

FLORES DE PAPEL

CAMACUA 99 - TEL. 117 079 7100

AÑO 22 | Nº 251 Julio 2020

www.floresdepapel.com.ar | floresdepapel@fibertel.com.ar | [6]



113 600 6906



Piñero necesita calefaccion

El frío y el Coronavirus avanzan. Nuestros dos hospitales, sus médicos y enfermeros están poniéndole el cuerpo. Pero se hace difícil hacerlo cuando hay salas, como la de la Unidad 7 de Cirugía en la que falta calefacción.



Tótems abandonados

En los últimos días, el Gobierno de la Ciudad retiró varias estaciones de ecobicis dejando sobre la calle, varios tótems con publicidad de un banco. Se les podría dar otro uso, como cartelera cultural.





Baños públicos

Las largas filas de personas que se forman fuera de las farmacias y los bancos y la imperiosa necesidad de baños para quienes esperan por horas. Pag. 3



Talleres del Museo en Vacaciones

El Museo Barrio de Flores lanza la 4ta Temporada «Talleres del Museo en Vacaciones» para chicos de 6 a 12 años. Comienzan el 20 de Julio

Flores resiste

Flores se organizó. Armó grupos dedicados a entregar desde máscaras, alimentos o a solucionarle problemas a los vecinos, en plena pandemia. Es importante valorar a los que salen a defendernos y a los que colaboran desinteresadamente. Nota completa en la contratapa de esta edición.



Un día de semana en plena Cuaretena en Avenida Rivadavia y Membrillar. Una postal diferente y triste de Flores.





Flores de Papel es un periódico mensual de distribución gratuita, compuesto por 16 páginas impresas a todo color.

Sus ejemplares son distribuidos en hogares, comercios e institu-ciones del barrio de Flores.

Los firmantes escriben los artículos ad honorem. Está permitida la reproducción del material periódistico con la expresa mención "Flores de Papel"

Registro de la Propiedad Intelectual

Nro EX-2019-26401894- -GCABA-**DGPLM**

ISSN Nro 1852-8090

DOMICILIO LEGAL Gral. José Bustillo 3348

Trab. Impresores Barracas LTDA

DOMICILIO

Av. Osvaldo Cruz 3085, CABA

El radio de penetración esta comprendido:

- Av. Nazca / Av. San Pedrito
- + Donato Alvarez / Curapaligue
- + Asamblea

IMPRENTA

+ Av. Gaona

"Con la premisa que a menos de 300 metros cualquier domicilio del barrio encontrará gratuitamente nuestros periódico".



DE FORMA FÁCIL Y RÁPIDA





Felicitaciones

Por este medio, Flores de Papel saluda y felicita al Dr. Raúl Rizzo por sus 27 años como director de Consultora Identidad.

Burger cierra estacionamiento

Aunque el local sigue funcionando con delívery y take away, el estacionamiento de la calle Gavilàn fue tapado con mesas, sin sillas.

McDonalds invade

A pesar de la ventaja de poder abrir, el local de Rivadavia casi Camacá de Mc.Donalds, usa la vereda para promocionarse. No es la primera vez que usa el espacio público para su beneficio.

Donaciones

Durante el pasado mes de junio, continuamos donando máscaras protectoras para las instituciones del barrio, fundamentalmente comedores comunitarios.

Cine en problemas

Y a venía en la cuerda floja y el último cine que le quedaba a Flores parece que no reabrirá. "Otro espacio cultural menos", se lamentan muchos que pasan por Rivera Indarte. Para colmo, dos de sus blindexs fueron rotos, durante la cuarentena.

Histeriotipos

La comediante de Flores Anita Martínez estrenó su monólogo "Histeriotipos", esta vez en formato online en Platealive!, la nueva plataforma de streaming.

Virgen de Lourdes

Los fieles a la Virgen de Lourdes, le dejan flores, casi a diario en el lugar. Piden por salud y paz a sus seres

Peligro

Durante esta pandemia, se observa un gran abandono sobre las veredas del barrio, algunas siendo muy peligrosas como rampas rotas o cajas en el suelo abiertas.

Dengue

El Gobierno de la Ciudad y el dengue no se llevan bien. Mòviles en vivo, notas en medios nacionales y locales parecen no alcanzar. Asì està la esquina de Lautaro y Falcón. ¿queremos volver a ser rècord de contagiados en 2021?

El Barrio de los Locos

Aunque fue editado en 2008, "San José de Flores, el barrio de los locos", escrito por nuestro director Roberto D'Anna "cobra nuevamente vigencia", sostienen los vecinos que durante cuarentena lo empezaron o volvieron a leer.

Robos a autos

En las últimas semanas se multiplicaron las denuncias de robos de estéreos, parlantes y demás pertenencias que se encuentran en los autos. La modalidad siempre es la misma: los delincuentes ingresan a los vehículos estacionados en la calle rompiendo el vidrio de alguna de sus ventanas.













medife.com.ar 0800 333 2700

Superintendencia de Servicios de Salud - Órgano de Control de Obras Sociales y Entidades de Medicina Prepaga 0800 222 SALUD (72583) | www.sssalud.gov.ar | R.N.E.M.P.: B/e 205746/12



- DOCTORADO EN PSICOLOGÍA MAESTRÍA EN ACTIVIDAD

■ PSICOPEDAGOGÍA

- FÍSICA Y DEPORTE

 CICLO DE LICENCIATURA EN PSICOPEDAGOGÍA IA distancial
- CICLO DE LICENCIATURA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE (A distancia y presencial) PSICOLOGÍA
- CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
- ADMINISTRACIÓN
- CONTADOR PÚBLICO

 SEGURIDAD E HIGIENE
 INGENIERÍA AMBIENTAL/ECOLOGÍA
- DISEÑO GRÁFICO

edu



Tel. 4611-3721 Tel. 4958-7011 www.mariocalzados.com

Sede Buenos Aires

AV RIVADAVIA 7031

Sede Regional Comahue

Anexo San Miguel

- infosanmiquel@utto.edu.ar

La imperiosa necesidad de baños públicos en tiempos de Covid-19

Escribe

Dra. Natalia Rivarola

omo consecuencia de la pandemia de coronavirus surgen diferentes problemáticas. Algunas de gran magnitud, como la emergencia sanitaria, la fuerte crisis económica, el crecimiento del número de personas que cada vez sufren más necesidades por la falta de empleo en este contexto de aislamiento obligatorio, pasando por el desequilibrio emocional que viven muchos vecinos a raíz de la imposibilidad de ver a familia res y amigos hace más de tres meses. Pero hay otras que nacen de la "nueva cotidianidad", como las largas filas de personas que se forman fuera de las farmacias y los bancos, sobre todo para cobrar jubilaciones y asignaciones universales, y la imperiosa necesidad de baños para quienes esperan por horas.

"Sin bares y con largas filas de horas en bancos y farmacias, los vecinos no tienen lugares, en Avenida Rivadavia y calles paralelas, donde conseguir un baño. Pido al Gobierno de la Gudad y a los siete comuneros que habiliten baños públicos (químicos) con su respectiva limpieza. Pensar en el otro..." planteó el director de Flores de Papel, Roberto D'Anna en las redes sociales del barrio y enseguida se alzaron voces a favor y en contra de la propuesta. Los que estuvieron en contra creen que es una idea inviable ya que serían un gran foco de contagio, que en estos momentos no es "una prioridad" o directamente - en una clara manifestación de falta de empatía con el otro- que no son necesarios: "¡No salgan si no se las aguantan sin ir al baño!", comentó una vecina; "que no salgan y que hagan en las casas. Como si laplata sobrara...", dijo otra; "¿Para qué producir un gasto más innecesario? si en la cuarentena se puede salir a 500 metros a comprar elementos de primera necesidad. Señora, no se levantó la cuarentena para salir a hacer shopping", otro comentario. Sin embargo, muchos vecinos consideraron que el reclamo es totalmente válido y se adhirieron al pedido frente a la necesidad de los mismos sobre todo paralos adultos mayores. "Haygente con problemas urinarios y su afección requiere tener un baño cuando salen aunque sean pocas cuadras"; "Es cuestión de humanidad... ¿cómo no van a tener baños los bancos? ¿Están locos? Una embarazada por cuestiones obvias no puede aguantar, ni los abuelos"; "Me pasó esa situación hace unos días, i esterrible! Penséen cómo no tienen en cuenta ese detalle"; "tiene que haber una solución.



¿Sabrán que tenemos un aparato urinario y no somos robots?".

Hay distintas alternativas para solucionar esta problemática. Una de ellas podría ser que los mismos bancos y farmacias pongan a disposición sus baños para los vecinos que los necesitan. Esta discusión con las entidades financieras no es para nada nueva. En 2010 la Legislatura porteña había aprobado una ley que obligaba a los bancos públicos y privados con domicilio en la Ciudad a disponer al menos de un sanitario para uso de los clientes, pero la misma fue vetada por el entonces Jefe de gobierno Mauricio Macri por considerar que "estaría en pugna" con los intentos por desalentar las salideras bancarias y extremar las medidas de seguridad. Mientras que en 2018 el diputado porteño Sergio Abrevaya presentó un proyecto para que tengan baños en la planta baja y con accesibilidad garantizada. Sin embargo, las entidades financieras volvieron a negarse "por cuestiones de seguridad". "Han hechoun gran lobby para evitar poner baños", declaraba Abrevaya por esos entonces. Sin embargo, debido a la pandemia las circunstancias cambiaron enormementey, antela falta de los sanitarios de los locales comerciales de los alrededores con lo que se contaba, la necesidad de que los habiliten es mucho más urgente. Hay quienes plantean incluso que, en caso de negarse a que se utilicen sus instalaciones, deberían ser los mismos bancos los que provean baños químicos y su respectiva limpieza.

Al ser un servicio esencial, si el Gobierno no está dispuesto a llegar a un acuerdo con las entidades financieras, debería ser éste el que tome las medidas que correspondan ante la necesidad de la gente, instalando baños químicos, como se acostumbra a hacer en grandes eventos culturales o deportivos como maratones, con personal delimpieza de manera permanente. O la colocación de "baños inteligentes" utilizados en distintas partes del mundo que no requieren que una persona los lave a mano ya que tienen un sistema automático de desinfección que se activa cada vez que alguien sale del mismo. A pesar de que muchos vecinos del barrio no consideran "viable" la opción de baños químicos, la realidad es que éstos va fueron colocados en varias partes del país a raíz de la situación que generan las medidas para combatir el coronavirus. Por ejemplo, en Corrientes se viene montando durante la cuarentena un operativo de atención para jubilados fuera de los bancos que los incluye, al igual que en puntos céntricos de San Juany Chubut, ante las grandes filas que se formaban.

La realidad es que a pesar de la necesidad de muchas personas, no parece ser un proyecto en agenda en el ámbito de la Ciudad y tampoco en la Comuna. "Yo no los necesito, pero hay mucha gente que sí. Es cuestión de pensar en el otro", comentó un vecino. Pensar en el otro, algo sumamente esencial en los tiempos dificiles que se viven.



ANSES por atención virtual

Escriben

Torres Valenzuela Abogados (*)

no de los grandes ausentes en el Aislamiento Social y Preventivo producto de la Pandemia por COVID19, es la atención Presencial de la ANSES, lo cual provoca muchísimos inconvenientes a gran parte de nuestros adultos Mayores, quienes se ven privados desde el mes de Marzo de peticionar en forma presencial por ante el organismo previsional. Este tema ha provocando un marcado malhumor social, ya que es el organismo que se encargar de tratar numerosas prestaciones de naturaleza alimentaria, de cuya obtención depende la propia vida de los individuos. Tal como les anticipamos en nuestra columna del mes de Mayo, debido a la gran cantidad de reclamos recibidos, Anses se vio obligado a implementar un módulo de atención Virtual, mediante el cual se pueden realizar, con algunas limitaciones, determinados trámites relacionados con JUBILACIONES, PENSIONES, ASIGNACIONES FAMILIARES. DESEMPLEO Y PODERES. Si bien es una buena noticia, cabe destacarque para accedera esta nueva modalidad de atención, se requiere tener acceso a la página web del organismo, donde no solo se admitirán una cantidad limitada de consultas diarias, sino determinados conocimientos técnicos respecto de las prestaciones Previsionales, por lo cual contar con asesoramiento legal especializado les evitará perdidas innecesarias de tiempo, asegurándoles recibir la jubilación por la que tantos años trabajaron.



En Torres Valenzuela ABOGADOS tenemos la capacidad técnica para ayudarlos. No duden en consultarnos, durante la cuarentena seguimos trabajando para nuestros vecinos, todos nuestros medios de contacto remoto se encuentran activos, pudiendo llamarmos a los siguientes números telefónicos 11-2157-4055, 11-6813-1484 y 11-2838-7251, donde también nos podrán contactar por Whatsapp o video conferencia.



HORARIO: DE LUNES A VIERNES DE 10 A 17 HS.



AGENCIA DE CAMBIO

CAMBIO

REGISTRO BCRA Nº 20235

CAMACUÁ 99, CABA

TEL. 117 079 7100

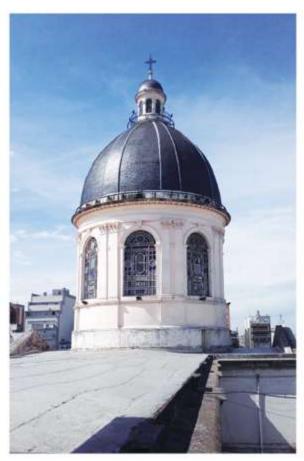
4 | JULIO 2020 FLORES DE PAPEL

La Basílica San José de Flores, en lo más alto

Mediante varias tomas, te mostramos la Basílica de Flores, en las alturas. Escaleras, camapanario, apóstoles. Una belleza para los florenses.

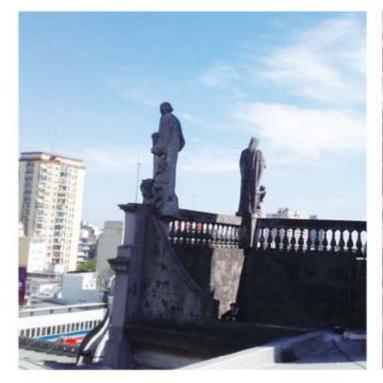














FLORES DE PAPEL |

Talleres del Museo en Vacaciones para chicos: lanzamos la cuarta temporada

En el Museo Barrio de Flores, lanzamos la 4ta Temporada «Talleres del Museo en Vacaciones». Haremos todo lo posible para pasarla «acompañados con un grupo de amigos o niños de edades similares y haciendo talleres».

En el Museo Barrio de Flores, tanzamos la 4ta Temporada «Talleres del Museo en Vacaciones». En esta ocasión, dada la situación por todos conocida, se desarrrollarán online desde la App Zoom. Haremostodo lo posible para pasarla «acompañados con un grupo de amigos o niños de edades similares y haciendo talleres».

«El objetivo de los talleres es mantener a los chicos activos, que no sientan la presión de la tarea escolar y puedan disfrutar y salir del agobio de la cuarentena, distraerse y ayudar a los padres con ellos, mientras siguen trabajando desde su casa», detalló Mariana D' Anna, vicepresidenta del Museo Barrio de Flores Asociación Civil y coordinadora de los talleres.

«Queremos que los chicos estén contenidos y se sientan parte de la actividad cultural del barrio, a pesar de estar frente a un monitor o celular. Por eso, combinamos distintas actividades y ofrecemos un abanico interesante de posibilidades, desde arte, juegos de ingenio, ciencias, cocina, ajedrez, entre otros». continuó Mariana.

Los talleres comenzarán el lunes 20 de Julio y se desarrollarán de 15.30 a 17.45, serán de a dos por día con una merienda activa con charlas entre todos los participantes, donde interactuarán, con juegos, adivinanzas u otras actividades, siempre coordinado por un grupo de profesionales, que vienen trabajando desde temporadas anteriores con el Museo.

Entre las diferentes opciones de talleres contaremos en esta cuarta temporada con:

- + Taller de Porcelana
- + Taller de Arte
- + Juegos de Ingenio
- + Taller de Dibujo Manga/Comics





- + Taller de Cuentos
- + Cocina sin cocción
- + Juegos Divertidos
- + Pequeños Científicos
- + Ajedrez

+ Juegos Teatrales

EDADES

Los talleres están orientados para niños de 6 a 12 años (escolaridad primaria en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y hasta sexto grado en otras localidades) y no se abona matrícula para anotarse.

VALORES TALLERES DEL MUSEO EN VACACIONES

Los valores previstos son de:

- + 1 Taller: \$ 450-
- + Día Completo (2 talleres): \$ 800.-
- + 3 días: \$ 1650.-
- + 5 días: \$ 2500.-
- + 10 días: \$ 5000.- (Se ahorran \$3000 del valor diario)

FORMAS DE PAGO TALLERES DEL MUSEO EN VACACIONES

Las formas de pago son por Mercado Pago y/o Transferencia Bancaria.

DESCUENTOS TALLERES DEL MUSEO EN VACACIONES

Si se inscriben dos o más hermanos y/o amigos juntos se realizará un 15% de descuento sobre el pago total.

IMPORTANTE

Si participan tus hijos, sobrinos o nietos en estas dos semanas de Vacaciones de Invierno, estás ayudando a que el Museo Barrio de Flores «siga de pie» e invierta en cultura, cuide el patrimonio histórico local y mantenga el pago del alquiler y otros diez servicios -aunque cerrada- la casona histórica de Ramón Falcón 1893, casi Carabobo.

A pesar que el Museo Barrio de Flores es una Asociación Civil sin fines de lucro, no recibe hasta el momento, ayuda económica del Estado Nacional ni del Gobierno de la Ciudad. Tampoco, desde su fundación, se lo contrata para alguna actividad como la anunciada, ni se celebran convenios con el mismo.

RESERVA DE CUPOS E INFORMACION

Si queres reservar cupos, podés contactarte al 112 611 9800 o por mail a cursos@museobarriodeflores.com.ar.



6 | JULIO 2020 FLORES DE PAPE



El Hospital Álvarez convoca a pacientes recuperados de coronavirus a donar plasma

Los vecinos de Flores que se hayan recuperado de coronavirus ya se pueden acercar a donar plasma al Servicio de Hemoterapia del Hospital Álvarez (Aranguren 2701).

Quienes estén interesados se pueden comunicar al 4630-2950 de 8 a 14 horas o al mail alvarezhemoterapia@hotmail.com.

¿Quién puede donar plasma? Las personas confirmadas de coronavirus, pasados los 14 días de su recuperación y contando con dos pruebas negativas para Covid-19. Además, no deben tener antecedentes de transfusionales previos, ni tampoco abortos o antecedentes gestacionales.

Tendrán que cumplir también con los requisitos de cualquier donante de sangre habitual, como tener entre 18 y 65 años de edad y pesar al menos 50 kilos. Las personas recuperadas de Covid-19 poseen en el plasma de su sangre anticuerpos que podrían beneficiar a quienes están cursando la enfermedad.



Murió por coronavirus la referente social Rossio Roxana Choque

I coronavirus se sigue co-Ebrando vidas de referentes sociales del Barrio Padre Ricciardelli. Por estas horas los vecinos de Flores lamentan la muerte de Rossio Roxana Choque, integrante del Frente de Organizaciones en Lucha (FOL). "Saludamos la memoria y abrazamos a la familia, vecinxs y compañerxs de Rossio Roxana Choque: militante del FOL en el barrio 1-11-14", informaron desde la CTA-A. "Amorosa mamá, cocinera y compañera comprometida; fallecida a causa del Covid-19 con

que se contaminó poniendo el cuerpo para contener las necesidades de su barrio, para organizar la esperanza, para cambiar las cosas", añadieron. Según datos del Boletín Epidemiológico Semanal del Ministerio de Salud porteño publicado el viernes 19 de junio, en Flores se contabilizan 3.191 casos de coronavirus desde el inicio de la pandemia. Entre el 12 y el 19 de junio se sumaron 666 positivos. Además cabe destacar que Flores es el segundo barrio con la tasa de contagios más alta: 1.943 casos cada 100,000 habitantes.





Una casa de la calle Varela, en el centro de la investigación por espionaje ilegal

Solo unos meses atrás pasaba por Sallí todas las semanas un micro cuyo guía contaba detalles y curiosidades sobre la infancia del vecino de Flores más conocido del mundo, el Papa Francisco. Sin embargo, esta vez esa cuadra del barrio en la que se encuentra la casa donde nació Jorge Mario Bergoglio fue noticia por algo muy distinto: justo al lado de la misma, en Varela 266, se encuentra un inmueble de dos plantas dondefunciona la Dirección de Análisis de Información del SPF, el sector de inteligencia conocido como Área 50, que fue allanado en el marco de las escuchas a presos del kirchnerismo.

El juez federal Federico Villena quien al cierre de esta edición acababa de ser apartado del expediente - allanó el 29 de mayo el edificio de unos cincuenta metros de fondo que perteneció a la obra social del Servicio Penitenciario Federal. Algunos dicen que recibió el nombre Área 50 porque durante años funcionó en Paso 550. De la casa de Flores donde desde hace tiempo se sospecha se urdió la ingeniería de las escuchas con la operación Pufse llevaron computadoras y pendrives.

El Área 50 en los años '90 fue investigada bajo el supuesto de que pasaba información a los presos para salideras. Más cerca en el tiempo, el abogado de un detenido encuadernado por Claudio Bonadio la situó como corazón del sistema de espionaje de Mauricio Macri dentro de las cárceles: una minería de datos nutrido por opositores detenidos y presos por narcotráfico. Ahora Villena cree que es la pieza de una investigación de dimensiones escalofriantes.

En el marco de la causa el juez encontró unos 1.500 archivos con seguimientos, fotos e informes de inteligencia sobre Cristina Kirchner, Horacio Rodríguez Larreta, Diego Santilli a quien le pusieron un personal doméstico, Hugo Moyano o el obispo Jorge





Rubén Lugones. La red alcanzó a políticos, periodistas, curas, jueces o integrantes de la Comunidad del Pueblo Mapuche. En la investigación apareció mencionado el jefe de Inteligencia del SPF, el inspector general Cristian Suriano. Según diálogos difundidos en el programa de Rolando Graña, Ruiz instaba a los espías a coordinar el cableado de la cárcel con él. Esta sería una de las razones por las que el juzgado allanó Varela 266. Suriano renunció horas antes.

Un informe de inteligencia interno explica cómo se hacían las operaciones. En la casa de Flores había equipos y una estructura de reunión de información que los integrantes del SPF volvían a usar para ver a los internos, obtener confesiones o colaboraciones en entrevistas que se hacían por fuera del protocolo del penal. De acuerdo a esa misma información, el esquema tenía un punto de entrada en el edificio de Varela y otro en Ezeiza. En Varela había un centro de monitoreo con dos pantallas de más de 50 pulgadas desde donde observaban el movimiento de dos Pabellones del Módulo 6 del Complejo Penitenciario de Ezeiza, los Pabellones C y D donde estaban alojados detenidos del kirchnerismo, integrantes de bandas importantes o personajes mediáticos. Los penitenciarios les dicen presos del IRIC, en referencia al Programa de Intervención para la Reducción de los Indices de Corruptibilidad, lanzado por el gobierno anterior. A partir de la llegada de esos detenidos, a los Pabellones se les agregó entre 5 y 6 cámaras en espacios comunes y también micrófonos. Hay versiones que señalan que se colocaron micrófonos hasta en las celdas. Las imágenes de las cámaras, el sonido de los micrófonos y hasta las grabaciones de los teléfonos públicos eran monitoreados desde la central de Varela 266. Allí el material era grabado y reproducido en DVD. Un grupo de empleados rotativos anotaba en un cuademo las novedades del día.

El Área 50 tiene un edificio central y delegaciones en todas las unidades. Cuenta con agentes de operaciones, capacidad técnica para intervenir teléfonos, hacer escuchas directas, desgrabar y analizar. En los penales, tienen celadores que reportan información e infiltrados entre detenidos. Este sistema totalmente ilegal, en la lógica del SPF tiene como sentido impedirfugas, motines, cualquier organización entre los presos e incluso obtener datos de operaciones extramuros. En los últimos años, ese dispositivo se dirigió a los nuevos moradores de las cárceles: la oposición. Al cierre de esta edición, de las 22 órdenes de detención que había librado el juez Villena, el único que faltaba presentarse era Martín Terra, el ex marido de Analía Maiorana, la esposa del vicejefe de Gobierno porteño Diego Santilli.







FLORES DE PAPEL | JULIO 2020 | 7

DELIVERIES, PEDIDOS Y TAKE AWAYS

EN EL BARRIO DE FLORES















LA TORINESA

DESDE 1910

La más tradicional casa de pastas... BOTISERÍA - FIAMBRERÍA - CONSERVAS VARIEDAD EN BEBIDAS NAC. E IMP.

O La Torinesa

Pedernera 37 - Flores 2 4611-2502











El Emporio de las Pastas y Confiteria ®

Salmon Rosado | Calamar | Atun | Ciervo | Conejo Cordero Patagonico | Vegetales Grillados E.BONORINO 45 | CASA CENTRAL | TE. 4631-3547 DONATO ALVAREZ 14 | FLORES | TE. 4632-4104 RIVADAVIA 5487 | CABALLITO | TE. 4432-3866

AV SAN JUAN 3626 | BOEDO | TE. 4931-4475 www.pastassanjose.com.ar | www.confiteriasanjose.com.ar



Tortelettis Lasagnas Canelones Sorrentinos

GOTA 2526

Con el tubro de las constructor es casa PIDA NUESTRAS ESPECIALIDADES

Agnolottis Capelettis Fusilles Noquis

TEL. 4637-4171



"Hacé tu pedido para pasar el Día del Padre en Familia"

Facturas - Tartas Saladas Sandwiches Comidas rápidas



Av. Rivadavia 7418 - Tel. 4611-8690 panaderiacambadesa@gmail.com



116 038 4245



8 | JULIO 2020

Homenaje al gran artista Héctor Vilarrubí

abía nacido en 1924, artista H plástico y profesor de pintura, fue alumno de Lino Enea Spilimbergo. Hizo su carrera profesional en Gas del Estado como gerente de Arte y Publicación. Expuso obras en varias galerías porteñas y donó una obra al Museo de Arte Gral Urquiza, para que sean observadas por miles de niños que pasan por la institución de la calle Yerbal.

Héctor Villarrubí expuso sus obras en la sede del ACA de Flores, e integraba la Sociedad de Artistas Plásticos del Museo de Bellas Artes del Urquiza.

Vivió su niñez y parte de su vida en nuestro barrio.

Posteriormente, se radicó en el Barrio Parque Chacabuco, hasta



su reciente fallecimiento. El 29 de julio, cumpliría 96 años. Nuestro homenaje y respeto, de todos los que quisimos al maestro.

Buen accionar de La Rana

117 de junio la Pescadería y El 17 de junio le . Cana informó a los vecinos a través de un comunicado que el local iba a permanecer cerrado por un caso positivo de Covi-19 de uno de sus empleados. El mismo se encontraba en buen estado de salud y sus compañeros tras ser testeados resultaron negativos. Tras la desinfección del local comercial y haber cumplido todas medidas de seguridad e higiene establecidas en el protocolo sanitario, luego de tres días pudo reabrir sus puertas. La buena conducta de este local del barrio, primero cerrando y luego avisando a los vecinos, contrasta con la de grandes cadenas de



supermercados que acumulan denuncias por dejar abiertos los establecimientos tras detectar casos positivos.

Estamos comprometidos con el diagnóstico del COVID-19

Hoy más que nunca, trabajamos comprometidos para cuidar la salud de cada paciente

- Realizamos el análisis de COVID-19 PCR Real Time para la detección de la enferm
- Testeamos anticuerpos IgM e IgG para identificar aquellas personas que hayan cursado la infección con o sin síntomas.
- Contamos con servicio de toma de muestras respiratorias a domicilio.
- Realizamos operativos de testeo en plantas de empresas.
- Informes de resultados dentro de las 24-48 hs.

Por consultas y más información sobre estos servicios usted puede escribirnos a: Informes@rapela.com.ar



El excepcional equipo de jóvenes talentos que investiga el coronavirus en la Fundación Infant

Tempo atrás, ninguno de estos siete jóvenes hubiera sospechado que ahora iba a estar reclutando pacientes con síntomas recientes de coronavirus para una investigación con plasma. "Son excepcionales", resume Fernando Polack, el director de la Fundación Infant de Flores y una especie de director técnico de estos jóvenes talentos de la medicina a los que llama "Los 7 magníficos".

"Los chicos vienen trabajando hace un tiempo con nosotros. La mayoría ya estuvo en congresos internacionales y participó de investigaciones, pero cuando empezó la pandemia formaron una especie de grupo comando de apoyo a las tareas", detalla.

A cada uno de estos siete talentos de la Universidad de Buenos Aires (UBA) se les asignó un país. Aquí Polack en lugar de un director técnico podría entrar en el rol de El Profesor de La Casa de Papel. Y repartió las cartas: Estados Unidos, China, Alemania, Italia, España... La tarea fue armar una base de datos con un seguimiento pormenorizado de cada experiencia. ¿Cuándo tuvo su primer caso? ¿Qué medidas tomó ese país? ¿Estaba preparado el sistema de salud para afrontar una pandemia? ¿Qué herramientas tecnológicas utilizaron?

Elgrupo de WhatsApp sellama "Las Sofías". Y la explicación no es muy rebuscada: de los siete integrantes tressellamanasí, Apasar lista: Sofía Jares (quien es sobrina de la familia Galati de Flores), Sofía Aranda, Sofía Laudanno, Clara Sánchez Yanotti, Florencia Nowogrodzki, Julián De Luca y Juan Gutman.

Los chicos coinciden en que están haciendo equilibrio en una contradicción: por un lado no les resulta grato ser parte de una pandemia que paralizó la cotidia neidad de todo el mundo, pero a su vez se entusiasman por la ventana que abrió a su vocación este contexto. Un universo nuevo para investigar, estudiar, buscar respuestas. "Como experiencia esto es algo único. Nos hace crecer como profesionales y también a nivel personal. A mí cuando arrancó la pandemia me tocó analizar lo que pasaba en Corea del Sur. Y encarar los textos en coreano... se complicaba", cuenta Julián (24) que viene hasta el barrio en colectivo y tren desde

Sofia Aranda (25) se recibió de médica en marzo, justo una semana

DESDE 1930 JUNTO A USTEDES Y SUS PLANTAS

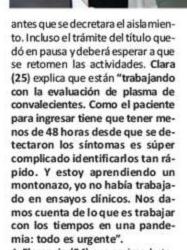
PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR

GRAN VARIEDAD MACETAS

113 157 3193 /Vivero_las_Novedades

Granaderos 145 | Tel 4632-7656 Av. Gaona 4660 | Tel. 4653-1917 riverolasnovedades@yahoo.com.a www.viverolasnovedades.com.ar

MANTENIMIENTO DE JAR RESAS Y PARTICULARES



A Florencia (24) sus amigas la toman como la voz autorizada para hablar de la pandemia. Como ocurre con muchos médicos, se encarga de aclararles que todavía hay muchas preguntas sin respuestas. "Es una situación fea y estresante para todos, pero dentro de todo lo oscuro para nosotros es algo desafiante, divertido. Te dan ganas de levantarte y ponerte a leer, informarte".

Juan Gutman (26) es el biólogo del grupo. Se recibió el año pasado y sueña con dedicarse a la investigación y poder colaborar con algún descubrimiento que pueda tener impacto en la salud pública. "Es muy estimulante lo que estamos viviendo. Me siento parte de una problemática tan enorme... Y es interesante ver qué estrategia toma cada país ante la pandemia no solo por su cultura sino también por las distintas valoraciones que el gobierno de turno les da a la ciencia y a las recomendaciones de los expertos'

Para Sofía Laudanno (24) la medicina es parte de su escenario cotidiano. Su papá es jefe de gastroenterología, su mamá es bioquímica en el Malbrán y su hermana está estudiando en la facultad.



Mientras que a Sofía Jares (24), sobrina de la familia Galati del barrio. le quedan dos finales para recibirse. Nació en Madrid v vivió ahí hasta los 9 años. Estudia francés, le gusta cocinar y en 2018 estuvo trabajando tres meses en Dublin para mejorar su nivel de inglés. A ella le tocó analizar Singapur. "Me sorprendió que tenía un nivel de preparación previa impresionante. No partían de cero como pasó acá en Latinoamérica. Como había sufrido mucho con la pandemia (influenza H1N1) de 2008 ya tenía centros de atención preparados y enseguida se pusieron a trabajar para hacer test de detección del virus. Y es interesante ver que hay medidas que se pueden tomar de acuerdo a cada cultura: por ejemplo, en Corea o en Singapur tienen mucho control informático de la población, mediante una aplicación el celular te rastrean los contactos o siguen los gastos de tu tarjeta... Acá eso es más difícil". Ahora

está entusias mada con el estudio de

plasma de convalecientes. "Está

buenísimo porque es más aplicado

a la medicina, a buscar un trata-

miento, una forma de prevención".

La fábrica de plasma

En la Fundación Infant que funciona en Gavilán 94 un equipo de médicos liderado por Fernando Polack aspira a detectar el Covid-19 cuando insinúa los primeros síntomas. Y neutralizarlo gracias al plasma de convaleciente, que es el líquido de la sangre que tiene anticuerpos. En este proyecto trabajan los siete jóvenes talentos que, en conexión con el ministerio deSaludy con los municipios, gestionan la búsqueda de personas mayores de 65 años que estén cursando las primeras 48 horas de síntomas del virus para incluirlos al protocolo. Según Polack, la "máquina de plasma" resultaría una herramienta clave contra el coronavirus "mientras no exista una vacuna". El plasma de pacientes recuperados se ha usado durante décadas para tratar enfermedades infecciosas, entre ellas el ébola, la gripe H1N1 y el Mers. El objetivo del estudio es ver si el plasma puede más temprano que tarde reducir el coronavirus a un

Venier

Sinteplast

(TODAS



Entregas a dominate Av. Varela 1260 Flores

JULIO 2020 | 9

Sui Generis es de Flores

Flores de Papel consiguió un hallazgo único: los comienzos en Flores de la mítica banda que nació en una casa de la calle Culpina.

Escribe

Dra. Natalia Rivarola

I pasar por el frente de la casa Aubicada en Culpina 450 nada llama particularmente la atención: puertas gastadas color crema, fachada de la planta baja revestida en mármol, un primer piso con paredes oscuras por el paso del tiempo... Parece ser una simple vivienda más. Pero lo que nadie sabe es que en su garaje frente al que ahora hay una bicisenda nació hace 50 años una de las bandas más legendarias del rock nacional: Sui Generis. Flores de Papel habló en exclusiva con el vecino Daniel Bernareggi y Diego Fraschetti, quienes formaron parte de la primera etapa del grupo que llevó a la gloria a Charly García y Nito Mestre.

"Un tío hermano de mi mamá da-

ba clases de canto en mi casa del barrio de Flores. Al enfermarse gravemente, acudió para su atención y tratamiento el eminente médico cirujano Dr. Piégari, que vivía justamente frente a nuestra casa. Dicho doctor tenía un hijo que deseaba aprender canto, por lo cual empezó a recibir lecciones de mi tío Saverio. Ese hijo, Carlos Piégari, estudiaba en el Colegio Militar Dámaso Centeno de Caballito, donde conoció a Charly García y a Nito Mestre, los cuales, formando un trío, ensayaban voces bajo la conducción de mi tío profesor", comienza contando Daniel sobre cómo llegaron a sus vidas unos adolescentes que luego se transformarían en próceres del rock. Para ese entonces - principios de los '70 - el vecino de Flores ya había tenido experiencia con un gran proyecto musical: "Onda Corta". El mismo contaba con él en el contrabajo eléctrico y voces, Osvaldo Favrot como primera guitarra y voz, Fernando Berge como segunda guitarra y voz y Diego Fraschetti en la batería. Los primeros tres se habían conocido en Flores Sur, en el barrio de las Casitas Baratas, por el amor a la música y luego, por recomendación de un amigo, incorporaron Diego, quien había llegado a Buenos Aires en 1968 desde Entre Ríos "con el objetivo de trabajar en distintos shows y espectáculos" con el grupo llamado "Los Rebeldes". "Al no cumplirse nuestras expectativas de trabajo, el resto de los músicos regresaron a Concepción del Uruguay. En ese momento tomé la decisión de quedarme en la Ciudad, optando por continuar con mi pasión por la música", cuenta a Flores de Papel.

Los cuatro juntos se presentaron en 1970 con "Onda Corta" en el Primer Festival de Música Beat de la República Argentina, auspiciado por Emi Odeón Argentina, resultando finalistas entre 76 grupos, por lo que fueron contratados por





el sello discográfico para grabar temas propios y promocionarlos en América Latina. Sin embargo, la experiencia no fue la esperada. "Al no contar nosotros con un representante artístico y dada la escasa promoción publicitada por los medios audiovisuales, los resultados comerciales no dieron fruto. Consecuentemente, Diego y yo nos separamos del grupo, ya que Fernando Berge era convocado para la conscripción y ya no contábamos con su presencia y voz tan característica", relata el vecino que hizola primaria en la Escuela Pedro Antonio Cerviño (Av. Varela 358), misma donde estudió el Papa Francisco, y que actualmente vive en Aranguren y Donato Álvarez. A pesar del traspié, Daniel y Diego decidieron seguir ensayando juntos, justamente en la casa de Culpina 450 - donde el primero vivió desde que tenía un año de edad hasta que se casó en 1971 -, al mismo tiempo que Charly, Nito y Carlos asistían alas clases de canto. "Ellos veían que Diego y yo compartíamos ensayos en esa casa, por lo cual una tarde me piden prestado el equipo de Bajo para dar un recital en una reunión escolar cerca del Parque Centenario. Accedí a ello, acompañándolos para preservar el equipo, resultando una excelente velada compartida por sus compañeros del colegio". Un par de meses después,

integrarse para la creación de un proyecto musical que sellamaría Sui Generis. "Accedimos a ello, ya que también nosotros oíamos sus ensayosy nos agradaban sobremanera sus arreglos vocales", cuentan. Y así nació en el barrio de Flores Sui Generis, que en latín quiere decir "único en su género", el grupo que causó una verdadera revolución dentro del incipiente rock nacional. Comenzaron primero con los ensayos en el garaje de Culpina y luego se fueron trasladando a diferentes espacios. "Recuerdo una fábrica de relojes en la calle Gral. José Gervasio Artigas al 800 de Flores y finalmente en un sótano, en la calle Rosario en Caballito, que nos facilitó un cliente del Banco Nación, Sucurs al Flores, en el que yo trabajaba, y nos permitió el acceso para concretar los ensayos hasta realizar la grabación del acetato para la discográfica RCA Víctor". Finalmente la banda debutó con una presentación en el salón del Club Italiano.

La relación de los integrantes del grupo era según Daniel "un pocodificil enmarcar". "Tanto Diego como yo les llevamos varios años de edad y teníamos vivencias y gustos disímiles, excepto la música. Charly, en esa época como en la actualidad, resulta ser de una personalidad extravagante, algo caprichoso e inestable, destacándose su extraordinaria digitación y habilidad para sus creaciones musicales. Nito, en

cambio, es una persona apacible, pensante, que aportó su voz, su buen gusto y creatividad en los arregios", asegura. Mientras con Diego recuerdan otros músicos que pasaron por la banda, algunos de ellos fugazmente "pero dejando su impronta musical y sus aportes": Carlos Piégari, "extraordinaria personalidad, con una voz potente, inefable y comunicadora, el cual aportaba un empuje indispensable para todas las acciones llevadas a cabo"; Juan Bellia, guitarrista, "excelente músico y arreglador"; Carlos Ernesto Díaz alias "Poppy", guitarrista y arreglador; Héctor Luis Suarez, alias "Puky", excelente guitarrista y cantante; y Osvaldo Lourido, percusionista.

Si bien las intenciones de que creciera Sui Generis eran genuinas, la diferencia de edad y estilos de vida fue un punto esencial para que Daniel y Diego decidieran abandonar el grupo. "Luego de la poca repercusión que tuvo en RCA Víctor el acetato grabado y no contando con un productor artístico que llevara adelante las promociones, se continuaron los ensayos semanales hasta que surgió una propuesta para debutar en Montevideo, Uruguay, para lo cual había que compartir durante 15 días de actuaciones diversas en ese país en forma ad-honorem, otorgándonos solamente hospedaje y comida. Yo, a esa altura de mi vida, ya tenia un importante cargo en mi carrera

bancaria y debía renunciar para poder unirme al grupo en Uruguay. Consecuentemente, Diego y yo, nos separamos de Sui Generis y continuamos con nuestros caminos como músicos de cambio, actuando en diversos lugares".

Ninguno de los dos volvió a hablar con Charly y Nito, ya que "solamente compartíamos la música, siendo nuestros gustos y forma de vida, diametralmente opuesta a la de ellos explica Daniel-, ya que ellos económicamente dependían de sus padres y tanto Diego como yo vivíamos independientemente habiendo ya formado familia, teniendo responsabilidades diferentes". Décadas después, en 2018, ambos fueron convocados por la producción de NatGeo para participar del especial "BIOS: Vidas que marcaron la tuya" dedicado a Charly García. En el documental, que fue grabado en el Club Italiano y contó con la conducción de la cantante Julieta Venegas, hicieron escuchar el acetato con las canciones "Grita" y "Marina". Esta última con los años derivó en la famosa "Seminare", interpretada por Serú Girán, que es considerada una de las mejores canciones del rock argentino. La grabación de Daniel de "Marina" se puede encontrar en el canal de YouTube RarezasSNM bajo el nombre "Reliquia de Sui Generis antes de la fama: Marina".

Actualmente los dos continúan relacionados con la música. Diego, hoy jubilado de 72 años, actúa con el grupo 90-60-90 presentándose en casinos y fiestas privadas. Mientras que Daniel (75), quien renunció a su carrera bancaria en 1991 y se dedicó al comercio en su local de la calle Bacacay hasta que se jubiló, se encuentra recuperándose de problemas de salud pero siempre "con amigos poetas, cantantes y compositores, concretando gratos encuentros privados hasta en la actualidad, disfrutando de la pasión que nos une: la música". Por mucho tiempo siguieron colaborando juntos en diversas actuaciones y hoy conservan "una generosa amistad". Pasaron cinco décadas de aquellos ensayos que compartían semana a semana con Charly y Nito. Sus vidas fueron por otros rumbos, pero conservan ese imborrable recuerdo de haber formado parte de una de las bandas más legendarias del país en sus inicios y los vecinos de Flores ahora el orgullo de saber que nació en esa casa de Culpina y Directorio.

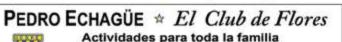


- Pintura en Cabina de Horno Presurizada
- Laboratorio de colores con sistema mixing

Charlyy Nito lesproponen a ambos

- Mecánica y afinación de motores
 Electricidad e Instrumental

Ramón L. Falcón 3183/85 | Tel.: 4613-7428 | 4637-4604



AJEDREZ - BÁSQUET - FÚTBOL - VÓLEY - GIMNASIA ACROBÁTICA INICIACIÓN DEPORTIVA - PATÍN ARTÍSTICO - BOXEO RECREATIVO

YOGA - KARATE - GIMNASIO DE FITNESS - TAEKWONDO - GIMNASIA AERÓBICA ZUMBA - DANZA - IDIOMAS - TEATRO - PENA DE TANGO - CENTRO DE JUBILADOS PORTELA 836 - Tel.: 4637-0843 - www.icdpedroechague.com



10 | JULIO 2020 FLORES DE PAPEI

Fotografía: El Barrio Ricciardelli, por dentro, en plena pandemia

Coronavirus en la Argentina. Por primera vez, Flores superó en casos al barrio popular de Retiro. El fotógrafo Hernán Zenteno realizó un trabajo para el Diario La Nación. Aún es la villa porteña con más muertos: 44. Mientras que en la 31 ese número llega a 32. Hay falta de agua potable que se provee con camiones cisternas que instalan mangueras para que carguen en recipientes. Los desagües cloacales no dan a basto. PH: Hernán Zenteno

















PEDERNERA 149

115 001 0973







Juan José de Carlo analiza la situación de las administraciones de edificios en la zona

nte el desconcierto de la si-Ante el desconcier o de la tuación actual a causa del aislamiento social que vivimos. un punto de conflicto fueron las cuestiones inherentes a los consorcios. Actividades suspendidas, emergencias sin resolver v pagos obligatorios, fueron las principales preocupaciones de los vecinos. Por ello, Flores de Papel dialogó con Juan José De Carlo, responsable y titular de CDDC-Contadores, firma con 12 años de experiencia en la administración de edificios de la zona de Caballito, Flores y Floresta.

¿Cómo afectó la pandemia a los consorcios?

 Cómo a todos los sectores. La clave fue analizar rápidamente la situación y darle a cada vecino una solución. Hay que entender que un edificio con 8 unidades no tendrá los mismos problemas que uno de 100 unidades; como tampoco uno de 6 años de antigüedad con otro de más de 30. Nosotros somos un estudio contable especializado en Administración y Auditorías de Consorcios y creemos que la clave estuvo, ante esta inesperada pandemia, en entender la necesidad de cada consorcio en particular.

En este contexto de pandemia, ¿están exceptuados de trabajar los encargados?

- Ya en el primer decreto de necesidad y urgencia, se enumera como exenta de cumplir el aislamiento la actividad de "seguridad, limpieza y guarda". De esta forma, los consorcios a través de los administradores tienen la posibilidad de acortar el horario de trabajo para cuidarlos también a ellos. Por lo que en su mayoría prestan servicios reducidos y en horario de poca circulación de vecinos, dedicándose exclusivamente al retiro de residuos y desinfección de partes comunes, como pueden ser manijas, barandas y pisos. A su vez, se los protegió con antiparras, barbijos y guantes. Eso sí, los encargados mayores de 60 años o con enfermedades de riesgo no deben prestar servicio. Otro punto importante es que se les pidió a los encargados que dentro de su servicio, colaboren con las personas de riesgo en la compra de medicamentos y/o alimentos.

- ¿El cobro de expensas se vio afectado?

 Cuando se dispuso el protocolo a través de la DI 2592/2020, también se resolvió suspender la entrega de las liquidaciones de expensas en formato papel, salvo solicitud expresa y fundada antes del cierre de la misma.





En ningún caso bajó del 70% la recaudación. En nuestra administración, hemos bajado el valor de la expensa en promedio un 20%, teniendo en cuenta que varios consorcistas han dejado de obtener ingresos, obviamente cubriendo los gastos mínimos obligatorios.

¿Recibieron ayuda del Gobierno, como sí recibieron otros sectores de la economía?

- Fuimos unas de las primeras administraciones en presentar el pedido de ayuda ATP ante la AFIP y han sido aprobados el 90% de nuestros consorcios para el periodo de abril y el 95% para mayo. Fue una gran ayuda que permitió mantener la expensa más baja, darle aires a los propietarios de las unidades y frenar el impacto del aguinaldo.

¿Qué se hace con los vencimientos de los mandatos de los administradores?

- El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires fue renovando automáticamente los mandatos vencidos a partir del 17 de marzo a través de resoluciones administrativas. Por ejemplo, si una administradora tenía el mando del consorcio por un año v justo vencía en mayo, al no poder realizar una asamblea para que los vecinos elijan continuar o revocar tal poder, el Gobierno renueva ese poder automáticamente y así no se bloquean las cuentas y formas de pagos de sueldos y servicios. Igualmente, si los vecinos están disconformes con la tarea de su administración, esa misma resolución les da la posibilidad de oponerse conforme lo dispuesto y les da la libertad de hacer una asamblea de propietarios,

troreisse@castro-reisse.com.ar

siempre que se mantenga el protocolo de aislamiento y distanciamiento social. En nuestra firma, incentivamos siempre el uso de plataformas virtuales para evitar el encuentro físico de personas.

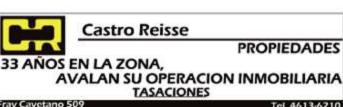
¿Dentro del área de los consorcios, qué actividades fueron suspendidas?

- En los primeros 15 días tratamos de suspender todas, salvo emergencias. Hemos recibido mucha ayuda de los mismos vecinos en los casos que debían permanecer con la llave de paso del agua cerrada varias horas del día para no afectar a su vecino. Luego entendimos que una pérdida puede terminar en un problema mayor y se fueron realizando los trabajos correspondientes cumpliendo un protocolo especial. Hay que entender que esta situación fue inédita y de un día para el otro, pero con un trabajo profesional y logrando el consenso de los vecinos, resolvimos cualquier eventualidad. Hoy en día, los únicos trabajos suspendidos son los de pintura y mejoras. Lo urgente, siempre se resolverá en lo inmediato.

Juan José De Carlo CDDC-Contadores Av. Directorio 1701 Tel: 4634.2423 / 11.4088.8788 Web: www.cddc.com.ar



www.castro-reisse.com.ar





La galería virtual Paseos Imaginarios suma artistas del barrio

La pandemia no detiene a los artistas. Sus manos siguen creando y sus trabajos piden ser expuestos. Es por eso que el gestor cultural y vecino del barrio Adrián Dick Preston continúa en plena cuarentena incorporando a fotógrafos, pintores, escultores, artistas textiles y digitales a Paseos Imaginarios, una galería de arte virtual que creó hace casi dos décadas.

Paseos Imaginarios comenzó el 26 de abril del 2001. El año que viene cumpliría 20, pero hace seis años tuve un ACV, lo levanté, tuve cuatro más y volví hace cuatro años con una imagen: en un insomnio creativo uní "Sin pan y sin trabajo" de Ernesto de la Cárcova con "Manifestación" de Antonio Berni. Eso es Paseos Imaginarios, la unión. Incorporo artistas que me gustan y hago homenaje a fallecidos", cuenta a Flores de Papel el vecino de Avellaneda y Cálcena, quien además, tiene un programa con el mismo nombre en Radiohermes.com, donde todos los jueves de 15 a 16 entrevista a escritores, filósofos, gente de cine y teatro.

A pesar de su gran afición por el arte, Preston no es artista. "Solo me gusta esto desde los 11 años cuando toqué La Gioconda de Da Vinci y me quebraron el dedo", recuerda con humor. La anécdota es de lo más llamativa: "En el año '64 mi padre era psiquiatra y lo invitan a un congreso en París. Yo tenía la tapa del dulce de batata con La Gioconda en mi mesa de luz. Vamos al Museo del Louvre, con mi madre veo La Gioconda y la toco. En ese momento no había vidrio. Entonces aparece un señor muy grandote y me quiebra el dedo. Pero bueno, yo ya la había tocado". Apenas volvió a Buenos Aires siguió cursos en el Museo de Bellas Artes y se convirtió a los 12 años en el socio más joven del Instituto Di Tella. "Siempre segui conectado con los pintores. Conocí a Berni, a Gorriarena y a Pérez Celis", cuenta.

La incorporación a la página (www.paseosimaginarios.com.a r), en la que entre otros exponen pintores del Frente de Artistas del Borda y la cooperativa Ojo de Pez en la que sacan fotografías los chicos de las villas, es totalmente gratuita y en caso de venta se cobra una comisión habitual de las galerías virtuales.

Los vecinos interesados pueden contactarse al 1161517152 o por correo electronico

daudemirdantes@hotmail.com





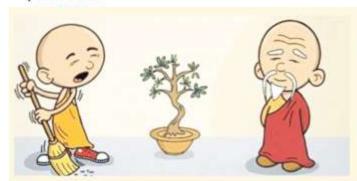




RAMON FALCON 2827 TEL/FAX: 4613-2210 www.prolpropriedades.com.ar

INFO@PROLPROPIEDADES.COM.AR

12 | JULIO 2020 FLORES DE PAPE



Un pequeño cambio de perspectiva puede generar milagroso

Imaginate por un momento que hubieras nacido en el año 1900.

Cuando tenés 14 años comienza la Primera Guerra Mundial y termina cuando tenés 18 con un saldo de 22 millones de muertos.

Poco después aparece una pande mia mundial, la Gripe Española, matando a 50 millones de personas. Y vos estás vivo y con 20 años.

Cuando tenés 29 años sobrevivis a la crisis económica mundial que comenzó con el derrumbe de la Bolsa de Nueva York, ocasionando inflación, desempleo y hambruna. Cuando tenés 39 años comienza la Segunda Guerra Mundial y termina cuando tenés 45 años con un saldo de 60 millones de muertos. Cuando tenés 52 años comienza la guerra de Corea, Cuando tenés 64 años comienza la guerra de Vietnam y termina cuando tenés 75 años. Un niño que nace en 1985 piensa que sus abuelos no tienen la menor idea de lo difícil que es la vida, pero ellos han sobrevivido a varias guerras y catástrofes.

Hoy nos encontramos con todas las comodidades en un mundo nuevo, en medio de una nueva pandemia.

La gente se queja porque por varias semanas se deben quedar confinados en sus casas, pero tienen electricidad, celular, comida, algunos hasta con agua caliente y un techo seguro sobre sus cabezas. Nada de eso existía en otros tiempos. Pero la humanidad sobrevivió a esas circunstancias y nunca perdieron su alegría de vivir. Hoy nos quejamos porque tenemos que usar mascarillas para entrar a los supermercados.

Un pequeño cambio en nuestra perspectiva puede generar milagros. Vamos a agradecer vos y yo que estamos vivos y vamos a hacer todo lo necesario para protegernos y ayudarnos mutuamente.

(Autor Anónimo con adaptaciones realizadas por Roberto D'Anna)

"Preparate para volverlo a intentar"

Escribe

Pastor Justo Janse

Se ha complicado el tema laboral. Algunos no pueden y otros trabajan mucho sin lograr los resultados esperados. Jesús te acompaña cuando estás trabajando y le interesan las personas ocupadas y sus discípulos no fueron una excepción pues 7 de los 12 discípulos eran pescadores.

Es notable que durante el ministerio itinerante de Jesús usó casi cualquier escenario natural como templo para hacer el bien y enseñar y un día estaba recorriendo la orilla del Mar de Galilea (Lucas 5.1-11). Y a causa de la multitud que se agolpaba para oírle, Jesús le pide a Simón Pedro prestada su barca (no pidió que se la regale), se sube en ella como tarima y comienza a enseñar. Me imagino un día sin viento y con un sol tibio. La gente apiñada, sentada en la orilla. Silencio. La voz firme de Jesús se oye tranquila. ¿Qué les habrá dicho a la gente ese día? Allí al costado; como olvidados por Jesús, están los pescadores limpiando sus redes luego de una jornada que aparenta ser inútil.

DEBES PREPARARTE PARA EL OTRO DÍA: limpia las redes mientras oyes a Jesús.

Pedro sabe que tendrá que volver a intentarlo y una red sirve si está en buenas condiciones así que limpia las algas para que sea maniobrable y efectiva.

Aprovecha los días malos para limpiar las herramientas y estar listo. Esto lo hacía mipapá en días de lluvia. Reparaba la pala rota, afilaba las hachas, etc. mientras mi mamá nos enviaba los buñuelos o tortas fritas. Si hoy no puedes, prepárate para mañana.

El mayor recurso es tu vida misma. Purifica tus pensamientos, tus intenciones, tus proyectos, el uso de tu tiempo, prepárate para cuando se disipe esta niebla con el sol del Señor.

Sueña, ilusiónate, proyecta. Estudia y aprende; ordena los re-

FERRETERIA I SANITARIOS

BULONERIA I CERRAJERIA MATERIALES ELECTRICOS

MATERIALES CONSTRUCCION

"CASA FERRO"

AV. DIRECTORIO 2322

TRRJETAS DEBITO Y CREDITO

cursos, enfócate en lo que viene, este momento debes aprovecharlo como un tiempo de preparación.

2. OBEDECE AL SEÑOR EN TODO LO QUE HAGAS:

Lo notable es que el resultado del trabajo de aquellos pescadores también es importante para Jesús. Por eso, luego de hablar a la multitud, se dirige a los pescadores en forma personal indicándoles: "echen las redes".

Si bien ellos sabían pescar y usaban las redes con destreza; no es lo mismo dedicar horas de esfuerzo que volver con la barca llena.

Debes hacer tu mayor esfuerzo, pero recuerda que no todo depende de vos. Necesitas la bendición del Señor. No eres autosuficiente. Del mismo modo que un labrador necesita de la lluvia temprana y tardía para fructificar su siembra. Levanta la cabeza y sé agradecido por un ecosistema creado por Dios para sustentarte al que debemos cuidar con la ayuda de Dios.

La actitud compasiva de Jesús es digna de imitar: alienta al trabajador cansado. Bendice al esforzado. Si contratas obrero: paga en tiempo y forma. Si trabajas

Green Paper

GUIA DE COMERCIOS Y PROFESIONALES

DEL BARRIO DE FLORES

www.floresdepapel.com.ar

bajo autoridad: respeta a tus jefes. Si eres parte de un equipo: no seas celoso ni envidioso de logros ajenos.

3. ES SABIO CUIDAR LAS REDES Y LAS BARCAS.

Los pescadores cansados a regañadientes le hacen caso al Señor y sucede lo inesperado. ¿Se i maginan si se rompían las redes o se volcaban las barcas llenas?

Un momento crítico es cuando te va demasiado bien: CUIDADO, que no se pierda nada.

Si tienes muchos amigos, si tienes una gran familia, un buen trabajo: cuida tus redes sociales. Los mayores debemos adaptar-

Los mayores debemos adaptarnos a tecnologías y aplicaciones para estar en contacto con la futura generación superando el miedo a lo nuevo con el cuidado que se necesita.

CONCLUSIÓN:

Cuenta el evangelio que ese día, luego de las enseñanzas sucedió un milagro increíble. Un Rabí, hijo de carpintero, les indicó en dónde pescar y a regañadientes, le obedecieron. La barca se llenó de peces y sus corazones de atónita admiración. Ese primer milagro en sus vidas podría ser el último que verían si se quedaban ahí. "Era pescado para hoy" hambre para mañana. Y cuando Jesús les ordena: "Síganme y les haré pescadores de hombres" resuelven dejar esa empresa exitosa, sus barcas y le siguen.

Lo que estás haciendo ahora parece importante. Pero seguir a Jesús es lo único imprescindible. Piénsalo bien, no dejes que Jesús pase de largo. Jesús está caminado cerca tuyo. Vino del cielo para buscarte, para ayudarte, darte vida, y tiene un propósito que es más relevante que entretenerte hasta envejecer, comer y morir. Puede necesitar prestadas tus herramientas de trabajo por un rato y pedirte que lo sigas toda tu vida.



Gran gesto solidario

Un emprendedor gastronómico del barrio sufrió la última semana de junio el robo de su bicicleta, con la cual realizaba el delivery. La había dejado en la vereda con cadena de seguridad mientras preparaba pedidos. Ante la consulta sobre si alguien tenía una para venderle, apareció la vecina Carla Germano, quien sin pedirle nada a cambio, le regaló una. "Es así, dándonos la ma-



no, como la humanidad puede sostenerse y brillar", escribió el vecino con felicidad. Ejemplo de empatía y solidaridad en tiempos difíciles.



¿Sentís PREOCUPACIÓN, MIEDO, SOLEDAD, ANGUSTIA...?

Queremos acompañarte... comunicate con nuestro ESPACIO DE ESCUCHA



15 6020-0667 +54 9 II 6020-0667



Dejá tus datos y un consejero espiritual te estará llamando para **escucharte**, **compartirte palabras de estímulo** y **orar** especialmente por vos y tu necesidad.



IEBF IGLESIA EVANGÉLICA BAUTISTA DE FLORES. BOYACÁ 67. C.A.B.A.

FLORES DE PAPEL | JULIO 2020 | 1

Tras aparecer en Flores de Papel, allanaron el presunto prostíbulo de Rivadavia y Quirno

El mes pasado Flores de Papel publicó en su pàgina 3 la denuncia de numerosos vecinos sobre el presunto funcionamiento de un prostíbulo-en plena cuarentena- en un edificio de Avenida Rivadavia y Quirno, a solo tres cuadras de la Sede Comunal 7. Gracias a la difusión, a la que se sumaron dos medios nacionales televisivos y varios digitales, entre ellos, diariodeflores.com.ar, el mismo finalmente fue allanado tras meses de reclamos. Cómo sigue la intrincada causa.

No es novedad que la explotación sexual es uno de los delitos penales más complejos. Su circuito ilegal involucra complicidades y es uno de los negocios más rentables del mundo. Vecinos venían alertàndose y/o denunciando desde agosto de 2019 el funcionamiento de un prostíbulo en el departamento 2°A del edificio ubicado en Av. Rivadavia 7510. Cansados de que las autoridades no se ocuparan del caso, se manifestaron el viernes 5 de junio en la puerta del lugar para pedir su cierre inmediato. "Ungrupo de chicas son regenteadas por un masculino que se gueda a dormir todas las noches acá. Les abre las puertas a las chicas, quienes suelen tener actividad entre las 12 y las 20 horas. Luego se retiran y queda este masculino a cargo del cuidado del departamento", explicaba en ese momento una vecina a este periódico. Dos días después de salir la noticia, la Justicia ordenó allanar el lugar, que ya acumulaba denuncias en la Comisaría 7º (Av. Gaona 2788, N° 240518) y en el Ministerio Público Fiscal (N° 634180). Según confió uno de los testigos a este periódico, durante el operativo habrían encontrado



en el departamento lo que parecía ser un templo religioso. Lo curioso - o no tanto - es que la propiedad de tres ambientes estaba divida con paredes de Durlock formando seis diminutas habitaciones, todas ellas con camas.

Flores de Papel se comunicó con la propietaria del departamento denunciado, quien en una actitud por demás sospechosa dio tres nombres diferentes: Rosa, Adriana y Vicenta Carabeta. La misma se deslindó por completo de las supuestas actividades ilícitas que allí realizarían "sus inquilinos", afirmando que solo alquila el inmueble.

"Tenemos un contacto permanente con el fiscal, aportando todos los datos, pero hasta el momento no nos dio ningún tipo de respuesta", habían sostenido los vecinos antes del allanamiento. Flores de Papel se contactó luego con Gustavo Galante, el Fiscal Coordinador de la Unidad Fiscal Oeste a cargo de la causa, para acordar una entrevista, pero hasta el momento no colaboró con la prensa - ni tampoco envió novedades a los denunciantes -.

Si bien aseguró que estaba investigando el caso, dijo que enviaría información a través de la titular de prensa de la Fiscalía de la Ciudad, Melisa Bodnar. La misma sostuvo que al no ser los periodistas de este periódico parte involucrada en la causa hay restricciones y no pueden dar detalles, aunque informó que los dueños del establecimiento ya fueron citados por la Fiscalía de la Ciudad.

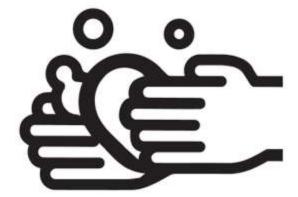
A su vez, según trasmitió, le dieron intervención al Equipo de Violencia de Género de la Unidad Fiscal Oeste, que funciona desde abril de este año. Alertados por este periódico sobre el presunto funcionamiento de dos prostíbulos más bajo el mismo modus operandi en San Pedrito al 500 y en Quirno al 600, Bodnar se comprometió a averiguar detalles de la situa-

ción de los mismos y brindar la información que le transfiera el Fiscal, aunque al cierre de esta edición no llegó dato alguno. Otro punto a destacar es que la Comisaría de la Ciudad sacó la consigna apenas finalizó el allanamiento. El 5 de junio - día que tuvo difusión el caso en los medios - a las 23 horas llegó un oficio a la Comisaria para que un oficial se mantuviera en la puerta del domicilio denunciado. El mismo se presentó a la mañana siguiente. Hicieron guardias de seis horas durante el sábado. continuando el domingo 7 cuando se realizó el allanamiento por la tarde. Tras el operativo se retiró todo personal policial. Al comunicarse uno de los denunciantes con la Comisaría, le aseguraron que había llegado a la misma un oficio elevado por la Fiscalía diciendo que retirasen la consigna policial de la Ciudad, ya que correspondería a la Policía Federal. Si bien la puerta quedó apoyada con la faja de seguridad, se encuentra abierta ya que está rota. Igualmente, el resto de propietarios decidió cambiar la cerradura del edificio.

Este periódico tambièn realiza su propia investigación periodistica del caso, hablando con la administradora del edificio y una posible vinculación de dos comunidades extranjeras. Algunos silencios, tardanzas y acciones puntuales hacen sospechar que se "trata" de una organización importante que contaría con varios cómplices, desde la seguridad, la política y la justicia. "Es raro que si un vendedor ambulante importado vende bonsais en la puerta de nuestro edificio, en horas se lo invita a retirarse. Sin embargo, este tipo de cosas habrian funcionado hasta en cuarentena", sostuvo un vecino del ediifcio. A los prostíbulos que funcionan en departamentos en la ierga histórica del comercio sexual se los conoce como "privados" v muchas veces encubren explotación (quita de docomnentos, prohibición de salir del lugar. violaciones en grupo, favores, etc) y drogas. El proxenetismo, es decir, que un tercero lucre por el servicio sexual que ofrezca una persona, es delito y está penado. Es muy difícil calcular cuántos prostíbulos encubiertos, con varias habitaciones, regenteados por otros, como sería el de este caso, hay en Flores. Pero la Justicia debe intervenir mediante investigaciones serias y eficaces y debe comunicarlo. Quienes deseen denunciar casos de explotación sexual pueden escribir a floresdepapel@fibertel.com.ar o al celular que figura en el periódico. Mantenemos en reserva la identidad del denunciante.

#CuidarteEsCuidarnos





LAVATE BIEN LAS MANOS

después de poner tu bolsa de basura adentro del contenedor.

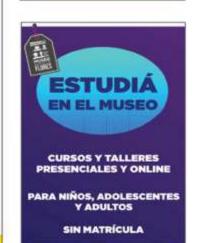
SACÁ LA BASURA DE 19 A 21 H.



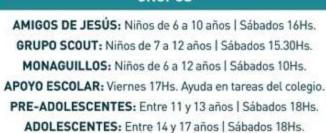








Ramón Falcón 1893 *****
e 112 611 9800
www.museobarriodeflores



Informes: Basílica San José de Flores Av.Rivadavia 6950, Flores, CABA. 4631-1489 | 4612-2629 sanjosedeflores@basilicadeflores.com.ar



CATEQUESIS

Para recibir Bautismo, Comunión y Confirmación

Niños de 8 a 14 años (a partir de tercer grado): Se pueden anotar los Martes y Miércoles de 17 a 20Hs. Jóvenes y adultos (de 15 a 17 años): Sábados 11Hs. Más de 18 años: Sábados 17Hs. y Jueves 20Hs. (Anotarse en Secretaría Parroquial)

GRUPOS

De cuando el barrio de Flores fue centro de un extenso partido provincial

Escribe Prof. Arnaldo I. A. Miranda

Tumbarello

uego de fundada "La Trinidad" - nombre primigenio que tuvo nuestra ciudad - el 11 de junio de 1580 por don Juan de Garay y efectuados los primeros repartos de solares, chácaras y estancias, quedó al rumbo oeste una amplia zona de terrenos sin distribuir. Para darnos una idea y citando referencias actuales aludimos a las tierras situadas desde el barrio de Almagro hasta los confines de Ciudadela. Las mismas, con frente al Riachuelo, comenzaron a ser otorgadas a fines del año 1608, siendo su frente oscilante entre las 300 y 500 varas y su fondo de una legua. Las de nuestro interés fueron cedidas al capitán Mateo Leal de Ayala el 10 de enero de 1609, tratándose de una extensión de quinientas varas de frente a la barranca alta del Riachuelo por una legua de fondo. Es decir que la misma estuvo delimitada al sur por la barranca que corre entre las calles Castañares y Balbastro, al oeste el eje Varela -Concordia, al este Coronel Esteban Bonorino y su prolongación ideal sobre parte de la avenida Nazca, confinando al norte con la avenida Álvarez Jonte.

A través de los años esta propiedad, al igual que sus lindantes, sufrió la natural evolución del patrimonio familiar, por compras, ventas, legados y sucesiones, siendo adquirida en 1776 por el hacendado y baqueano de la zona don Juan Diego Flores. De su matrimonio



con Antonia Fuentes y Montes de Oca no sobrevivieron descendientes, circunstancia que alentó a los esposos para recoger aquel mismo año a un huérfano de tres días de edad adoptándolo como hijo propio, llamándolo Ramón Francisco quien, al morir su padre achacoso y octogenario en 1801, se convirtió en el heredero de esta y otras propiedades. Antes de fallecer, el ancia no había concerta do el matrimonio de su hijo adoptivo con una sobrina nieta suya, Micaela Suárez Hortiguera.

Ya en aquella época la explotación y mantenimiento de extensos latifundios se había tornado antieconómica, lo que unido a la estrechezde capital por la que debieron atravesar doña Micaela y sus cinco hijos al ser abandonados por el joven Ramón Francisco, motivaron el surgimiento de un pueblo loteando el centro de la chacra, atravesado por la actual avenida Rivadavia, obteniéndose de ese modo un interesante producto pecuniario para los vendedores. Para dicha operación fueron asesorados por Antonio Millán, hombre de experiencia y antiguo amigo de don Juan Diego Flores.

La sugerencia de éste estuvo orientada a interesar en el proyecto al novel Obispo de Buenos Aires Benito de Lué y Riega, quien a falta de una capilla en toda aquella amplia zona y ante la donación de la familia de una manzana de terreno para su instalación, se decidió a erigir canónicamente el Curato de San José el 31 de mayo de 1806. Adjuntándose a dicha denomina-

ción el agregado "de Flores" por ser la familia homónima donante de la porción de tierra descripta, más otras dos manzanas destinadas a plaza y corrales.

La extensión abarcaba trece kilómetros de este a oeste y unos cinco de sur a norte. Toda la región se había conocido hasta entonces como Pago de la Matanza y dentro de sus límites se hallaban trece antiguas chácaras originadas en las mercedes otorgadas por los primeros adelantados y gobernadores a principios del siglo XVII.

La creación del partidos e concretó el1º de diciembre de 1810, cuando por Acuerdo del Cabildo de esa fecha se designó como alcalde de hermandad para 1811 al vecino Antonio Millán. Sin duda el considerable aumento de la población y

el crecimiento que tuvo San José de Flores durante los Días de Mayo, instó a los ediles para adoptar tal decisión.

Según se expone en el censo de campaña de 1815, la población de San José de Flores llegaba a 993 almas. Las quintas y chacras cercanas al pueblo producían verduras y hortalizas que se consumían en la ciudad. En su entorno también se construyeron elegantes mansiones con cuidados jardines y sus paisajes causaron la admiración de no pocos viajeros extranjeros que nos legaron magnificas descripciones. Desandando los años, el crecimiento demográfico, social y edilicio motivaron que hacia 1855 se escindiese de su territorio el Partido de

Luego de diversas alternativas, en 1887 los Partidos Provinciales de San José de Flores y Belgrano fueron anexados a la ciudad de Buenos Aires, declarada Capital de la República en 1880, a mérito de su ensanche convirtiéndose el centro de su lato territorio en el pujante barrio metropolitano que hoy transitamos. Para demarcar dicho territorio se trazó una poligonal que es la actual avenida General Paz. Será dable mencionar que operados estos cambios surgieron como subproductos de aquel lato territorio veintitrés de los actuales cuarenta y ocho barrios porteños.

(*) El Prof. Arnaldo I. A. Miranda Tumbarello es presidente de la Asociación Patriótica de San José de Flores.



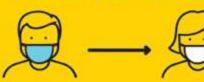




Cuarentena Responsable

El esfuerzo vale la pena. No nos descuidemos ahora.

Si tenés que salir, que solo sea porque es necesario.



Respetá la distancia.



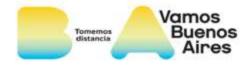
Usá



Cumpli los horarios.

Para más información, entrá a buenosaires.gob.ar/coronavirus o chateá con la Ciudad al @ 11-5050-0147.





FLORES DE PAPEL | JULIO 2020 | 15

Las revoluciones que cobraron protagonismo en la vida de los vecinos gracias al coronavirus

Escribe

Dra. Natalia Rivarola

Desde la manera detrabajar, consumir productos y servicios, pasando por la forma de entretenimiento hasta la atención médica y la educación, la pandemia profundizó transformaciones que venían en proceso. Un recorrido por algunas de las revoluciones tecnológicas que ya acontecían entre nosotros, pero que ahora aceleraron su ritmo y están cambiando la vida de todos los vecinos.

Uno de puntos donde sin dudas la pandemia empujó una transformación que se venía dando en los últimos años es en la bancarización. Miles de vecinos se vieron prácticamente obligados a sumarse a la utilización de "dinero electrónico". De un día para el otro cambió cómo compramos y se multiplicó el movimiento de plata a través de cajeros automáticos, computadoras y celulares. Y aunque muchos continúan usando efectivo, las billeteras virtuales cobraron relevancia y casi cualquier emprendedor de Flores ahora acepta MercadoPago otransferencia bancaria. Y así como tras la crisis de 2001 muchos empezaron a usar la tarieta de débito por la devolución del 5% del IVA, de este contexto se esperar un salto hacia una profundización mayor de la bancarización. Esto va de la mano del reconocimiento de la importancia del e-commerce. Si bien era algo en crecimiento, a través de plataformas como MercadoLibre o "tiendas nube", mucha gente que ya compraba online ahora se lanzó a más rubros. y otra que nunca se había animado lo está haciendo, obligada por la cuarentena. Como publicamos en ediciones anteriores en este periódico, hoy los vecinos no solo compran comida para que llegue a sus casas sino todo tipo de productos, desde ropa, pasando por electrodomésticos, sartenes, hasta lanas y pantuflas, y en la mayoría de los casos lo hacen a través de plataformas online.

Pero no solo se modificó la manera de comprar productos y mover dinero, sino también la forma de trabajar de miles de personas. El aislamiento social puso en foco una modalidad laboral que venía allanando camino hace varios años: el home office. La necesidad de no salir del hogar si no se cumple una función esencial puso en movimiento para muchos todo un nuevo mundo al cual debieron adaptarse de un día al otro a puro aprendizaje. Los aspectos más valorados de trabajar en el hogar son el tiempo adicional que



genera no tener que viajar al trabajo, la flexibilidad horaria, el ahorro monetario de transporte, indumentaria y comida, el mayor tiempo que pueden compartir con sus familias y la independencia que les habilita el teletra bajo en sí. Aunque también aparecen ciertas complicaciones, sobre todo a raíz de la mala conexión a internet que muchos padecen en el barrio, y de los cortes de luz, como los que sufrieron en las últimas semanas los vecinos de Directorio y Culpina, Avellaneda y Artigas, Falcón v Varela, Rivadavia v Terrero, Primera Junta y San Pedrito, San pedrito y Crisóstomo Álvarez, Lafuente y Laferrere, Zuviria y Rivera Indarte, y San Pedrito y Alberdi, generando estrés e incertidumbre en esta nueva experiencia.

Por otro lado también cambió el modo en que se consume cultura y entretenimiento. Una importante transformación se está dando en la industria audiovisual. Era un mercado que atravesaba una transición. con el debut de plataformas de streaming como Disney+ o HBO Max, que se sumaron a las expansiones de Amazon Prime o Apple TV, enfocadas en quitarle una porción de latorta a Netflix. También el fenómeno de los autocines, que al ser la única alternativa sanitariamente segura para ver películas en pantalla grande. están teniendo un auge en Estados Unidos y Europa. Habrá que esperar para ver si en unos meses pueden llevarse a cabo funciones en espacios verdes del barrio, como la Plaza Flores, la Plaza del Ángel Gris o la de los Periodistas, o en espacios como el Patio Porteño en Donato Álvarez y las vías del tren Sarmiento. Cabe recordar que algunos veranos atrás se realizó un ciclo de cine en pantalla gigante en el Patio de los Lecheros. donde los vecinos pudieron acercarse con sus reposeras para disfrutar de películas al aire libre, lo cual sería una buena opción para otros lugares del barrio. En el mundo del teatro, el aislamiento impulsó la oferta online de obras filmadas y otras que se pueden ver por streaming en tiempo real, como el monólogo "Histeriotipos" de nuestra vecina Anita Martínez. Algosimilar pasa con la música, con los conciertos en vivo por redes sociales. Así se realizó, por ejemplo, el pasado 11 de iunio un show virtual en homenaje a Cacho Castaña el día en que el fallecido vecino de Flores hubiera cumplido 78 años. Si este formato llegó para quedarse dependerá de cuán distante esté el regreso de los shows presenciales y, sobre todo, del surgimiento de alguna modalidad efectiva para que los artistas obtengan ganancias con el formato.

Otra "revolución" a destacar es la educación de manera virtual. Por un lado es una problemática, va que no todos los chicos tienen acceso a una computadora o smartphone e internet; y por otro puede verse como una oportunidad que dejará buenos frutos. Los contrastes entre los profesores que maneian la tecnología y los que no dominan más que el correo electrónico son demasiados. Niños, padres y docentes con esfuerzo se sientan varias veces por semana para tratar de concretar una reunión del grado porvide oconferencia. Lo que se aceleró con la pandemia es la evidencia de las posibilidades reales de los actores de la educación para, de un día para el otro, trabajar en forma virtual. Como afirma el historiador y docente del Colegio Nacional de Buenos Aires Federico Lorenz, "ante la falta y la preparación inadecuada de los recursos para enseñar en modo virtual, la primera respuesta del sistema es una suerte de sobreexplotación de los niños, de sus entornos familiares y de los docentes". Pero a la vez, todo este nuevo mundo al que los maestros se vieron obligados a ingresar, los llevó a explorar otras herramien-



tasy los hizo repensar sus elementos de enseñanza, lo que debería generar cambios importantes a futuro. A la vez, tanto en el ámbito terciario y universitario como de aprendizaje para emprendedores, esta modalidad brinda la posibilidad de que los alumnos se puedan conectar con algunos de los mayores expertos de sus áreas a través de plataformas de videoconferencia. Así, la Universidad de Flores viene realizando ciclos de conversaciones con importantes Líderes de Negocios o el Museo Barrio de Flores comenzó a brindar talleres y cursos online de Community Manager, de manejo de Instagram para potenciar un comercio, o de Emprendedurismo, sobre herramientasy conocimientos necesarios para desarrollar o mejorar una idea de negocio.

Finalmente, otra revolución tecnológica que se aceleró fue la aplicación de la telemedicina, que es la prestación de servicios médicos a distancia. Si bien era algo que crecía en el país, con la pandemia cobró especial protagonismo. Algunas instituciones se pusieron a la altura de esta necesidad, pero en otras, el seguimiento de los pacientes es rudimentario. Sin embargo los motores del cambio se mueven a toda marcha. Así, por ejemplo, en la Clínica Santa Isabel ahora cuentan con un servicio de teleconsultas para brindar atención médica y que los pacientes puedan hacer una consulta telefónica o por videollamada v recibir la receta en caso de ser necesario, y también con un portal web que tiene disponible la videoconsulta con un médico de guardia.

Las grandes crisis han sido siempre, históricamente, momentos de cambio radical. Quizá esta pandemia en un futuro sea recordada no solo por las profundas y trágicas pérdidas que está viviendo la sociedad sino también por haberse convertido en una oportunidad para avanzar.



Rocío Vázquez donará plasma

a mediocampista de 18 años La mediocampional de la fútbol femenino de San Lorenzo y una fija en la Selección Juvenil, dio positivo de coronavirus el 12 de junio al someterse a los testeos que se están realizando en las instalaciones de la Ciudad Deportiva del Ciclón en el Bajo Flores, a pocas cuadras de donde vive. Tras haber permanecido aislada en un hotel con fuertes síntomas, ahora se encuentra recuperada en su casa y aseguró que donará plasma en el Hospital Álvarez: "No quiero que nadie más pase por lo que pasé vo y desde mi humilde lugar, deseo colaborar".



Caranchos en la Plaza del Ángel Gris

on menos ruido, tránsito vehicular y personas en las calles, los avistajes de aves sorprenden por estos días a muchos vecinos. Eso sucedió en la Plaza del Ángel Gris donde uno fotografió a un par de caranchos. ejemplares que también fueron vistos en distintos en espacios verdes delbarrio. Los mismos habrían llegado a nuestras calles por supervivencia hace años, ante la mayor cantidad de alimento comparado con sus lugares de origen, pero con el bullicio normal de la Ciudad solían pasar desapercibidos. Cuarentena de reencuentro con la naturaleza.



ESTUDIÁ ONLINE EN EL MUSEO

CURSOS Y TALLERES PARA NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS

MAESTROS DE LA PINTURA | TALLER DE EMPRENDEDURISMO | INGLES ITALIANO | MARKETING DIGITAL | COMMUNITY MANAGER | AJEDREZ ARTE PARA CHICOS | DIBUJO MANGA | CLUB DE LECTURA GRANDES MUJERES DEL ARTE | TALLER DE BIENESTAR EMOCIONAL INTELIGENCIA EMOCIONAL | TALLER DE INSTAGRAM

A 110 C11 A

SIN MATRÍCULA

ISSN № 1852-8090

Flores resiste

Escribe

Roberto D'Anna

Un movimiento de resistencia es un conjunto de grupos dedicados a oponerse a un invasor en un país ocupado. Puede tratar de alcanzar sus objetivos bien mediante la resistencia no violenta (algunas veces llamada resistencia civil) o por medio del uso de la fuerza. El término resistencia es generalmente usado para designar un movimiento considerado legítimo. Así, organizaciones e individuos críticos a la intervención foránea y que apoyan formas de movimiento organizado (particularmente donde los ciudadanos son afectados) tienden a favorecer el empleo del término. Cuando tal movimiento de resistencia emplea la violencia, aquellos que estén favorablemente dispuestos a ella pueden hablar también de "luchadores por la libertad".

Hasta aquì la teoría. Vayamos a la práctica.

Hoy, Flores resiste. Resisten los que luchan para sacar al segundo enemigo invasor. En verano y otoño, fue protagonista el Dengue. Hoy, nos enfrentamos -en serio- con el feroz Coronavirus, del cual algunos menosprecian pero que se lleva miles y miles de vidas en las que decían llamarse potencias mundiales o continentales.

En los últimos meses, Flores se organizó. Armó grupos dedicados a entregar desde máscaras, alimentos o a solucionarle problemas a los vecinos, en plena pandemia. Es importante valorar alos que salen a defendemos y a los que colaboran. Y así, se formaron anónimos que dan de comer a los más necesitados o



vecinos que ayudan a otros con cosas impensadas hasta el momento, desde un trámite al pago de un servicio. Por otro lado del barrio, de repente, las persianas subeny en días, vuelven a bajar. Y nadie sabe a ciencia cierta si se podrán levantar más. Si en Flores se podrá vender. Lo sufren desde el Centro Comercial Avellaneda, en el norte; la avenida Rivadavia en el centro o Varela, al sur. Para muchos, Flores no es potencia y aparece siempre primero en los ránkings de las desgracias. En mi primer libro, allá por el 2008, dije que Hores es termómetro de la ciudad. Que cuando a Flores le sube la fiebre, algo anda mal en la ciudad. Cuando en Flores abundan los motochorros, también sucederá en Recoleta. No es casualidad que de Flores se desprendieron en la historia, una veintena de barrios, que luego cada uno, generó su propia idiosincracia.

Flores resiste. Resisten sus maestros, sus médicos, sus enfermeros, sus comerciantes, sus empleados, sus bomberos, sus policías, todos resisten al invasor con valor e hidalguía. "De esta, salimos todos juntos", dijimos los primeros días por redes sociales o el #FuerzaFlores, que seempieza atomar como tendencia, aparte del bajón de más de cien días de lucha y encierro.

Resistencia en el discutido y polémico mundo runner (o de los corredores) es "la capacidad psicofísica de la persona para resistir a la fatiga". Y los dias de encierro producen fatiga, aún sin correr. Y suma incertidumbre, con ingresos "hechos picadillo de carne". En varios grupos formados en nuestro barrio entendieron por resistencia la capacidad de mantener un esfuerzo de forma eficaz durante el mayor tiempo posible. Y así estamos saliendo adelante, aunque no parezca. No queremos muertos tirados por días en nuestras calles. No que remos que desborden los prestigiosos hospitales Alvarez o

Piñero. No queremos que el enemigo invada nuestros centros educativos ni culturales. Respetemos a nuestros representantes elegidos por la mayoría, democráticamente. Todo nace y crece de la cooperación. "Unidos y Organizados", quizás suene a frase o ex frente politico, pero es el camino para lograr salir de nuestras casas lo antes posible. Armemos grupos de familiares, amigos. Formemos batallones de vecinos por cuadras. Grupos de anónimos. Grupos de valientes. Grupos de solidarios. Grupos de cercanía. Esos gruposactúan en bien del todo. Liberan egoismos. La salvación es horizontal, común y natural.

En toda guerra, se ven miserias humanas (luego la sociedad los juzgará) y se ven héroes, que quizás no tengan hoy el nombre de alguna de nuestras calles, pero que lo tendrán algúndía. Ellos ayudan, sin que se note. Ellos contagian amor. Ellos son los faros del camino del centro oeste porteño. Los dramas interminables nublan la conciencia. El exceso de ruido abruma los sentidos. La continua sobreinformación oscurece la genuina lucidez interior. Otórgate tiempo a la reflexión silenciosa. Permite que los sentidos descansen y se aquieten un momento. Respira hondo.

Esta pandemia permitió conocer al 'de enfrente", aunque sea con barbijo y máscara. Tenemos una mejor conexión. Más horizontal. Más humana. Más solidaria aunque ni un abrazo pueda darse cuando se consigue una bolsa de arroz de treinta kilos para un comedor, cuando antes ni sabiamos que las bolsas de arroz tenian ese peso y venían en bolsas de arpillera. "Seamos arpillera", gruesos y ásperos fabricados con diversos tipos de estopa (de cáñamo o de yute). Debemos ganarle al enemigo en julio. Ya volveremos a ser seda, suaves y románticos, como nuestro Baldomero.

Uno, que camina estas calles desde hace 21 años como periodista de estemediolocal, nota que hay silencio, que hay tristeza. Se entera que hay vecinos que mueren antes. Todo pasa. Lo bueno y lo malo. Todos queremos que esto termine. Flores resiste. Empujemos un poco más del carro, que el barrio saldrá del pantano, de la trinchera y recibiremos la primavera, con el enemigo doblegado, sin fuerzas para atacarnos. Y ese dia, volveremos a abrazarnos y a festejar, libres y unidos, con un asado de carne o vegetales comprado en mi caso, en la carniceria de Dany. Estarán invitados todos mis héroes en una mesa muy larga, como las de antes, cuando las familias eran famiglia.





Juntemos las hojas de nuestra vereda

Colócalas en bolsas cerradas y tiralas dentro del contenedor de 19 a 21 hs.
Así evitamos que se tapen los sumideros.