegría, y agrega que es el espacio donde fue por primera vez a ver una película solo en el año 2005. Aunque también rememora otros que ya no están, como El Coliseo, sobre Bonorino; el Cine Teatro Flores en Rivadavia 6661; o el auditorio San Roberto, en Bolivia 665. A pesar de que la ru-

tina de todos se vio modificada desde que comenzó la pandemia, Ezequiel lleva con bastante tranquilidad el aislamiento, sobre todo porque el trabajo de escritura y producción de notas siempre lo hizo desde su casa. Aunque sí cambió el modo en que da clases en la escuela de periodismo TEA que, como todo lo referente a educación, se volcó a la virtualidad. Y aunque trata de pasarlo lo mejor posible, extraña algunas pequeñas cosas, como ir a los bares de Flores a tomar un café los fines de semana con su papá. “Me da tristeza ver todo apagado. Por ejemplo, ver la Plaza Irlanda, que fue la de mi infancia, con aura triste... Igual ahora con el tema de la vacuna se empieza a ver un horizonte. Hay que esperar y tratar de que todo salga de la mejor manera posible”. Y finaliza con un mensaje para los vecinos: “Seamos buenos que si no nos ayudamos entre nosotros no lo va a hacer nadie. Hay que empezar de abajo para arriba. Y no se trata de una vacuna, sino de qué estás haciendo para que el barrio sea mejor. Hay que ser solidarios”. Un “guapo” de Flores que pone su cuerpo a disposición de la ciencia para que el barrio y el mundo logren superar esta pandemia y recuperar su alegría.

Lutz Ferrando
ATENCIÓN PROFESIONAL **ÓPTICA CLÁSICA** TU VISIÓN EN BUENAS MANOS
• TRATO CORDIAL •
Calidad total en Óptica
SUCURSAL FLORES
(a metros de la Basílica San José de Flores)
Av. Rivadavia 6874 (esq. Rivera Indarte)
Tel. 4613-5954
opticalutzferrandoobs | opticalutzferrando.com.ar

HUELLAS
Todo sobre Perros, Gatos y algo más...
Alimentos
Baño
Peluquería
Accesorios
Guardería
Alimento para aves, hamsters, peces, etc...
Te esperamos con "TU HUELLA"
LUN A VIE DE 10 A 19:30 HS
SAB Y FERIADOS DE 10 A 16 HS
DOM DE 12 A 15 HS
BOLIVIA 60
TE: 3966-4007/4613-4483
113426-7741
ENTREGAS A DOMICILIO

P&R
ABOGADOS
Especialistas en derecho notarial, registral e inmobiliario
113 626 1197

COMPRO TODO
MUEBLES ANTIGUOS Y MODERNOS
ARAÑAS - CRISTALERÍAS
ADORNOS - BRONCES
JUEGO DE PORCELANAS Y LOZA
117 095 4146

TALLER INTEGRAL DE REPARACIONES
"El ex Combatiente de Puerto Argentino"
Pintura en Cabina de Horno Presurizada
Laboratorio de colores con sistema mixing
Mecánica y afinación de motores
Electricidad e Instrumental
Ramón L. Falcón 3183/85 || Tel.: 4613-7428 | 4637-4604

La emoción de los vecinos por “Dame un día”

En medio de un clima donde todo parece gris, entre largos días de aislamiento y la crisis sanitaria y económica, algunos mensajes llegan al corazón para devolver la esperanza. Esto es lo que ocurrió con la contratapa escrita -en su edición de agosto pasado- por el director de este periódico, Roberto D'Anna, cuya ilusión y nostalgia emocionó a cientos de vecinos que no tardaron en compartir sus opiniones. “Dame un día” se titula el artículo que logró reflejar el sentimiento de muchos que se sienten agobiados con los momentos que se viven en medio de la pandemia y solo desean poder ver a sus familiares y que el barrio recupere su “normalidad”. “Felicidades Roby por su excelente nota de contratapa. Lleva un poema implícito”, escribió Hugo. “Me cerraste la garganta y volé con cada palabra”, dijo Gustavo. “Me hiciste llorar ¿Te das cuenta? Yo, llorando de emoción y no de resentimiento. Gracias. Escribiste con el alma. Se siente el dolor, la esperanza, la nostalgia”, opinó Mariana. Mientras que Raúl sostuvo que en un concurso de literatura el relato ganaba seguro, “así como ganas el corazón de todos los que leen esta maravilla”. Plagado de referencias cotidianas e históricas del barrio, así como de figuras que vivieron o viven por nuestras calles, como Roberto Arlt, Baldomero Fernández Moreno, Enrique Cadícamo o César Aira, hubo quienes lograron comprender e imaginar cada paisaje narrado y otros, como Sebastián, que se conmovieron a pesar de no entender todo: “Muy bueno, aunque hay cosas que me pierdo... Vine a Flores en el 2003. Flores tiene historia, tiene magia. Y Rober, vos sos Flores. Cuando alguien dentro de quien sabe cuánto tiempo escriba algo similar seguro vas a estar en esa crónica”. Mientras que hubo también unos cuantos a quienes la nota los invadió de recuerdos: “Maravilloso ¡gracias! Me parece estar recorriendo todo Flores mientras voy leyendo. Me recuerda a mi infancia y adolescencia, comprando en Grimoldi los mocasines negros para empezar el año, de suela Febo; comprando los libros en Toninni, carpetas y cuadernos. Me trae recuerdos de la calesita y de mis amigas que vivían por Verbal, Cristina que ya partió...



y la casa de fotos de su papá. Me recuerda a mis hermanas llevándome a cortar el pelo, comprando caramelos Mu Mu y yendo a la Galería Dufau o a la San José a comprarme un vestido nuevo. Mis amigas y yo tomadas del brazo, por Rivadavia, una tarde de primavera, y ese día gris de diciembre cuando tomé mi Primera Comunión en la Basílica en 1966, llena de miedo porque me iba a embarrar los zapatitos blancos y el ruedo de mi vestido blanco. ¡Gracias por tantos recuerdos Roby D'Anna!”, escribió con emoción María Alejandra. Por su parte, Adriana, quien hace solo tres años que vive en Flores, agradeció “por enseñarme cosas que cada vez enriquecen más este hermoso barrio”. “Una delicia”, “emocionante”, “hermosa”, “excelente”, fueron los mensajes que se repitieron. La nostalgia nos regresa a un tiempo en el que la vida parecía más simple y teníamos mayor control. En momentos de incertidumbre y angustia la esperanza es una caricia al alma necesaria. “Ojalá se cumpla tu deseo y todos podamos mirarnos a la cara, reconocernos sin barbijos y darnos un abrazo sin miedo, como siempre lo hemos hecho. Esto también pasará - le escribió a D'Anna Graciela -. Igualmente disfrutemos lo que nos toca porque de esa manera ganaremos. Ningún virus ni miseria puede destruir el corazón

de los integrantes de Flores, mi barrio, tu barrio. ¡Adelante!”. Todos esperamos que pronto llegue ese día. (Ndr: A continuación, volvemos a publicar el texto completo de la contratapa de nuestro director).

Dame un día que sea completo. Que pueda verte todo un día. Que los bomberos no apaguen el fuego y los médicos no curen enfermos. Deje un día donde las madres abracen y hagan upa a sus hijos, a sus padres y nietos. “Deje un día donde pueda viajar en el 132 más allá de Retiro y que el tren Sarmiento llegue a los bosques, directo. Deje un día donde vos y yo podamos jugar de nuevo. En el Pasaje La Robla, en Terrada, con esa pelota de cuero. “Un día donde pueda verla en su último cuento. Donde sus manos vuelen escribiendo. Un día que todo crezca. Un día que seas mayor de edad y puedas correr sin freno ni tiempos. Que todos se llamen igual, piensen igual y tengan la misma fuerza que un cielo azul intenso. “Quiero cenar sin cubiertos en el Quitapenas. Frenar en el Tourbillón, un minuto. Cargar nafta en el ACA y ver un cuadro de Rovira o un La Rocca inmenso e ir “rajando” a bailar en un The End abierto, completo. “Quiero ver a los niños salir del Urquiza, mezclados con los del Alem y ver cruzar a Arlt, entre el

tumulto de gritos y viento.

“Quiero abrir los mercados, el de Falcón, Varela, Av. del Trabajo o el de Gaona y Artigas, con Benito atendiendo. Que pueda caminar por la Galería y ver a Spilimbergo. Deje soñar despierto y que me des ese bombón relleno con dulce de leche, en una bandeja de plata, de los años 50.

“Deje caminar sin pedirme permisos ni documentos. Tomando de tu bebedero con Baldomero, de agua fría, pura, sin filtros. Deje buscarme y llamarme. Cargame completo. Marcar tu número, de memoria, en un teléfono público naranja, que funcione sin cospeles de bronce, al descubierto.

“Dejarme ponerme la pollera más corta o ponerte la camisa blanca, recién planchada con apresto. Que sea viernes, sábado o un lunes desierto.

“Dame ese “día perfecto”, sonando en Cesar Po, en una Rivadavia infinita, desierta. Dame tiempo para ganarle al subte corriendo. Dame ese día. Ya tengo 40, 50 o 60. Que sea un 1º, un 13 o un 24 de agosto.

“Que tenga frío y esté abrigado. Que no haya vecinos tirados en la puerta del cine. Abramos todas las salas y que se besen los novios y abuelos. “Dame un día para cocinarte, ese plato con la harina guardada en la oscura alacena. Un día completo, de Flores, de flores, completo. Que toque el

Maestro y que escriba Cadícamo ese tango inédito. Que vea a Cacho por un momento y me de consejos. Que te escuche, a vos, como dueño o siendo trapito, entre tantos juguetes cubierto.

“Que pueda llorar un día completo hasta quedar seco. Un día donde todo esté abierto. Un día gratis, sin vueltas. Sin cambios. Resuelto.

“Deje un día completo. Deje escribir esa hoja que tengo vacía. Deje tomar whisky o cerveza, en el cordón de la vereda, con todos ellos y después verte jugar básquet o volar en el Echagüe, como ese dron que quedó colgado en la pieza de costura de una casita municipal. Deje cantarte y darle de comer a los pájaros o ver a un galgo rescatado correr por el pasaje Timbó. Deje andar un día en moto sin frenos, en una bicicleta sin ruedas y en un skate para tres amigos. Deje despierto. Deje verte reír en Falcón, sin barbijos. “Deje comer esa pizza perfecta. Ese negro café con medialunas de ayer, en una farmacia que sea bar. Deje ver a Aira escribiendo a las 11. Dame un día para izar la bandera en el mástil de la Plaza; acomodando medallas y postales en un museo de Flores. Un día de luz, de sol y de viento, que sople muy fuerte y se lleve el tiempo. Un día de naturaleza. Extraordinario. Un día de agosto. De invierno”.

Colegio Nuestra Señora de la Misericordia A-58
141 AÑOS DE VIDA DANDO VIDA
Av. Directorio 2138
Tel. 4632-0026 | 4631-0316

PRODUCTOS NATURALES A BASE DE ACEITES ESENCIALES 100% PUROS
Gimena Zinger
Consultora Independiente
Asesoramiento Personalizado
Emprende con Aromaterapia
@zingergimena.just.ary
11 6151 8902

MUSEO BARRIO DE FLORES
CURSO ONLINE
INTELIGENCIA EMOCIONAL
CON PROFESORA EN VIVO
112 611 9800
www.museobarriodeflores.com.ar

BROKER DE SEGUROS SUR
TU SEGURIDAD ES NUESTRO COMPROMISO
FINISTERRE SEGUROS
Seguros Automotores
Motovehículos
Garantías de Alquiler
Av. Carabobo 794 | Tel 112 102 4287 | 112 647 7122
Horario: Lunes a Viernes de 9 a 18 hs.
https://brokersegurosurgar.com.ar



Comiendo Pizza fría en la Plaza Flores

Escribe
Michelle Bendeck

El azar traza unas figuras que me marean. Entre nosotros no es nada tan impredecible, estudiamos en el mismo lugar. Pero aun así me gusta creer que nuestros encuentros "anónimos" son una cosa rebuscadísima, que tienen cierto carácter... milagroso. Ya pasaron varios años, es verdad. Pero pasar por la Plaza Flores me hace volver a ese lugar del tiempo que está siempre ahí, esperando la visita que le hago cada tanto. Probablemente lo que me pasa, es que todavía tengo viva la memoria del hambre que sentía; que sean las doce del mediodía y yo en ayunas, es algo que asociaría con vos. También te asociaría con ese lugar que me enseñaste y aprendí de manera definitiva: una pizzería donde la muzzarella costaba ocho pesos y el resto de los sabores - variados, dentro de todo - quince. Con el tiempo descubrí que había otras sucursales fuera de Flores, y que en realidad esa pizzería estaba por todas partes. Pero yo nos recuerdo ahí, mirándonos, tocándonos de hambre en la vereda fría, mientras el pedido estaba. Te recuerdo llevando la caja por el piolín, silbando una chacarera mientras yo pen-

saba en cómo me gustaba que tuvieras esas cosas tan de antaño... Deliberamos con prisa el lugar para sentarnos a comer, porque la pizza fría tiene menos gracia. El banco estaba medio roto, se balanceaba, pero la vista de la Basílica era imponente y le daba a nuestro almuerzo en la plaza una nota solemne. Algún muchacho de la plaza nos pidió un traguito de Sprite y vos lo dejaste tomar del pico; me acuerdo de mis esfuerzos por volver a acercarme la botella a la boca disimulando el asco que me daba. Copiándome un poco de tus aptitudes heroicas, se me pasó por la cabeza que mezclar salivas era un inicio para mezclar otras cosas, para igualar otras cosas... Fijate cómo de manera más asquerosa mezclábamos salivas nosotros dos, depurando las diferencias y los restos de pizza. Sumergías las manos ligeramente grasientas en mi pelo, mientras yo en una plegaria casi instintiva, le rogaba a San José de Flores ya cuantosanto que alcanzara a ver por el rabillo del ojo, que nos dejaran para siempre anclados ahí, a ese banco movedizo que en cualquier momento se derrumbaba o salía volando con nosotros encima. Puedo verte muerto de risa y lleno de vida, y de alma, y de tantas cosas que están bien... y que el tiempo no

El Banco Ciudad presenta nuevas iniciativas de capacitación gratuita para emprendedores y MiPyMEs

En el marco de las acciones desplegadas para brindar una asistencia integral a emprendedores y MiPyMEs en el actual contexto de distanciamiento social, el Banco Ciudad presenta nuevas iniciativas de capacitación y asesoramiento gratuito y a distancia, a través de un Consultorio PyME Online; un Ciclo de Webinars; y una plataforma online de capacitación permanente www.institutopyme.com.ar.

De esta manera, junto con las líneas de financiamiento, el Banco Ciudad potencia sus servicios no financieros a través de su Instituto PyME:

1) El Consultorio PyME Online brinda asesoramiento personalizado a PyMEs de todo el país, con temáticas orientadas a potenciar las ventas y la innovación. Es una iniciativa desarrollada en conjunto con la Dirección de Relaciones con las Provincias y Municipios del Ministerio de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Asimismo se implementan iniciativas junto a la Subsecretaría de Emprendedores del Ministerio de Desarrollo Productivo de la Nación, sobre temáticas de Marketing Digital y Solución Creativa de Problemas. Las próximas actividades tratarán los temas



Ventas e Innovación y Creatividad, y tendrán lugar el 1 y 8 de septiembre. Los interesados pueden anotarse escribiendo a institutopyme@bancociudad.com.ar.

2) El ciclo de Webinars, con una frecuencia semanal, aborda principalmente la transformación digital y sus desafíos. Este jueves 20, a las 16hs., la temática será "Transformación Digital: Profesiones del futuro, género y diversidad"; y el miércoles 26, también a las 16hs., tendrá lugar el encuentro "De la Idea al Prototipo". Los interesados pueden inscribirse en el próximo seminario ingresando acá. Asimismo, las actividades ya realizadas pueden visualizarse en el canal de YouTube del Banco Ciudad: <https://www.youtube.com/user/BcoCiudad>

3) La plataforma de capacitación permanente en <http://www.institutopyme.com.ar> dispone de una amplia diversidad de cursos de formación gratuitos on line, con temáticas de actualidad empresarial, finanzas saludables, administración, marketing digital, logística y supply chain, entre otros. Asimismo, el Instituto PyME ha lanzado recientemente un Ciclo de Charlas sobre Responsabilidad Social y Sustentabilidad, Género y Negocios Inclusivos, en conjunto con la Fundación Banco Ciudad, Universidades, Asociaciones y Cámaras Empresariales que agrupan el comercio y la industria. También en materia de educación financiera, se ofrece capacitación para los emprendedores de los barrios vulnerables junto al Ministerio de Desarrollo Humano y Hábitat del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Felipe Miguel recorrió el centro comercial a cielo abierto en Flores

El jefe de Gabinete de la Ciudad de Buenos Aires, Felipe Miguel, conversó con los comerciantes, acompañado por el ministro de Desarrollo Económico y Producción, Luis Giusti, y el Subsecretario de micro, pequeñas y medianas empresas, Christian Bauad.

El jefe de Gabinete porteño, Felipe Miguel, conversó con vecinos y comerciantes de Flores, en el marco de la apertura progresiva de los comercios de la Ciudad en ese barrio porteño. El encuentro fue en la intersección de las calles Gaona y Boyacá. "Nos parece importante mantener el diálogo, que nos juntemos y que nos cuenten su situación para entender cuáles son las necesidades más urgentes. Los comerciantes son los que están más empapados y los que mejor conocen su rubro. Hoy estamos avanzando en el Plan Integral y Gradual



de Puesta en Marcha y ya la mayoría de los comercios están funcionando con los protocolos correspondientes", aseguró Felipe Miguel. Dentro de las medidas adoptadas por el Gobierno de la Ciudad, se destaca la aplicación de los protocolos sanitarios para las actividades económicas, productivas y profesionales, con el fin de evitar casos posibles de contagio. Además, dentro de las medidas

económicas, hubo una condonación del ABL durante los meses de junio y julio para más de 110.000 comercios no esenciales. También la Ciudad puso a disposición una nueva línea de crédito para PyMEs en el Banco Ciudad de hasta \$500.000 -a tasa del 12% y con plazo de gracia de 6 meses- y creó el programa Asistente PyME para asistir y acompañar a las pequeñas y medianas empresas.

OPTICA Trinidad LENTES
ANTEOJOS COMPLETOS DESDE \$ 990.-
OBRAS SOCIALES - LENTES DIGITALES
MULTIFOCALES - CONTACTOLOGIA - REPARACIONES
trinidadlentes | lentes Trinidad
PEDERNERA 224 - FLORES
116 501 5987 | 4611 4114

VIDRIERIA MARCELA
f Vidrieria_Marcela
i Vidrieria_Marcela
1162081931

HOGAR DE REPUESTOS
HELADERAS · LAVARROPAS · SECARROPAS
AIRE ACONDICIONADO
REPARAMOS PEQUEÑOS ELECTRODOMESTICOS
BURLETES Y REJILLAS A MEDIDA · BOBINADO DE MOTORES
AVENIDA JUAN B. ALBERDI 2496
1131842178 | WWW.HOGARDEREPUESCOS.COM.AR | (011) 4611-5763

Lavadero Tutti Wash
LAVAMOS TU AUTO
TODOS LOS DÍAS DE 8 A 21HS
Av. Directorio 2325, CABA
Tel. 4612-4383

VIAJÁ POR ARGENTINA Y EL MUNDO
A PRECIOS INCREIBLES
AÉREOS · HOTELES · CRUCEROS y mucho más...
Cuando todo esto pase...
lo primero que vas a querer es VIAJAR!
TODO UN MUNDO
CONSULTAS & RESERVAS
11.3422.2333

MATAMOS POR ENCARGO FUMIGADORA CABALLITO
DESDE 1968
15 5414 1844 / 4588-0520
JUAN B JUSTO 3591 - CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

DELIVERIES, PEDIDOS Y TAKE AWAYS EN EL BARRIO DE FLORES

FABRICA DE SANDWICHES
CONFITERIA

Nini

113 232 7325
4631-8298

VARELA 1170

El Semáforo
Desde 1975
en el barrio

PAN DE HORNO
A LENA
\$99.- Kg

Descuentos
en Quesos y Fiambres
Ofertas todos los días del año

Av. Varela 791 (Esq Baldomero)

LUNES A SABADOS 9.00 A 13 Y 17 A 20.30



Sofia
DELIVERY

ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

Sofia Delivery Express
4612 - 3166 | 4637-3661
4637- 1088
RIVERA INDARTE 83

La Huerta
DELIVERY

ENVÍOS AL:
15-2462-1993 | Virbal 2548 | @lahuerta2548

CAMPO
ARGENTINO

CARNES SELECCIONADAS
Pedernera 33
Pedidos por WhatsApp
113 195 7367

LA TORINESA
DESDE 1910

La más tradicional casa de pastas...

ROTISERÍA - FIAMBRERÍA - CONSERVAS
VARIEDAD EN BEBIDAS NAC. E IMP.

La Torinesa

Pedernera 37 - Flores 4611-2502

CARNICERIA - GRANJA

José

4611-9136

VARELA 789

BARNOTABLE

Av. Directorio esq Rivera Indarte - Tel. 4631-3481

Bonafide FLORES

Mencionando este aviso AV RIVADAVIA 6300 | TEL: 4632-4000
DESCUENTO DE 20% EN CAFE MOLIDO

Dietética Finca La Bianca

Venta por mayor y menor

Distribuidora y atención al público

José Martí 791

SAN JOSE
DE FLORES

El Emporio de las Pastas y Confitería®

52 ANIVERSARIO

RAVIOLES SUPER CASEROS

Salmon Rosado | Calamar | Atun | Ciervo | Conejo
Cordero Patagonico | Vegetales Grillados
E. BONORINO 45 | CASA CENTRAL | TE. 4631-3547
DONATO ALVAREZ 14 | FLORES | TE. 4632-4104
RIVADAVIA 5487 | CABALLITO | TE. 4432-3866
AV SAN JUAN 3626 | BOEDO | TE. 4931-4475

www.pastassanjose.com.ar | www.confiteriasanjose.com.ar

LOS MELLIZOS

Tortellettis
Lasagnas
Canelones
Sorrentinos

Agnolottis
Capelettis
Fusilles
Noquis

BOGOTA 2526

TEL. 4637-4171

La Cambadesa
PANADERIA - CONFITERIA

"Hacé tu pedido para pasar el
Día del Padre en Familia"

Facturas - Tartas Saladas
Sandwiches
Comidas rápidas

112 856 0928

Av. Rivadavia 7418 - Tel. 4611-8690
panaderiacambadesa@gmail.com

Dietética

La Colmena

"23 años en el barrio de Flores"

Miel • Polen • Jalea Real
Flores de Bach | Tinturas Madres
Farmacia Naturalista | Hierbas Medicinales

NO CERRAMOS AL MEDIODÍA

CONDARDO 26

Tel. 4040 - 8625
116 038 4245

www.dieteticacolmena.com.ar

La Rana

Pescadería y Marisquería
Bodega de Pescados

Cnel. R. L. Falcón 2201 esq. Bonorino

Lunes a Sábados de 8.30hs a 20hs

+54 9 11 6199-5444
4632-5011
@laranapescaderia

ENVÍOS SIN CARGO
de 8.30hs a 16hs
20 cuerdas a la redonda
monto mínimo \$500



Rescataron a un nene que estaba encerrado en una camioneta

Efectivos de la Policía de la Ciudad rescataron a un nene de cuatro años cuyos padres lo habían dejado encerrado en una camioneta por lo menos dos horas. El hecho ocurrió sobre la calle Bogotá al 3000, donde personal de la Comisaría Vecinal 7C realizaba tareas de prevención. En ese momento, los oficiales escucharon el llanto de un nene que estaba dentro de una camioneta Renault Kangoo estacionada. Una vez que tomaron conocimiento de que el chico estaba encerrado, los oficiales buscaron a los adultos responsables, pero al no encontrarlos se decidieron por romper uno de los vidrios traseros del vehículo con la tonfa policial y lo rescataron. Del operativo participaron cuatro agentes, bajo la atenta mirada de varios vecinos que se acercaron al lugar. Luego de más de 30 minutos de espera, finalmente los pa-

dres del niño se hicieron presentes. Según imágenes de las cámaras de seguridad, el pequeño estuvo encerrado por lo menos dos horas. Al consultar con la Fiscalía Penal, Contravencional y de Faltas número 24, a cargo de Pagano Mata, "se dispuso la notificación de la causa a los progenitores y la entrega del menor a los mismos", sostuvieron las fuentes del Gobierno porteño. La Justicia porteña imputó por el delito de abandono de persona a los padres que dejaron a su hijo de cuatro años encerrado en una camioneta en Flores y que debió ser rescatado por personal de la Policía de la Ciudad cuando advirtieron que lloraba. La Fiscalía Penal dio intervención al Consejo de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes de la Ciudad, que dispuso que el niño fuera restituido a sus padres.

Comunicado de la Sociedad Argentina de Terapia Intensiva

Los médicos, enfermeros, kinesiólogos y otros miembros de la comunidad de la terapia intensiva sentimos que estamos perdiendo la batalla. Sentimos que los recursos para salvar a los pacientes con coronavirus se están agotando. La mayoría de las Unidades de Terapia Intensiva del país se encuentran con un altísimo nivel de ocupación. Los recursos físicos y tecnológicos como las camas con respiradores y monitores son cada vez más escasos. La cuestión principal, sin embargo, es la escasez de los trabajadores de la terapia intensiva, que a diferencia de las camas y los respiradores, no pueden multiplicarse. Los intensivistas, que ya éramos pocos antes de la pandemia, hoy nos encontramos al límite de nuestras fuerzas, raleados por la enfermedad, exhaustos por el trabajo continuo e intenso, atendiendo cada vez más pacientes. Estas cuestiones deterioran la calidad de atención que habitualmente brindamos. Enfundados en los equipos de protección personal, apenas podemos respirar, hablar, comunicarnos entre nosotros. También tenemos que lamentar bajas, personal infectado y lamentablemente, fallecidos, colegas y amigos caídos que nos desgarran tan profundamente. Terminamos una guardia en una Unidad de Terapia Intensiva y salimos apresuradamente para otro trabajo. Necesitamos trabajar en más de un lugar para llegar a fin de mes. Por horas y horas de trabajo estresante, agotador, pese a ser profesionales altamente calificados y entrenados, ganamos suel-



dos increíblemente bajos, que dejan estupefactos a quienes escuchan cual es nuestro salario. También nos entrenamos para lidiar con la muerte todos los días y le ganamos muchas veces. Aprendimos a ser resilientes. Pero ahora sentimos que no podemos más, que nos vamos quedando solos, que nos están dejando solos; encerrados en la Unidades de Terapias Intensivas con nuestros equipos de protección personal y con nuestros pacientes, sólo alentándonos entre nosotros. Observamos en las calles cada vez más gente que quiere disfrutar, que reclama sus derechos, la gente que se siente bien por ahora. ¿Qué pasará con ellos y sus familiares mañana? ¡Ojala que no se transformen en uno de nuestros pacientes que, con fuerzas, trataremos de arrebatarle a la muerte! Porque nadie sabe cuándo el virus los infectará. Sólo le pedimos a la sociedad que reflexione, y que

cumpla con tres simples pero importantes medidas, recomendadas científicamente: distanciamiento social (permanecer a más de 1,5 metros), uso de tapabocas (cubriendo nariz y boca), lavado frecuente de manos (con agua y jabón o alcohol gel), no aglomerarse, no hacer fiestas, ¡No desafiar al virus, porque el virus nos está ganando! Les suplicamos no salir si no es necesario. El personal sanitario está colapsado, los intensivistas están colapsados, el sistema de salud está al borde del colapso. Nosotros queremos ganarle al virus. Necesitamos que la sociedad toda nos ayude porque no podemos solos. ¡Por favor, ayudanos, quedate en tu casa. Ayudanos a disminuir el ingreso de pacientes. No queremos que vos seas el próximo paciente en nuestra Terapia Intensiva. (*) Este artículo es firmado por la Dra. Rosa Reina (Presidente SATI) y Dr. Guillermo Chiappero (Vicepresidente SATI).



Estamos comprometidos con el diagnóstico del COVID-19

Hoy más que nunca, trabajamos comprometidos para cuidar la salud de cada paciente

- Realizamos el análisis de COVID-19 PCR Real Time para la detección de la enfermedad.
- Testeamos anticuerpos IgM e IgG para identificar aquellas personas que hayan cursado la infección con o sin síntomas.
- Contamos con servicio de toma de muestras respiratorias a domicilio.
- Realizamos operativos de testeo en plantas de empresas.
- Informes de resultados dentro de las 24-48 hs.

Por consultas y más información sobre estos servicios usted puede escribirnos a: informes@rapela.com.ar

Laboratorio Dr. Rapela

[/laboratoriorapela](https://www.facebook.com/laboratoriorapela)

CERRAJERIA LALO

CERRAJERIA DEL AUTOMOVIL
COPIA DE LLAVES CODIFICADAS
REPARACION DE LEVANTAVIDRIOS
ALARMA AIRE ACONDICIONADO
VARELA 155 [@lalocerrajería](https://www.instagram.com/lalocerrajería)
4637-0167 15-5860-7652

hecho en
FLORES
por vecinos

VIVERO LAS NOVEDADES

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR
BONSAI
GRAN VARIEDAD MACETAS

MANTENIMIENTO DE JARDINES
EMPRESAS Y PARTICULARES

[113 157 3193](https://www.whatsapp.com/channel/002991131573193)
[/Vivero_las_Novedades](https://www.instagram.com/Vivero_las_Novedades)

Granaderos 145 | Tel 4632-7656
Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917
viverolasnovedades@yahoo.com.ar
www.viverolasnovedades.com.ar

TALLER CHAPA Y PINTURA "CULPINA"

Cabina Presurizada - Sacabollos Electrónico
Banco de Estiramiento

Todas las compañías de Seguros
Trabajos con Garantía
Atendido por sus dueños

Culpina 483 - [113 885 1712](https://www.whatsapp.com/channel/002991138851712)

PEDRO ECHAGÜE ☆ *El Club de Flores*

Actividades para toda la familia

AJEDREZ - BASKET - FÚTBOL - VÓLEY - GIMNASIA ACROBÁTICA
INICIACIÓN DEPORTIVA - PATÍN ARTÍSTICO - BOXEO RECREATIVO
YOGA - KARATE - GIMNASIO DE FITNESS - TAEKWONDO - GIMNASIA AERÓBICA
ZUMBA - DANZA - IDIOMAS - TEATRO - PENA DE TANGO - CENTRO DE JUBILADOS

PORTELA 836 - Tel.: 4637-0843 - www.icdpedroechague.com

TUV S.A.

Revisión técnica vehicular

SÓLO ABONA SI APRUEBA LA REVISIÓN TÉCNICA
HORARIO DE ATENCIÓN CORRIDO
Lunes a Viernes de 8 a 16.30 hs y
Sábados de 7.30 a 12.30 hs
UBICACIÓN ESTRATÉGICA EN CABA

+ REVISIÓN TÉCNICA VEHICULAR
+ ASESORAMIENTO DE RUTA
(NACIONAL / PROVINCIAL)
+ HOMOLOGACIONES DE PALAS, 3ER EJE, TANQUES, HIDROGRUA
+ FICHA TÉCNICA DE CAMBIO DE TIPO DNRPA (DE FURGÓN A FURGÓN CON ASIENTOS "FAMILIAR")

TEL. 4633-7293 / 4842 - [11 2383 8703](https://www.whatsapp.com/channel/002991123838703) - Gral. José de Artigas 855
info@tuvsa.com.ar | www.tuvsa.com.ar

Lessie, la vecina de Flores que inspira a miles de jóvenes con sus looks

Escribe

Dra. Natalia Rivarola

“Hasta el día de hoy que no sé cómo pasó. El público fue llegando de manera súper paulatina. Primero fue el blog porque no había Instagram ni Facebook. La forma de comunicar era distinta. Yo empecé mostrando mis looks de cada día y cómo combinar cosas, y a medida que me fui interesando más por los aspectos sociales e históricos fui para ese lado y la gente empezó a seguirme. Pero no fue que algo se viralizó porque en ese momento no existía el concepto”. Quien habla es Juliana, aunque todos la conocen como Lessie o por su usuario “Intravenous Sugar”. Flores de Papel conversó con la generadora de contenido nacida en el barrio que inspira con sus looks diariamente a miles de jóvenes y cuya pasión por la moda y popularidad en redes sociales la llevó a cumplir su sueño de cubrir numerosas Fashion Weeks.

Se podría decir que la moda y las plataformas de internet son dos cosas que a Lessie siempre le interesaron. Su abuela le enseñó a coser cuando era chiquita y ella se entretenía haciéndole ropa a las muñecas. Con los años, como no encontraba en los negocios las prendas que quería, se las empezó a confeccionar ella misma. Y así nació su marca de ropa. “Yo cosía y hacía desfiles pero no de manera profesional sino como un hobby”, explica la joven de 28 años de pelo de un perfecto color gris. La misma se llamó Intravenous Sugar (“porque tiene que ver con lo que endulza la vida”), que luego se convertiría en el nombre de su blog y de su cuenta de Instagram, donde hoy tiene más de 55 mil seguidores. Pero ¿cómo llegó esta vecina de la zona de la Estación de Flores a mostrar su estilo en internet? “El blog lo arranqué en 2009 para comunicarme con mis amigas que vivían en otros países. Todas nos abríamos blogs y mostrábamos lo que hacíamos ahí porque ni siquiera Facebook era común en ese momento. Y después fue mutando en otros intereses míos y aproveché que tenía ese lugar para escribir”. Twitter e Instagram no tardaron mucho en llegar a su vida: “Básicamente nací teniendo un mouse en la mano. La primera red que tuve fue Fotolog cuando estaba en la primaria. Siempre mostré cosas en internet y ni bien se pudo usar Instagram



para Android me lo hice. Me acuerdo de haber subido unas fotos que había sacado con una tablet porque ni siquiera tenía un celular que pudiese soportar la aplicación”. Sin embargo, a pesar de que disfrutaba estos espacios donde podía mostrar su creatividad, una carrera en Comunicación no fue su primera ni segunda opción a la hora de elegir qué estudiar. Tras hacer la primaria en la escuela República de El Salvador, en Artigas 878, y la secundaria en Caballito, decidió seguir abogacía. “En realidad solo hice un cuatrimestre del CBC porque no me gustó ni me veía haciendo eso, entonces me pasé a Ciencias Políticas. Ahí estuve tres años hasta que tuve una epifanía porque el blog ya había crecido bastante. Yo iba a eventos y desfiles y la carrera no era compatible. Fue encontrar algo que me diera las herramientas necesarias para cultivar lo que hacía. Ahí me cambié a Comunicación Social y después a Periodismo”. Esa epifanía de la que habla se dio a partir de un mail que recibió de parte de una importante revista que la quería como colaboradora. “Les gustaba lo que escribía y pensé: ‘si alguien más lo está viendo y yo no

es que algo está pasando’”. Si bien no era algo que había considerado nunca formalmente, decidió dedicarse a pleno a este gran proyecto alrededor de la moda que había logrado construir. Y la vida le mostró que no se equivocó: sus redes continuaron creciendo y, además de ayudarla a conseguir trabajo, la llevaron a cumplir su sueño de cubrir Fashion Weeks en Nueva York y Londres. “Desde 2017 que voy dos veces al año a Nueva York. De hecho por la pandemia es la primera vez que no voy a poder ir. Fashion Week se maneja con invitaciones, pero al principio vos tenés que pedir las y explicar por qué merecés un lugar. Me aventuré a mandar mensajes a toda esta gente y contarles lo que hacía. Después te vas haciendo más conocido y te van llegando invitaciones solas. Pero antes hay mucho trabajo de hormiga”, explica sobre estas maravillosas experiencias. “Era un sueño de toda la vida poder ir porque siempre seguía las temporadas de acá. Es una satisfacción enorme. Todo lo que es el detrás de escena del evento ya de por sí es emocionante y sentarte a ver un desfile mucho más”. Aunque asegura que siempre lo vio como una inversión:



“no es que vas a sacar fotos y listo. Hay todo un trabajo que implica crear contenido desde allá y aprovechar el tiempo y la plata que uno gasta”. Pero Lessie no sólo muestra grandes marcas. Al vivir a pocas cuadras del centro comercial de Avenida Avellaneda, toda la vida compró ropa allí y así lo mostraba previo a la cuarentena en sus redes con recorridos por diferentes negocios. “Una de las cosas que siempre quise fomentar es que no se necesita tener mucho dinero para cultivar tu estilo, que es un error que la gente suele pensar. Se pueden encontrar cosas de buena calidad, que funcionen y sean versátiles, y no tenés que romper el banco”. De hecho, cuando alcanzó los 10 mil seguidores en su cuenta de Youtube organizó un concurso en el que pasaba una tarde de compras con los ganadores. Aunque aclara que no consume solo indumentaria de estos locales. También usa mucho de emprendedores, marcas de afuera y ropa vintage, además de sus infaltables accesorios que “lo gran elevar cualquier outfit”. Incluso aprovecha por estos días la obligatoriedad del tapabocas: “Soy muy fan de la moda alternativa japonesa y ellos los usan mucho en la vida diaria y siempre me pareció muy cool. Me gustan y los combino con la ropa”. Así se la puede ver por el barrio yendo a comprar con uno de cuero con serpientes bordadas u otro de jean con tachas y cadenas que se confeccionó ella misma. A pesar de tener miles de personas que siguen

sus pasos en las diferentes plataformas (más de 55 mil en Instagram; 22 mil en Twitter; 12 mil en Youtube; casi 7 mil en Tik Tok; y 144 mil visitas mensuales en Pinterest), Lessie explica que no es una “influencer”. “Yo me considero creadora de contenido. Si con mi contenido influyo a la gente a que haga tal o cual cosa es otro tema. Mi trabajo es tener ideas y llevarlas a cabo en forma digital”, asegura, y agrega que a pesar del tiempo que lleva en esto todavía no se termina de acostumbrar a la reacción de la gente. “Uno no dimensiona el nivel de audiencia que puede llegar a tener. Algunos mensajes que me mandan son en plan ‘me inspiraste a ponerme tal cosa’ pero, por ejemplo, el otro día me llegó uno de una madre diciéndome que ella sentía que había perdido comunicación con su hija adolescente y que mi cuenta la ayudaba a tener temas de conversación y a aprender sobre lo que a ella le interesaba. Ahí es cuando ves la real influencia”. Vecina de Flores de toda la vida, no duda en mencionar al barrio en sus historias y videos. “Siempre digo que soy de Flores porque, por lo general, en la industria que yo me manejo la mayoría es de otras zonas y, a veces, hay un estigma con el barrio que está bueno romper. Yo nací acá, viví toda la vida acá y es mi barrio, así que siempre lo voy a defender”, asegura la joven que, gracias a un constante trabajo, gana terreno en las plataformas en la era digital donde las redes son cada vez más importantes.

DIEGO CASTRO
estilista

112 595 7241
diegocastro.estilista

Culpina 157 - Tel. 4613-8443

CONSEJO DE SEGURIDAD

Nuevas Vidas

SAKURA

CONSULTAS 11 2328 5184

Oro Azul
JOYAS - RELOJES

COMPRO ORO EN ALHAJAS
ANTIGUAS Y MODERNAS

Av. Rivadavia 4975 - Local 2 - 4903-3564
Av. Rivadavia 6405 - 4633-7789

ATENCION ONLINE

www.oroazuljoyas.com.ar

ENTREGA A DOMICILIO

115314 8015

Evas
PELUQUERIA & ESTETICA

+ Cortinas de pelo Natural
+ Corte y Brushing
+ Alisados
+ Keratina y Botox Capilar
+ Reflejos y Tintura
+ Balayage
+ Microblading
+ Perfilado de Cejas
+ Lifting de pestañas
+ Depilación
+ Uñas Esculpidas
+ Masajes y Drenaje Linfático
+ Pedicura y Belleza de pies

CORTE JUBILADAS: \$ 300.-

@evaspeluqueriaok
@Eva s Peluquería
Av. Juan B Alberdi 2838
Turnos: 113 700 1488

Realización de colores en el momento.

Maïssar
PINTURERÍAS

4631-3331
3209-2555

Damos color a tus ideas.

Entregas a domicilio

Av. Varela 1260 Flores

Polacrin
Venier
Sintoplast

TODAS LAS TARJETAS

El Flores pegado a las vías

En esta edición mostramos el Flores, cercano a la Estación de tren. Uno de los lugares más antiguo del barrio de Flores. Las tomas fueron recogidas por nuestro director, Roberto D'Anna.



Mirta Jacobo, de Gatita de Porcel a profesora de Aikido

Muchos la conocerán en el barrio como la profesora de Aikido del complejo deportivo Don Napoleón. Sin embargo quizá no sepan que Mirta Jacobo, la vecina de pelo largo y ojos claros de la Avenida San Pedrito, supo destacarse años atrás en la pantalla chica como una "Gatita de Porcel", se dio el lujo de trabajar con artistas de la talla de Ricardo Darín, Fernando Lúpez o Gustavo Garzón y hasta participó de un certamen de Miss Argentina.

De chica no recuerda haber querido ser actriz, aunque en cada acto escolar siempre tenía un papel. Sin embargo, no fue hasta después de haber estudiado en la Escuela de Bellas Artes Lola Mora y haberse recibido de profesora de dibujo en la Prilidiano Pueyrredón que le picó el bichito de la cámara, casi de casualidad. "En 1983 una amiga me dice que estaban pidiendo chicas para bolos. Hasta ahí nunca había estudiado actuación. Fuimos a Canal 13 y me llamaron. Tenía un susto bárbaro. La primera participación que hice fue en Compromiso, unos unitarios donde trabajaban Susú Pecoraro, Miguel Ángel Solá, Ricardo Darín... Y yo solo tenía que decir 'la mesa está servida'", recuerda sobre su primera experiencia a la que llegó por simple curiosidad y por "lanza-da", al igual que lo había hecho unos años antes a un certamen de Miss Argentina para Miss Turismo Internacional, en el cual a pesar de su metro sesenta de altura fue seleccionada por su impactante belleza. Fue en aquel pequeño debut ante las cámaras que conoció a la mujer de un productor que era profesora de arte escénico y expresión corporal con quien comenzó a estudiar. "Ellos me empezaron a dar bolitos en el 13 y después presenté currículum en otros canales y me empezaron a llamar". Así fue parte de numerosas ficciones -además de ocupar páginas en revistas del corazón por un romance que vivió por esos años con el galán de telenovela Horacio Raniéri-, como Las Chancletas de Papá, Alguien como usted, Colorín Colorado, Gente como la gente, El infiel, La viuda blanca, No es un juego vivir, Pobre Clara, Venganza de Mujer, Hombres de ley, Tiempo cumplido y Estrellita Mía. Y fue gracias a esta última novela que conoció a quien le haría dar un importantísimo salto en su ascendente carrera. "En un momento en Canal 11 me lo cruzó a Jorge Porcel en un pasillo y me dice 'te vi en la telenovela, en la próxima que voy a hacer en Canal 9 te quiero conmigo, vení a verme'". Esas pala-



bras quedaron resonando en la cabeza de Mirta, quien apenas se enteró de Las gatitas y ratones de Porcel no lo dudó y fue a encontrarse con él. "Me tiré el lance. Pregunté por él en la puerta y se acordaba de mi nombre. Me dijo enseguida que sí. A los 20 días empecé haciendo de secretaria, hasta el año siguiente que ahí sí tuve un personaje que era la novia del diariero Rofo".

A partir de ahí su popularidad creció enormemente y bajo el ala protectora de "el gordo", la cara de Mirta comenzó a aparecer en revistas y diarios de todo el país. Los primeros años fueron Las gatitas y ratones, siguió con Las bebitas y bebotes y después La Tota y la Porota, época en que el capocómico vivía en Miami y venía a Buenos Aires a grabar. La vecina de Flores trabajó en todos ellos. "Yo estaba vestida porque era actriz. Cuando mostraban los cartones aparecía mi nombre entre los primeros actores. Siempre me respetó eso el gordo. Él no quería que me cataloguen como bailarina o vedette porque yo hacía otra cosa. Aparte había estudiado con Beatriz Matar y Liliana Sande", destaca hoy Mirta, quien a pesar de asegurar que era "más conocida por mujeres que por hombres", enamoraba a todos con su figura y sus impactantes ojos desde la pantalla y en las sexies producciones fotográficas que pro-



tagonizaba para numerosas publicaciones.

Su relación con Porcel, quien tenía un lindo vínculo con su papá por haber frecuentado lugares en común en su juventud, era excelente y ella lo recuerda con un gran cariño: "Era como mi ángel guardián, me defendía en todo, me cuidaba mucho. Él tenía una oficina donde pintaba en acrílico y a veces me pedía que vaya a charlar. También había estudiado arte y me mostraba sus cuadros. Es más, tengo uno chiquito que me regaló", cuenta con nostalgia, para relatar luego una anécdota que vivió con otro grande gracias a su trabajo en sus programas: "Un par de veces me lo crucé a Alberto Olmedo en Canal 9 y en un momento estaba con Hugo Sofovich y dice por mí: 'el año que viene se la roba a Porcel. Inventale algo y se la roba'. Eso fue en noviembre del '87 y él falleció en marzo del '88. No sé qué hubiese pasado pero es un lindo recuerdo". Luego de esos años de notoriedad vinieron nuevas participaciones en programas como Detective de señoras, Brigada

Cola, La estación de Landriscina, Amigos son los amigos, El amor tiene cara de mujer, Por siempre mujercitas y hasta tuvo en 1991 un co-protagonismo en Chiquilina Mía (Canal 9) junto a Margarita Ros, Daniel Fanego, Gustavo Garzón y Verónica Varano. "La verdad que me di todos los gustos. Hice telenovelas, unitarios, programas cómicos y hasta teatro", cuenta, y da detalles de sus actuaciones en Historia de mi esquina de Osvaldo Dragún, Las picardías de Scapin de Moliere y Mágicas noches del cuplé de Guillermo Blanco. Y fue justamente grabando una novela que conocería a su actual pasión: "Nosotros trabajábamos de lunes a viernes, y los sábados había un programa de gente que participaba con distintos talentos. Un fin de semana teníamos que adelantar capítulos y justo hicieron una exhibición de Aikido y quedé fascinada". Por esa misma época la producción de ficciones locales comenzó a disminuir para traer "los enlatados de otros países" y Mirta se puso a practicar el arte marcial y a estudiar diseño gráfico. Finalmente, a falta de tiempo y con una industria en caída decidió dejar la actuación tras participar en Ricos y Famosos. "Nunca más se me dio por actuar. Cumplí el sueño, me sentí satisfecha y me desconecté de todo", confiesa.

En 2005, la vecina que nació en Flores, vivió su infancia enamorada de las batallas de agua de sus carnavales y que tras unos años en Lugano volvió al barrio de sus amores para no alejarse más, se recibió de primer dan en Aikido y empezó a dar clases a nenes y adultos. Hoy, tras 17 años de práctica y 13 enseñando, es tercer dan y se destaca en Don Napoleón, además de ser también profesora de rock y baile americano. Una soñadora que, tras cumplir sus anhelos, cambió los flashes por el equilibrio del cuerpo y el espíritu.



Taller Online de Instagram para Emprendedores

El Sábado 19 de Septiembre de 11 a 13 horas se realizará el «Taller online de Instagram para emprendedores», en 2 horas vas a aprender los principales tips para potenciar tu negocio en Instagram.

+ Día y horario: Sábado 19 de Septiembre, de 11:00 a 13:00hs.
+ Modalidad: Clase única online
Se realizará desde la App Zoom

TEMARIO:

- + ¿Como subir una foto o video en Instagram?
- + Instagram Feed
- + Instagram Stories
- + ¿Perfil personal o de empresa?
- + Formato y medidas recomendadas
- + Alcance
- + Video
- + Aplicaciones para diseño de piezas
- + Hashtags



Ante cualquier consulta, no dudes en comunicarte al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar .

Gavilán
Propiedades
ACTIVA
Gavilán 97
Tel. 4631-7127 | 6570

CLASS
PROPIEDADES
CIA
Av. Juan B. Alberdi 2190 - Cap Fed
4634-0004
www.classprop.com.ar

CDDC
contadores - consorcios
Unión Consorcio especializado en Consorcios
Administración Auditorías
contactecddc@gmail.com | www.cddc.com.ar
Av. Directorio 1701
Tel. 4634-2423

Alberto
Tasaciones sin cargo
4633-5196
Av. Eva Perón 2484
www.albertopropiedades.com

PROL
PROPIEDADES
VENTA | COMPRA
TASACIONES
ALQUILERES
RAMON FALCON 2827
TEL/FAX: 4613-2210
WWW.PROLPROPIEDADES.COM.AR
INFO@PROLPROPIEDADES.COM.AR

LEX Propiedades s.a.
Coronel Ramón L. Falcón 2284
Tel: 4613-8524
lex@lexpropiedades.com.ar
www.lexpropiedades.com.ar

Castro Reisse
PROPIEDADES
33 AÑOS EN LA ZONA,
AVALAN SU OPERACION INMOBILIARIA
TASACIONES
Fray Cayetano 509
(1406) Cap. Fed.
castroreisse@castro-reisse.com.ar
Tel. 4613-6210
4637-1020
www.castro-reisse.com.ar

Flores Athletic, un club precursor sin el crédito que merece

Escribe

Dra. Natalia Rivarola

Los vecinos amantes del deporte quizás saben que la Asociación del Fútbol Argentino (antes llamada Argentine Association Football League) es la más antigua de Sudamérica y la octava del mundo. Lo que probablemente desconocen es que entre los clubes que la fundaron en 1893, junto a Alexander Watson Hutton, se encontraba uno del barrio: el Flores Athletic Club. El caso de esta institución es muy particular. Fue precursora en la práctica de distintas actividades en el país, pero de ella se sabe muy poco, probablemente porque dejó de existir cuando muchos clubes recién comenzaban a dar sus primeros pasos. Se cree que el origen de Flores Athletic data de entre 1892 y 1893. En esa época Flores era elegido, debido a la conexión que existía con la ciudad a través del ferrocarril, por los inmigrantes ingleses de la alta sociedad para pasar sus fines de semana en las casaquinta que se erigían en el vecindario. Ellos fueron quienes decidieron fundar el club y levantaron su sede al costado de las vías, en el mismo lugar donde en 1875 se había jugado el primer partido de polo en Argentina y que ya era conocido como "old ground" de Flores u "old polo ground" de Flores. No hay dudas de que uno de los aportes más notables de la colectividad británica por estas tierras fue la introducción de distintos deportes. El equipo de fútbol debutó el 22 de abril de 1893, siendo derrotado por Quilmes Rovers (ahora Quilmes Atlético Club) por 4 a 2.

2.12. DISCIPLINAS : R U G B Y



Según diversas fuentes, jugó en la Primera División Argentina desde 1893 hasta 1897, logrando una segunda posición en el año de su debut y en 1896, pese a lo cual nunca más participó de un torneo de AFA. Las causas que impulsaron a su pronto retiro son desconocidas. Pero, como mencionamos anteriormente, el Flores Athletic no sólo fue pionero en la práctica del fútbol. De hecho, comenzó siendo un club de cricket y polo. Justamente se sabe que para 1893 el club ya existía porque es mencionado en "The Standard", el diario editado en idioma inglés en Buenos Aires, refiriéndose a un partido de cricket jugado por la institución. El periódico también hace referencia a otros encuentros jugados por el club en este deporte. Además, en 1894 escribió su nombre en letras grandes al ganar el Tercer Campeonato Argentino Abierto de Polo, organizado por

The River Plate Polo Association. En esa oportunidad se impuso en la final a Cañada de Gómez por el categórico resultado de 6 a 0, habiendo sido su único título en este deporte, del cual sindudas fue uno de sus precursores. Cabe destacar que la única foto que se conoce del Flores AC es la de su equipo de polo, tomada en 1899. Mientras que otro deporte en que fue pionero en estas tierras fue en rugby, jugando su primer partido el 19 de julio de 1896 contra el Buenos Aires Football Club (actual "BA Cricket & Rugby Club"). A pesar que no recibe los créditos como tal, el "Centro de Estudios para la Historia del Rugby" (CEHR) asegura que Flores AC también fue uno de los miembros fundadores de la "River Plate Rugby Championship" (actual Unión Argentina de Rugby) en 1899, junto con Belgrano AC, Lomas AC, Buenos Aires FC y Rosario AC. La

En 1870 se funda el Flores Collegiate School, para hijos de británicos y familias tradicionales.

Practicaba todos los deportes en la quinta de la Flia. Terrero; ubicada en las hoy Av. Rivadavia y Tercero, hasta las vías del FF.CC. Oeste. Disputó Football desde 1893 hasta 1897. Fué uno de los fundadores en 1903 de la Argentine Football League. Su cancha estaba en terrenos del FF.CC. Oeste -hoy talleres Caballito- cedidos temporalmente cuando debieron devolverlos en 1905 se disolvió la actividad deportiva. Tuvo activa práctica de Rugby.



Aprendé cuales son las prendas que no pueden faltar en tu armario

El Sábado 12 de Septiembre de 18 a 20 horas el Museo barrio de Flores realizará taller online de Prendas Básicas. En este taller se verán cuáles son las prendas, accesorios y complementos básicos que una mujer debe tener en su armario para vestirse fácil, rápido y combinable. El objetivo es que las participantes aprendan cuales son las prendas "comodín" y qué criterios tener en cuenta a la hora de comprar (cortes, tejidos y calidad de las mismas).

TEMATICA DEL TALLER:

- + Prendas versátiles acorde a la figura
- + Colores básicos que no deben faltar
- + Complementos básicos
- + Accesorios
- + Creación de looks con estilo

DOCENTE

Ingrid Astrid Engster

Para inscribirte puedes comunicarte al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar

#CuidarteEsCuidarnos



LAVATE BIEN LAS MANOS

después de poner tu bolsa de basura adentro del contenedor.

SACÁ LA BASURA DE 19 A 21 H.

ESCAPES ELIAS
ORIGINALES | DEPORTIVOS | SILENS
ATENDIDO POR SUS DUEÑOS
LUBRICENTRO
CAMBIO DE ACEITES | FILTROS | ADITIVOS
MECANICA INTEGRAL **SEISO**
AV. JUAN B. ALBERDI 2439
TEL. 4612-0505



ESTUDIÁ EN EL MUSEO
CURSOS Y TALLERES PRESENCIALES Y ONLINE
PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS
SIN MATRÍCULA
Ramón Falcón 1893 (excl. Exp. Correlato)
112 611 9800
www.museobarriodeflores.com.ar

Basílica San José de Flores

CATEQUESIS

Para recibir Bautismo, Comunión y Confirmación

Niños de 8 a 14 años (a partir de tercer grado):
Se pueden anotar los Martes y Miércoles de 17 a 20Hs.
Jóvenes y adultos (de 15 a 17 años): Sábados 11Hs.
Más de 18 años: Sábados 17Hs. y Jueves 20Hs.
(Anotarse en Secretaría Parroquial)

GRUPOS

AMIGOS DE JESÚS: Niños de 6 a 10 años | Sábados 16Hs.
GRUPO SCOUT: Niños de 7 a 12 años | Sábados 15.30Hs.
MONAGUILLOS: Niños de 6 a 12 años | Sábados 10Hs.
APOYO ESCOLAR: Viernes 17Hs. Ayuda en tareas del colegio.
PRE-ADOLESCENTES: Entre 11 y 13 años | Sábados 18Hs.
ADOLESCENTES: Entre 14 y 17 años | Sábados 18Hs.

Informes: Basílica San José de Flores

Av. Rivadavia 6950, Flores, CABA.
4631-1489 | 4612-2629

sanjosedeflores@basilicadeflores.com.ar





Arte, Manga y Ajedrez: Los tres talleres online para chicos del Museo

Desde el mes de Abril el Museo dicta de forma online los talleres arancelados para chicos de Arte, Ajedrez y Dibujo Manga, con inscripciones abiertas, son una buena alternativa a la hora de hacer volar la creatividad de los chicos. Los talleres son para chicos de 6 a 12 años y se realizan una vez por semana, desde la apli-

cación Zoom. El taller de Arte se dicta los días miércoles a las 16 horas, Ajedrez los viernes 16 horas y Taller de Dibujo Manga se realizará los Sábados a las 18 horas. Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar.



Escándalo en el Hospital Piñero

El pasado 13 de julio falleció en el Hospital Piñero la vecina del Barrio Ricciardelli, Juana Chara Impa. A casi un mes y medio del lamentable hecho, sus familiares continuaron pidiendo a las autoridades que entreguen el cuerpo de la mujer para poder velarla. "La llevé a la guardia, no la pudieron atender y falleció ahí", contó Carla Chara, hija de la vecina fallecida. "Pedimos que nos puedan devolver el cuerpo de mi mamá para que descanse en paz", agregó. El hijo de Juana

Chara – quien contó que la ambulancia nunca llegó, por lo que debieron ir a la guardia en auto – se atrincheró este lunes en el Hospital. Según contó, en una primera instancia les informaron que la mujer había muerto a causa de un accidente cerebrovascular, pero a las horas les dijeron que fue por coronavirus. Sin embargo nunca les fue entregada el acta de defunción. Familiares y vecinos cortan la Avenida Varela con banderas y fotos para exigir respuestas y "justicia".

Escribe

Sergio López (*)

Una característica bastante particular de nuestra época es la insaciabilidad. Nada alcanza, nada conforma del todo, todo podría perder prontamente el valor y el sentido que tiene para nosotros.

Esta característica se manifiesta en casi todas las experiencias humanas colectivas o individuales. Lo podemos reconocer en los avances de la tecnología, que muchas veces direccionan las investigaciones y los presupuestos más hacia la novedad, que a la necesidad, y aun a veces a la utilidad; pero también lo observamos en lo más individual, cuando lo que tenemos material o inmaterial no nos satisface.

No satisface ni el trabajo, ni la carrera, ni el país, ni el matrimonio, ni la amistad, ni la sexualidad... siempre vuelve a aparecer esa sensación (a veces muy sutil y otras muy intensa) de "vacío insaciable". Creo que es importante aclararte que no estoy refiriéndome a que deberíamos conformarnos con cualquier cosa. Pero sí me refiero a que la mayoría de

las veces la insatisfacción no tiene que ver con lo que tenemos o no, sino con otra cuestión más profunda que sería oportuno y necesario revisar.

Tal vez sirva recurrir a un pasaje bíblico que describe un fenómeno cercano al que menciono como de "vacío insaciable".

En Hageo 1:5 al 7, el profeta transmite la voz de Dios diciéndole al pueblo: "Esto es lo que dice el SEÑOR de los Ejércitos Celestiales: '¡Miren lo que les está pasando! Han sembrado mucho pero cosechado poco; comen pero no quedan satisfechos; beben pero aún tienen sed; se abrigan pero todavía tienen frío. Sus salarios desaparecen, ¡como si los echaran en bolsillos llenos de agujeros!'. Esto es lo que dice el SEÑOR de los Ejércitos Celestiales: '¡Miren lo que les está pasando!'" (NTV) (en otras traducciones, "Piensen seriamente en lo que están haciendo" –TLA-, o... "Meditad bien sobre vuestros caminos." –RV60-). Claramente queda expuesta la recomendación de Dios sobre esto (miren, piensen, mediten), pero hay una pista



más en las palabras previas y siguientes: "¿Por qué viven ustedes en casas lujosas mientras mi casa permanece en ruinas?" (V.4); "Vayan ahora a los montes, traigan madera y reconstruyan mi casa." (V.8).

Traído a nuestra realidad, creo que Dios nos está diciendo: mirá lo que está pasando... pensá seriamente en esto... ¿No ves que estás ocupado en tu casa, tus cosas, tus pertenencias, pero no te estás preparando para encontrarte conmigo?

¡Buscá aquello que haga posible que estemos juntos! Fijate bien en qué caminos estás tomando porque siempre te quedás vacío y lo que te pasa es que necesitás un reencuentro con Dios.

Un encuentro personal, que sólo se da transitando por el camino que abrió Jesucristo, porque Él es "el camino, la verdad y la vida, y nadie viene al Padre sino a través de Él" (S. Juan 14:6).

Que nadie nos engañe con filosofías e ideas novedosas, buscá más y más de Jesús, "porque en él habita corporalmente toda la plenitud de la Deidad, y vosotros estáis completos en él" (Colosenses 2:8 al 10).

Te aliento en esta semana a restaurar y cuidar el contacto y la comunión con Dios. Un fuerte abrazo.

(*) Colaborador Pastoral

**FERRETERIA I SANITARIOS
BULONERIA I CERRAJERIA
MATERIALES ELECTRICOS
MATERIALES CONSTRUCCION**

"CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322
ferreteriaferro@yahoo.com.ar
TARJETAS DEBITO Y CREDITO

PAPELERA

Green Paper

Venimos por mayor y menor
POLIETILENO - PAPEL
PLÁSTICO - ALUMINIO
CARTON - CINTAS

TEL. 4612 1616
greenpaper@fiberlet.com.ar
Ramón Falcón 2363
pegadito a la Galería San José de Flores

**GUIA DE COMERCIOS Y PROFESIONALES
DEL BARRIO DE FLORES**

www.floresdepapel.com.ar



IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES

Una Familia de Fe

www.iebflores.com.ar

¿Sentís PREOCUPACIÓN, MIEDO, SOLEDAD, ANGUSTIA...?

Queremos acompañarte... comunicate con nuestro **ESPACIO DE ESCUCHA**

15 6020-0667
+54 9 11 6020-0667

Dejá tus datos y un consejero espiritual te estará llamando para escucharte, compartirte palabras de estímulo y orar especialmente por vos y tu necesidad.

IEBF | IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES. BOYACÁ 67. C.A.B.A.



Adriana, para siempre

Escribe
Daniel Humani

Nos conocimos allá por el año 1993, vos con el deseo de armar con otras mamás una obra de teatro para festejar que sus hijas egresaban 7mo grado en el colegio Nuestra Señora de la Misericordia, yo dando mis primeros pasos como profe de teatro. Y desde ese momento no nos separamos. Compartimos miles de momentos teatrales y personales. Lo que comenzó con una relación profe/alumna se fue convirtiendo en una amistad entrañable. Y qué bueno que eso pasó Adri. Cuántos momentos que vivimos en nuestro Teatro de Flores y después en Espacio Cultural Fonrouge, entre amigas y amigos conformamos un grupo que hasta tuvo su

nombre en honor a vos "La bolsa de Adriana". El teatro nos unió y nos hizo crecer. Mucho de lo que soy, ¡te lo debo a vos Amiga! Siempre sumaste y me apoyaste en cada decisión que tomé, de las teatrales y de las personales. Siempre tuve en vos una amiga que me escuchaba y aconsejaba. Personas como vos son las que se necesitan. Fuiste generadora de Amistad para muchos. Qué fuerza y pasión siempre le pusiste a cada cosa que hacías: como hija, madre, abuela, compañera... Le doy gracias a Dios que nos dió la posibilidad de poder cruzarnos en este plano y haber podido vivir todo lo que vivimos. Estoy convencido que nos vamos a volver a encontrar y vamos a seguir jugando al teatro juntos. La función va a continuar Adriana querida.



Rayito de Luz, el comedor del Barrio Rivadavia que da de comer a 580 vecinos

Blanca Álvarez es una reconocida vecina del Barrio Rivadavia 1, en Bajo Flores. Por sus calles finitas y veredas estrechas no hay quien no sepa dónde ubicarla, a ella y a su comedor y merendero, Rayito de Luz. El Rivadavia dejó de ser villa en los 80, cuando con el regreso de la democracia se realizaron algunas intervenciones de urbanización. Sin embargo el barrio sufre muchas necesidades. Blanca lo pone en números. "Desde que arrancó la pandemia, no paramos nunca de recibir gente.

Estábamos sirviendo 250 raciones de comida, pasamos a servir 340 y ahora estamos en 580. Para poder darle una comida caliente a todos los vecinos que se nos acercan, estamos sirviendo porciones más pequeñas", se lamenta. Si bien en muchos barrios populares, los vecinos y vecinas que participan de las organizaciones sociales y se encargan de merenderos y comedores se contagiaron de coronavirus, en Rayito de Luz no hubo contagios y los cuidados se mantienen como al principio. "El comienzo de la cuarente-

na fue muy angustiante para todos, porque para los vecinos se vincula también con la pérdida de las fuentes laborales. Porque muchos trabajan en negro y son los primeros que se quedan sin trabajo. Ahora los contagios se calmaron pero no podemos bajar la guardia. Tenemos que seguir cuidándonos y luchando cada día para apoyarnos y salir adelante", dice a Clarín Blanca, quien para llegar a la mayor cantidad de vecinos posible, se convirtió en una experta administrando toda la ayuda que recibe.

   /gcba

buenosaires.gob.ar/coronavirus

Para seguir avanzando, cuidémonos.

#CuidarteEsCuidarnos

¿Una Comuna de segunda?

Escribe

Julián Cappa (*)

Sobre la prevención del Aedes Aegypti, mosquito transmisor del dengue, decíamos el mes pasado aquí en *Flores de Papel*: luego de los 1803 casos que hemos tenido este año en nuestra Comuna 7, hoy desde el Gobierno de la Ciudad siguen faltando campañas de concientización en redes sociales; un plan más concreto de limpieza de terrenos baldíos y/o en malas condiciones; se avanza, pero muy lentamente. La noticia es que arrancamos Septiembre sin mayores cambios. Para peor, en la última reunión de la Junta Comunal N° 7, junto a Silvia Sbravatti y Ulises Bertinetti presentamos un Programa Comunal de Prevención de Enfermedades Transmitidas por Mosquitos, pero el bloque oficialista (Vamos Juntos), se negó a aprobarlo. La Ley de Comunas es clara: las Comunas deben tener jurisdicción presupuestaria; pasa el tiempo y esa realidad no se concreta, y se desperdicia una estructura como la de las Comunas, que bien implementada redundaría en una vida más armónica y de soluciones colectivas, con un Gobierno realmente de cercanía para quienes habitamos, en este caso, en Flores, Parque Chacabuco o Bajo Flores.

Y respecto del Coronavirus (Covid 19), continúa el Programa DETECTAR, articulación entre el Gobierno Nacional y el de la Ciudad para la "búsqueda activa" de casos, que implica el hisopado o test de saliva de contactos estrechos de pacientes diagnosticados como positivos. La novedad: varios de quienes trabajan en el PostDetectar del Colegio Urquiza (Condarco 290) no han cobrado ni el mes de Julio ni el de Agosto, al menos al cierre de esta edición. Son contratos de monotributo, entre particulares y la Dirección de Recursos Humanos del Ministerio de Salud de la Ciudad. ¿Una pandemia como la que atravesamos es el momento para dejar sin cobrar a quienes ayudan a combatirla?

Por otra parte, en agosto articulamos con la empresa estatal AySA la reparación de desbordes cloacales en Bonorino y Santander y Terrero y Bacacay. También continuamos con las tareas de sanitización en el Barrio Balastro, y en sitios que están desarrollando algún tipo de labor solidaria en el marco de la pandemia, como el Club Daom. Tenemos para septiembre planificadas sanitizaciones en



Parque Chacabuco. Recordemos esto se hace de manera autogestiva, con ayuda de la Fe. Tra. Es. (Federación de Trabajadores de la Economía Social) en todo aquel espacio que por su labor solidaria tenga una afluencia considerable de personas. Proseguimos la entrega barbijos, ropa de abrigo, y alimentos a familias que lo necesitaban a lo largo y ancho de la Comuna, siempre a través de donaciones, ya esto se sumó en agosto la entrega de libros de literatura infantil y didácticos, así como juguetes con motivo del Día de la Niñez (Día de las Infancias). Canalizamos trámites de ANSES y PAMI, evitando la salida a la calle de adultos mayores y personas de riesgo; mantenemos difusión a través de nuestras redes sociales de comercios del barrio (Óptica Girard de la Galería San José de Flores; Almacén Yapita; Ferretería La Peña; Almacén San Jorge; la Reina del Parque; Doc Brown) procurando que la población consuma allí, y no en las grandes cadenas, que en muchos casos precarizan a sus trabajadores y fugan ganancias fuera del país. Desde el Área de Cultura de la Comuna 7, alentamos el V Festival de Tango de Flores, que este año tendrá modalidad virtual, a partir del 4 de Septiembre (se encuentra el detalle de actividades en las redes sociales del Festival).

Mantuvimos reuniones telemáticas (o virtuales, como se dice más frecuentemente) con la Asociación Basta de Mutilar (nuestros árboles): repasamos la implementación de la Ley N° 3262. Entre otros aspectos, se destaca la falta de mantenimiento adecuado de los árboles (que a largo plazo en más de una oportunidad conduce a extracciones que hubieran sido evitables) y la falta de árboles en nuestra Comuna. Hoy tenemos 26.000 árboles; nos faltaría el triple, para llegar al número de un árbol cada tres habitantes, que recomienda la Organización Mundial de la Salud. Ciudades con un presupuesto comparativamente menor al de Buenos Aires, como Rosario en Santa Fe o Montevideo en Uruguay, tienen un árbol cada cuatro habitantes. Si bien en la Ciudad hay un árbol cada 8 habitantes, en la Comuna 7 la proporción es más baja: uno cada 9 habitantes. Mantuvimos también reuniones virtuales con ciudadanos y ciudadanas de la Comuna que expresaron preocupación, por ejemplo, por la reparación de veredas sanas, que contrasta con la no reparación de veredas rotas, como la de Bilbao 2384, en la histórica vivienda del poeta Baldomero Fernández Moreno. Para cerrar, una reflexión. En los últimos años, si comparamos la evolución del presupuesto de la Comuna 7, y lo comparamos con la inflación real, siempre ha habido



una reducción, en términos reales, año a año. No ha ocurrido lo mismo con Comunas del Norte de la Ciudad, como la 12 o la 13. La pregunta es: ¿Para el Jefe de Gobierno, Rodríguez Larreta, cuando gire a la Legislatura el Proyecto de Presupuesto 2021, seguiremos siendo una Comuna de segunda? Claro que el Presupuesto no se elaboró, como no se hace desde el inicio de la aplicación de la Ley de Comunas, en el seno de la Junta Comunal N° 7.

(*) Julián Cappa es integrante de la Junta Comunal por el Frente de Todos, elegido por los vecinos de Flores y Parque Chacabuco.



Club de Lectura online en el Museo

El objetivo del Club de Lectura es generar un espacio en el que cada alumno pueda ser escuchado, estimulando el debate y la escucha de las opiniones para compartir lo que a cada alumno le despierte el material, compartiendo las distintas miradas sobre un mismo texto. Se leerán en voz alta diversas obras de autores nacionales y extranjeros: novelas breves, cuentos, libros no tradicionales, etc, apelando a técnicas de narración oral y diversos recursos dramáticos.

+ Días y horarios: Martes de 15:30.

DOCENTE

Miriam Simcovich

El taller se dicta en formato Online desde la aplicación Zoom

Si querés recibir más información y/o reservar tu cupo no dudes en comunicarte al WhatsApp 11-2611-9800 o también por email a hola@museobarriodeflores.com.ar

ENTRENA EN GRUPO CON LA DEPORTISTA RUNNING TEAM
116 336 6404

hecho en **FLORES** por vecinos

mallpress PRENSA + COMUNICACION
SOMOS TU AGENCIA

- Marketing Digital
- Posicionamiento en medios
- Desarrollo de sitios webs
- Campañas en redes sociales

Trabajemos juntos
1136006906
www.mallpress.com.ar

CURSO ONLINE
GRANDES MUJERES DEL ARTE
CON PROFESOR EN VIVO

En ocho clases se hará un recorrido por la vida y obra de las mujeres más importantes que cambiaron la historia y revolucionaron el arte. Desde pintoras del barroco, hasta artistas que siguen trabajando hoy en día.

APROL PROPIEDADES Nos acompaña
112 611 9800
www.museobarriodeflores.com.ar

No queremos cerrar nuestro Museo

Escribe

Roberto D'Anna

A nosotros nos tocó defender la cultura. Nos podría haber tocado defender la salud o la seguridad. La cultura es haber construido medios de comunicación gratuitos en el barrio desde hace 20 años y desde hace casi dos años, abrir un Museo real, vecinal, el primero en su tipo en la ciudad. Fueron todos proyectos colectivos, vecinales, en el que uno solo no puede hacer todo y necesitamos de la ayuda de los demás. Necesitas formar equipo en los que algunos donan su tiempo, enseñanza, objetos, dinero, etc. Ellos son vecinos, comerciantes, profesionales, empresarios y emprendedores de su cuadra, de su barrio. Cercanos. En este mes de septiembre, les pedimos una vez más de la ayuda de todos. No nos gusta pedir, nos gusta dar. Pero esta vez estamos obligados, hace seis meses que nuestras puertas, pandemia mediante, están cerradas. Un pueblo sin cultura también se muere de hambre. Hoy necesitamos que sigan ayudando al Museo Barrio de Flores, que permanece cerrado desde marzo y que necesita juntar para el alquiler, entre otros gastos que incluyen ABL, Edesur, AYSA, limpieza, desinfección, alarmas, internet y salarios.

Con la ayuda, en estos meses, de mucho de ustedes, pudimos afrontar y nuestra asociación civil sin fines de lucro, no generó deudas. Pero esto continúa. Y seguiremos pidiendo. No nos da vergüenza pedir. Porque siempre damos cultura. Hacemos crecer al vecino. Mejoramos su calidad de vida. Estos últimos meses, cerrados y todo, le buscamos la vuelta y abrimos desde nuestros hogares 11 charlas

gratuitas "on line" diarias mediante el programa Zoom, el cual pagamos para que llegue a todos ustedes con mejor calidad, sin interrupciones, luego de la media hora de funcionamiento. También abrimos más de 30 ciclos de talleres y cursos que se fueron dando bajo la mencionada plataforma. Logramos inscriptos de muchas provincias del país, algo impensado cuando tuvimos la idea de fundar un Museo. Fuimos federales. Estuvimos con los niños del barrio en unas difíciles "vacaciones de invierno", con un programa de talleres diarios. Tampoco los abandonamos. Hasta el momento, no recibimos "ni un peso" de alguna área del gobierno de la Ciudad ni del Estado Nacional. No entramos en las ayudas a milongas, clubes de barrio, teatros, comercios y demás. No hicieron "concurar" para ayudarnos y aún no tuvimos resultados. Flotamos, abandonados en un océano. Ni fueron capaces de decirnos si "ganamos o perdimos". Igual seguimos mirando adelante, siendo solidarios. Desde este mes de septiembre, estamos incorporando un programa de becas al 50% y al 100% y colaboramos en la pandemia rea-



lizando acciones con entregas de máscaras y alimentos a más de 15 instituciones barriales.

Es el Museo de Flores, el primer espacio de este tipo que contiene objetos donados por los vecinos y de colecciones personales, reunido allí con el objetivo de generar un espacio participativo para que las distintas generaciones de vecinos reco-

nozcan la identidad del lugar donde nacieron. La idea fue tomada de otros museos locales, como los de Chascomús y Mar del Plata, y se ofrece, a modo experimental, para que otros barrios porteños tomen la misma iniciativa.

Este Museo que hoy es Asociación Civil sin fines de lucro, repito sin fines de lucro, es un proyecto real, joven, pero sin espalda, sin columnas. Por eso necesitamos de la ayuda de todos. No queremos cerrar nuestro Museo. Nos costó mucho abrirlo en Ramón Falcón 1893, casi esquina Carabobo. Queremos seguir teniendo visitas de vecinos, turistas, niños con sus escuelas, familias; queremos seguir contando -a varias generaciones- la historia de un barrio de 214 años. En diferentes plantas, para los que aún no lo conocen, antes de la pandemia el museo proponía un paseo por seis salas temáticas: la dedicada al papa Francisco, con sus objetos, incluida la carta enviada especialmente al museo; una segunda destinada a César Aira, en honor al escritor que vive en Flores y con sus más de 100 libros publicados en 20 países; una tercera para recordar comercios y profesiones de

Flores y una cuarta, a artistas del barrio. También hay un patio andaluz (de escritores y poetas) y un espacio dedicado a la memoria de los ex-combatientes de Malvinas, con material exclusivo del héroe florentino Fabián Volonté.

Por eso lo defendemos, desde que despertamos hasta que nos vamos a dormir, pensando una llave que lo abra por más tiempo. Esa llave mágica la pueden construir ustedes también y dentro de unos años decir: "Yo ayudé a este Museo para que no cierre". Ingresando a nuestro sitio, www.museobarriodeflores.com.ar, pueden hacer un mínimo aporte, que para nosotros es muchísimo. O bien, dejarlo bajo puerta en un sobrecito, con su nombre, en nuestra sede. Nos sentiremos acompañados.

En noviembre, cumpliríamos dos años de vida. Nos cuesta caminar solos. Por eso, les pido a cualquiera de los casi 150 mil vecinos que tiene nuestro San José de Flores que nos acompañe, que nos dé un bastón. Les prometemos que después, cuando todo pase, se lo vamos a devolver con cultura.

Es un gesto. Es una forma de sentirnos que no estamos solos y que cuando todo esto termine, podamos abrir la puerta de hierro de Ramón Falcón y decir con orgullo que somos el primer Museo de la Ciudad sobre un barrio; que no recibimos subsidios ni aportes estatales y que en el peor momento, sostuvieron las columnas de esta casa de 1930, cientos de vecinos de Flores. Y como lo venimos diciendo desde marzo pasado.

#Fuerza Flores. De esta, salimos todos juntos.

Patrimonio único

En total hay más de 2000 objetos expuestos entre los que se destaca la primera bandera de gala izada en el mástil de la Plaza Flores, entre 1937 y 1950. O cartas y cheques de Antonino Marcó del Pont, miembro de una de las familias más célebres del barrio, que en 1871 se instaló en la casona ubicada hoy en Artigas al 200 y declarada Monumento

Histórico Nacional. Postales del siglo XX, documentos que hablan del barrio desde 1820; fotos, planos y muchos detalles, esperan ser mostrados nuevamente. La colección se agranda a medida que llegan las donaciones de los vecinos. Desde que abrió ya se recibieron fotos, cuadros y otras obras de arte. La carta del Papa es su guía: "Quiero hacerme cerca-

no y, de algún modo, compartir la alegría que me produce la noticia. Con un poco de petulancia puedo decir que Flores es mi barrio, mis raíces. Deseo que el museo haga bien a cuantos lo visiten. Dios los bendiga".

Consultas:
Whatsapp: 112 611 9800, mail: hola@museobarriodeflores.com.ar



LAS BOLSAS DE BASURA VAN SIEMPRE DENTRO DEL CONTENEDORES

SACALAS DE 19 A 21 HS.

No las dejes afuera ni alrededor

